

schreckende Wirkung hoher Limite. In einem Falle fand sich für 300 Mark kein Angebot; als aber der Ausrufungspreis auf 250 Mark ermäßigt wurde, ging der Gegenstand auf 350 Mark hinauf.

Nachstehend die Höchstpreise (in Mark):

Nachlaß Geheimrat Herm. Frenkel.

1 Andreas Achenbach, Landschaft mit Herde bei Gewitterstimmung, 4,2:60 cm	450
2 C. Becker, Kammerzofe, Uhr aufziehend, 55,5:45,5	360
3 Ed. Hildebrandt, Am Weiher, 113:153 cm	460
4 Hoguet, Inneres einer ländlichen Küche, 32:46 cm	230
5 Ders., Gebirgslandschaft, 38:54 cm	310
6 Albert v. Keller, Interieur mit Dame in weißem Abendkleid, 27:17,5 cm	220
7 Ludw. Knäus, Genrebild »Lieschen«, 25,5:20 cm	750
8 Lenbach, Bismarck in Ueberrock und Schlapphut, 115:85 cm	5800
9 Makart, Erntefest, 70:292 cm	400
10 Claus Meyer, Nach dem Frühstück, 51:71 cm	630
10a Joh. Georg Meyer, Genrebild, 39,5:29,5 cm	260
11 Meyerheim, Strickunterricht, 43,5:35,5 cm	980
12 Josef Israels, Kinder mit Schafherde, 45:71 cm	1450
13 Joseph Bail, Die Zofe, 70:58 cm	630
14 Alex. Calame, Landschaft mit Pinien, 26:40 cm	1300
15 Chaigneau, Abenddunkel, 35:27,5 cm	260
16 Daubigny, Flußlandschaft, 38:66 cm	2300
18 de la Penna, Badende Nymphen, 26:54 cm	3750
19 Dupré, Herbstlandschaft, 66:82 cm	4300
20 Troyon, Landschaft mit Kühen, 33:41 cm	1400
21 Ders., Aufziehendes Wetter, 59:72 cm	1800
23 u. 24 Rosalba Carriera, Junge Dame mit Blumensträußen im Haar und Dame mit blauer Draperie um den Ausschnitt, 45:35 bzw. 38 cm	2450
25 u. 26 Guardi, Blick auf S. Pietro in Castello in Venedig und Giudecca in Venedig, je 17:31 cm	2500
28 Beijeren, Stilleben mit Hummer, Früchten etc., 117:165 cm	4650
29 Brekelenkam, Dame und Köchin, 34:48 cm	2900
30 Jan Fyt, Blumenstrauß in Glasvase, 84:53 cm	2400
32 Jan Davidz de Heem, Stilleben, 33,5:48,5 cm	2250
35 u. 36 Französ., Mitte 18. J., ein Paar Encoignuren, je 92:76 cm	2600

40 Französ., Stil 18. J., Schreibtisch	400
Bilder und Kunstgegenstände aus Berliner Privatsammlungen.	
42 Französ., 18. J., Vendure, 285:355 cm	1220
43 Französ., um 1800, Aubussontepich, 750:400 cm	2400
45 Deutsch, in der Art David Roentgens, Standspiegel, 265:163 cm	1500
46 Deutsch, Ende 18. J., Kronleuchter	300
47 Deutsch, Anf. 19. J., Kronleuchter	400
48 Lukas Cranach d. Ae., Die Verkündigung, 22:26	2800
49 Leistikon, Grunewaldsee, 75:100 cm	1020
50 Liebermann, Holländ. Bauernmädchen in den Dünen, 25:26 cm	1300
51 Ders., Holländ. Bauernhaus, 27,5:36 cm	1050
52 Ders., Wärterin und Kind, 53:43 cm	380
53 Ders., Allee mit Spaziergängern im Tiergarten, 14:24	360
54 Ders., Staudenweg in Wannsee, 25:35 cm	270
55 Spitzweg, Abendfrieden, 29,5:23 cm	5000
56 Stäbli, Landschaft mit bewölktem Himmel, 90:125	2450
57 Trübner, Die sog. »Bötin Leibls«, 53:42 cm	350
60 Degas, Frau im Bade, 71,5:90 cm	15600
65 Renoir, Stilleben (Tote Vögel), 32,5:40,5 cm	5500
66 Ders., Kleine Waldlandschaft, 31,5:31,5 cm	750
67 Munch, Spielsaal in Monte Carlo, 72:92 cm	2560
73 Chagall, Der Bär und der Gartenfreund, 50:40 cm	750
75 Signac, Hafen einer italien. Stadt, 27:41 cm	230
76 Utrillo, Stadtansicht, 54,5:45,5 cm	2000
77 Ders., Straße mit Kirche, 59:49 cm	1020
79—94 Faust-Zyklus von Lovis Corinth	22000
95—109 Corinth, Aquarelle	4100

Die Sammlung Dr. S., Berlin.

120 Gauguin, Herrenbildnis	4100
125 van Gogh, Kopf einer Bäuerin	4500
127 Ders., Alpenlandschaft	11200
129 Const. Guys, Dame in Equipage, 21,5:29 cm	330
130 Ders., Dame im Tandem kutschierend, 15,5:28,5 cm	550
131 Ders., Offiziere, davon drei zu Pferde, 18,5:25 cm	140
132 Lépine, Ansicht des Trocadero, 14:23,8 cm	500
134 Renoir, Die Gitarrespielerin, 54:65 cm	16000
135 Ders., Landschaft mit Gehöft, 46,5:55 cm	5600
136 Ders., Landschaft, 15:31 cm	900
137 Signac, Segelboote, 28:42 cm	250
138 Ders., Straßenbild, 28:40 cm	260

Der neue Van Gogh-Prozess.

Aus Berlin wird uns berichtet:

Vor der zweiten Strafkammer des Landgerichts I unter Vorsitz von Landgerichtsdirektor Hayner wird zurzeit die Berufungsverhandlung gegen den Kunsthändler Otto Wacker durchgeführt, dem, wie erinnerlich, der Verkauf gefälschter van-Gogh-Bilder zur Last gelegt wird. Wacker ist beschuldigt, 33 Bilder als echte van Goghs gegen hohe Kaufpreise in den Handel gebracht zu haben. In der ersten Verhandlung vor dem Schöffengericht bestritt Wacker, daß es sich um Fälschungen handelte. Er wollte zum mindesten nicht gewußt haben, daß die von ihm zum Verkauf gebrachten van Goghs Fälschungen darstellten, und behauptete, diese van-Gogh-Bilder aus dem Kunstbesitz eines Russen in der Schweiz erworben zu haben. Wacker weigerte sich jedoch, dessen Na-

men anzugeben, da er ehrenwörtlich gebunden wäre. Das Schöffengericht verurteilte, zumal die Sachverständigen, an ihrer Spitze Geheimrat Justi von der National-Galerie, für das Vorliegen von Fälschungen sich aussprachen, Wacker wegen fortgesetzten Betruges, zum Teil in Tateinheit mit schwerer Urkundenfälschung, zu einem Jahr Gefängnis.

Hiergegen legte der Vertreter der Anklage, Staatsanwalt Kanthak, der eineinhalb Jahre Gefängnis beantragt hatte, Berufung ein, durch die er auch eine Bestrafung des Wacker wegen Pfandbruchs erreichen will. Auch der Angeklagte legte seinerseits durch Rechtsanwalt Dr. Iwan Goldschmidt Berufung ein, weil er nach wie vor behauptet, von den Fälschungen nichts zu wissen.

Ueber den Ausgang des Prozesses werden wir berichten.

Chronik.

BIBLIOPHILIE.

(Bibliothek des Geh. Rats Dr. Kuttner). Die durch Max Perl in Berlin am 21. und 22. September veranstaltete Auktion der Bibliothek des Geheimrats Dr. Leopold Kuttner hatte einen guten Erfolg. Bemerkenswerte Preise (in Mark) erzielten:

2 Jahrbuch d. Schweizer Alpenclub, Jg. 1—55, u. a.	180
4 Archiv f. klin. Chirurgie, Bd. 142, 148, 152, 157, 162	240
8 Arnim, Tröst Einsamkeit	195
57 Breydenbach, Sanctarum peregrinationum	91
76 Codex aureus der bayr. Staatsbibliothek	180
120 Ergebnisse der Chirurgie und Orthopädie, 13 Bd.	130
121 Ergebnisse der inneren Medizin und Kinderheilkunde, Bd. 1—34, 36—38	185
131 (Friedrich II.), Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg	100
149 Goethe, Sämtliche Werke. (Propyläen-Ausgabe	125
154 Ders., Götze von Berlichingen, 1. Ausgabe	585

177 Handbuch der Kunstwissenschaft, 34 Bd.	140
209 Hofmannsthal, Der Tod des Tizian	125
216 Immermann, Schriften, 14 Bd.	100
221 Inkunabeln, Guido de Monte Rochen	125
222 — Lombardus, Petrus	76
255 Kongreßzentralblatt für die gesamte innere Medizin, Bd. 1—59 u. Jahresberichte 4—11	140
262 La Fontaine, Fables, 1837—38	65
265 La Roche, Indische Baukunst	155
268 Lehnert, Illustr. Geschichte des Kunstgewerbes	41
277 Lippmann, Kupferstiche u. Holzschnitte alter Meister	81
292 Menzel, Illustr. z. d. Werken Friedrich d. Großen	120
295 Merian, (Zeiler, M.), Topographien	330
300 Milton, J., Paradise lost	200
301 Ders., Paradise Regain'd	200
304 Leisching, Die Bildnis-Miniatur in Oesterreich	41
305 Lemberger, Die Bildnis-Miniatur in Deutschland, 1550—1850	60
339 Pan, 1.—5. Jahrg.	290