

besten schnitten noch die Möbel ab — unter ihnen allerdings so wundervolle Stücke wie der holländische Barockschränk um 1650, für die Preise zwischen 100 und 1000 Mark gezahlt wurden. Skulpturen dagegen waren kaum begehrt. Im ganzen kamen wenig mehr als 26.000 Mark zusammen, womit nicht einmal die Forderungen der Gläubiger gedeckt sind,

geschweige denn, daß ein Pfennig für die unglückliche Frau von Ihne bleiben würde. Es ist tief bedauerlich, daß eine alte geschlossene Sammlung, die nur in großem architektonischen Rahmen zur Geltung kommen konnte, so mutwillig zersplittert worden ist.

Die Hoepli-Auktion in Zürich.

Aus Zürich wird uns geschrieben:

Die Auktion, die das Mailänder Kunsthaus Ulrico Hoepli am 15. Oktober hier veranstaltete, hatte, wie bei diesem erlesenen Material wohl nicht anders zu erwarten war, einen ausgezeichneten Erfolg. Um die seltenen Autographen wurde mit derselben Leidenschaft gekämpft, wie um die Handschriften und die Druckwerke des 16. bis 19. Jahrhunderts. Einzelne Preise sind geradezu als Rekordpreise anzuspochen. So die 2800 Franken für einen Brief von Michelangelo und die 2750 Franken für einen Brief von Tizian; ein Brief der Lucrezia Borgia, der von der Hand ihres Sekretärs geschrieben war, jedoch ihre eigene Unterschrift aufwies, wurde mit 1450 Franken bewertet. Unter den Handschriften erreichte Breydenbachs Opusculum mit 6500 Franken den höchsten Preis; hinter ihm rangierte das Officium B. M. V. aus dem 15. Jahrhundert mit 5200 Franken.

Hier die Ergebnisse in arithmetischer Folge; die Preise sind in Schweizer Franken.

Autographen

1 Bandinelli, Brief, 1 S.	550
2 Barbieri, Br. 1 S.	100
3 Barozzi, Br. 1 S.	260
4 Bellini, Br. 1 S.	55
5 Bernini, Br. 1 S.	160
6 Lucrezia Borgia, Br. von der Hand ihres Sekretärs, jedoch mit eigenh. Unterschrift	1450
7 Michelangelo, Dokument 1 S.	1550
8 Ders., Brief 1 S.	2800
9 Ders., Dokument	1100
10 Paolo Veronese, Brief, Doppelblatt	1250
11 Caracci, Br. 1 S.	190
12 Cherubini, Br. Doppelblatt	20
13 Donizetti, Br. 1 S.	44
15 Leopardi, Br. 1 S.	180
16 Macchiavelli, Br. Doppelblatt	1250
17 Michelozzo, Br. 1 S.	1100
18 Paisiello, Br. 4 S.	50
19 Pollaiuolo, 17 Kartons	3000
20 Guido Reni, Br. 1 S.	330
21 Sansorino, Dokument	780
22 Signorelli, Br. 1 S.	1800
23 Torquato Tasso, Sonett und Br.	750
24 Tiepolo, Br. 4 S.	625
25 Tizian, Br. 1 S.	2750
26 Perugino, Br. 1 S.	2050
27 Volta, Br. 1 S.	160

Handschriften

28 Horae B. M. V. Ital. 15. J.	1600
29 Miniature sul velin, 1. H. 15. J.	400
31 Officium B. M. V., 15. J.	5200
32 Portulan, 2. H. 16. J.	700
33 Wipheling, Handschr. 1501	385

Inkunabeln

34 Aeneas Silvius, De situ et moribus Teutoniae	100
35 Alexander Benedictus, De observation in pessilentia	200
36 Antoninus, Confessionale	150
38 S. Augustinus, De doctrina christiana	550
39 Boethius, Trost des Weissheit	50
41 Breydenbach, Opusculum	6500
44 Hieronymus, Vitae patrum	900
45 S. Hieronymus, Epistolae et tractatus	130
46 Juvenalis, Satyrae	1000
47 Martialis, Epigrammata	250
50 Pontanus, De obedientia	360

51 Prognostica	210
53 Robertus de sancto Remigia Historie	1400
54 Sanctius Rodericus, Speculum humanae vitae	3500
55 Seneca, Opera	245
56 Spiegel des kersten ghelonfs	220
57 Tafel des Kersteliken levens	360
58 Teutsch Passion	2500

16. Jahrhundert

62 Apuleius, Opera	185
63 Cauliacus, Cyurgia	80
64 De Ruberti Battista, Osservazioni	110
65 Di Grassi Giacomo, Ragione	30
66 Eterlyn Petermann, Kronika von der loblichen Eydtgenossenschaft	920
67 S. Gregorius Papa, Secundus dyalogorum liber	48
68 Jacobi Gualle jureconsulti	160
69 Isidorus de Isolanis, Inexplicabilis mysterii	170
70 Ketham Joannes, Fasciculus medicinae	1100
72 Manfredi, Opera	55
73 Petrarca, Col Commento di M. Sylvano da Venafro	55
74 Ders., Nuovissimante Revisto	260
75 Philostratus, Imagines	120
76 Pontanus, Opera	50
77 Pomponius, De situ orbis	140
78 Vesalius, De humani corporis fabrica	275

18. und 19. Jahrhundert

79 Brantome, Oeuvres	900
81 Dorat, Fables Nouvelles	2000
83 Fauché-Borel, Mémoires	300
84 Gauguin, Promenade sur lac de Wallenstadt	80
85 Gessner, La Mort d'Abel	150
86 Lemoine, Les Loisirs	35
87 Leschevin, Voyage à Geneve	60
88 Lesson, Histoire naturelle	300
89 Neuigkeiten Margrethe des Königin von Navarre, 1821	600
90 Musset-Pathay, Histoire de la vie	320
91 Raoul-Rochette, Histoire de la Revolution Helvetique	70
92 Dies, Lettres sur la Suisses	105
93 Dies, Lettres sur quelques Cantons de la Suisse	60
97 Villeneuve, Lettres sur la Suisse	210
98 Voyage pittoresque dans L'Oberland Bernois	220

Moderne Werke.

100 Mirbeau, Le jardin des Supplices	700
102 Renard, Histoires Naturelles	1500
103 Ramuz, Cinq ouvrages	1025

Die Hoepli-Auktion in Rom.

Der Züricher Auktion läßt Ulrico Hoepli am 12. November eine zweite folgen, die in der Galleria Dante Giacomini in Rom stattfindet. Auch hier ein prachtvolles Material, das gewiß Interessenten aus aller Welt in den Auktionssaal locken wird.

Der Katalog, aufs sorgfältigste bearbeitet und mit 18 Bildtafeln geschmückt, umfaßt im ganzen 135 Nummern, die sich auf Autographen, Handschriften mit Miniaturen, Inkunabeln, illustrierte Bücher des 16. bis 19. Jahrhunderts und Stiche verteilen. Unter den Autographen finden wir Briefe von Katharina von Medici, Aretino, Bernini, Canaletto, Cavour, Voltaire u. a., unter den Handschriften eine Hora aus dem 14. Jahrhundert von einzigartiger Schönheit, eine Handschrift von Petrarca's I trionfi, die Cronica delle sette tribolazioni dell' ordine dei Frati Minori. Die Inkunabeln weisen Raritäten, wie Hartmann Schedels Liber chronicarum, die Fiore de virtu, das Poeticon Castronomicum von Hyginus, das Werk „Virtu e Processus sancti Thome Cartuaren-