

Süddeutscher Reichsgrafenbesitz.

Die am 19. März vom »Internationalen Kunst- und Auktionshaus in Berlin abgehaltene Versteigerung von Objekten aus süddeutschem Reichsgrafenbesitz und Berliner Sammlerbesitz ergab folgende Preise (in Mark):

1—2 Ein Paar Louis-XV.-Leuchter, Augsburg 1761/63	145
3—4 Ein Paar Louis-XV.-Teekännchen, Augsburg 1767/69	315
5 Louis-XV.-Kaffeekanne, Augsburg 1765/67	360
6 Sechs silberne Gemüseplatten, Empire, ca. 1790 g	500
7 Teilvergoldetes Kruzifix, Freiberg, Ende 16. J.	3100
8 Silberne Louis-XV.-Suppenterrine, Augsburg 1747	1600
9—10 Ein Paar ovale silberne Platten, ca. 1650 g	510
11—12 Ein Paar Louis-XV.-Leuchter, Augsburg, Ende 18. J.	100
13 Weinkanne, Silber, Wien 1819, ca. 1130 g	180
14 Desgleichen, ca. 580 g	140
15 Woll Keschan Brücke, 215:132 cm	300
18 Fayence-Henkelkrug, Hanau, 18. J.	110
20 Louis-XV.-Kommode, Frankreich, um 1750	500
21 Barock-Standuhr, Holland, 18. J.	850
22—24 Drei Louis-XV.-Fauteuils, Südd., 18. J.	440
25 Louis-XV.-Tisch, Südd., 18. J.	150
27 Louis-XV.-Tisch, Mainz, Mitte 18. J.	580
28 Louis-XV.-Damenschreibtisch, Frankreich, 18. J.	300
31—32 Ein Paar ger. Aquatintablätter, Rheinlandschaften	140
37 Jean Mark Nattier d. J., Maria Gräfin von Ingelheim, 105:83 cm	3700
47 Höchster Porzellanfigur, Schusterfrau mit Säugling	200

48 Chinesenhaus mit Figuren, Frankenthal, um 1775	300
56 Harlekin, Meissen, um 1750	190
58 Desgleichen, Tübingen	160
62 Der Herbst, Straßburg, um 1740	400
64 Kaufmann am Schreibtisch, Frankenthal, um 1770	200
66 Chines. Kaiser, Höchst, um 1760	750
68 Liebespaar mit Hund, Höchst, um 1765	200
69 Höchster Salznapf mit Kinderfigur	130
72—73 Ein Paar Wandappliken, Louis XV., Frankr., 18. J.	440
74 Louis-XVI.-Vitrine, Italien	320
79 Truhe, Westfalen, 16. J.	200
80 Louis-XVI.-Kommode, Italien, 18. J.	260
83 Oberitalienisch, 18. J., Maria mit Kind, 58:45 cm	170
88 Empire Rollbureau, Frankreich, um 1800	230
89 Empire Standuhr, Frankreich, um 1800	210
91—92 Ein Paar Renaissance-Lehnsessel	260
93 Vitrinenschrank im Stil des holländ. Barock	300
94 Empire Schreibtischsessel, Frankreich, um 1800	155
101 Buchminiatur, Westdeutsch, Ende 13. J.	215
109 Empire Tasse, Berlin 1813	45
116 Kupfer vergoldeter Kelch, Deutsch, um 1520	140
117 Wiener Deckeltasse, um 1800	70

Für den berühmten Echterteppich (Arbeit einer niederländischen wandernden Werkstatt, 1565), wurde kein Gebot abgegeben.

414. Kunstauktion des Dorotheums.

Die 414. Kunstauktion, die das Dorotheum in Wien vom 21. bis 23. März durchführte, zeigte, daß das Interesse für Bilder von Qualität wieder lebendig ist. Es wurde denn auch das ausgebotene Material zu guten, die Ausrufspreise meist überschreitenden Preisen aufgenommen. Heiß umstritten war auch das Silber; von den Bildteppichen erzielte die Brüsseler Tapiserie mit der Darstellung eines Fischmarktes den namhaften Preis von 22.000 Schilling (Ausrufspreis 16.000 Schilling).

Nachstehend die Ergebnisse der Auktion (in Schilling):

Alte Gemälde.

4 Brekelenkam. Alte Frau an der Treppe, Gemüse putzend, 55:41 cm	2500
5 Luca Carlevaris. Die Borromäische Insel im Lago maggiore, 29:76 cm	400
6 Francesco Casanova. Zwei Herdenbilder: Stier und Kuh in Landschaft, 14:17 cm	120
7 Carlo Cignani. Die büßende Magdalena, 115:86 cm	440
8 Maerten van Cleve. Der Besuch der Patin, 76:137 cm	3800
9 Pieter Codde. Der pausierende Maler, 33:26 cm	850
13 Abraham Diepraem. Bauern in der Schenke, 25:21 cm	900
14 Jakob A. Duck. Die Plünderung, 35:49 cm	1200
17 Frans Francken II. Die Anbetung der Hirten, 49:62 cm	600
19 Französischer Meister, um 1760. Römischer Aquädukt, 75:92 cm	1000
20 Joos Goeimare. Die Fischverkäuferin, 106:75 cm	800
22 Holländisch, 17. Jahrh. Ansicht der Stadt Rheinen bei Utrecht, 38:50 cm	400
23 Holländisch, 18. Jahrh. C. T. monogr. Kühe auf der Weide, 22:19 cm	110
24 Jan Josef Horemans. Balgerei in einer Schenke, 33:42 cm	200
26 Karel du Jardin. Hirten und Herde, 58:72 cm	2000
27 Jan Baptiste Lambrechts. Kegelspielende Knaben, 58:64 cm	500
28 Pieter Lastman. Die Töchter des Kekrops finden den kleinen Erichthonios, 52:73 cm	650
29 Sir Peter Lely. Bildnis einer englischen Dame als Diana in abendlicher Landschaft, 110:78 cm	1000
31 Jakob van Loo. Aktbildnis einer holländischen Dame mit Spiegel, 117:122 cm	2000
33 Jan Miense Molenaer. Singende Bauern in der Schenke, 50:37 cm	1700
36 Oesterreichisch, um 1510. St. Florian, 71:45 cm. Rückseite Judas wird ins Gefängnis geführt	240
37 Pordenone. Der Sturz des Saulus, 82:139 cm	6500
39 Ridinger. Jagd auf Rotwild, 76:58 cm	800
40 Derselbe. Wildschweinjagd, 76:58 cm	800

41 Rigaud. Bildnis eines Edelmannes, 65:56 cm	1500
42 J. van Son. Stilleben (Hummer und Pfirsiche), 30:41 cm	250
43 a Strigelschule. Die Apostel Petrus und Paulus, 79:32 cm	400
44 Gillis van Tilburch. Die Schenkwirtin, 58:41 cm	400
46 Adriaen van Utrecht. Stilleben mit Melone und Trauben, 73:53 cm	600
48 Sebastian Vrancx. Der verlorene Sohn, 33:42 cm	500

Neuere Gemälde.

56 Birkingen. Teerosenstraße, 31:27 cm	400
57 Tina Blau. Flußlandschaft, 18:36 cm	110
58 Dieselbe. Alpensee, 32:5:41 cm	250
59 J. Damski. Lustige Fahrt, 56:72 cm	190
60 Defregger. Bildnis des Sohnes des Künstlers, 20:25 cm	1700
63 Josef Feid. Waldbach, 39:30 cm	280
64 J. Foxcroft. Schafherde am Meer, 47:65 cm	180
65 Alfred Friedländer. Abend vor der Schenke, 55:107 cm	180
69 Karl Goebel. Südliche Küstenstadt, 28:36 cm	150
77 Isidor Kaufmann. Rabbiner, 32:26 cm	2600
83 Leopold Munsch. Bauerngehöft in der Wachau, 31:42 cm	300
87 Anton Piotrowski. Ueberfall auf ein Dorf, 67:118 cm	600
88 Leo Putz. Die sterbende Mutter, 210:188 cm	600
92 Laurent Redig. Dorffest, 21:26 cm	180
97 Antonio Rotta. Der letzte Sproß, 52:63 cm	3500
98 G. Save. Orientalischer Straßenhändler, 125:78 cm	600
101 Johann Martin Schmidt, genannt Kremser-Schmidt. Mythologische Szene, 120:195 cm	2400
104 Franz von Stuck. Liebestoller Zentaure, 26:30 cm	300
106 Waldmüller. Bildnis der Schauspielerin Bandini, 32:25:5 cm	3000
107 Demselben zugeschrieben. Landschaft, 30:37 cm	600

Aquarelle, Aquarellbildnisse, Miniaturen und Zeichnungen.

109 Art des Agricola. Dame in weißem Empirekostüm, 9:8 cm	80
111 Rud. v. Alt. Interieurstudie, 22:14:5 cm	200
112 Derselbe. Außenarchitektur von der Wiener Stephanskirche- 16:5:14 cm	260
113 Jakob Alt. Gebirgsdorf, 15:23 cm	160
114 Anreiter. Dame in braunem Kleid, 12:5:10 cm	500
115 Derselbe. Brustbild eines Knaben in blau-weißem Kleid, 7:5:6 cm	120
120 Canaletto-Schule. Venezianische Vedute, 34:5:23 cm	80
123 Georg Becker. Damenbildnis, 20:5:16:5 cm	150
124 Derselbe. In Lehnstuhl sitzende blonde Frau, 22:18 cm	100
126 Thomas Ender. Ausblick von einer mit Säulen geschmückten Terrasse mit Blumen, 14:5:23 cm	140
127 Derselbe. Bauernhäuser auf den Ruinen von Altenburg, 30:49 cm	150
134 Französisch, um 1800. Brünette Dame im Empirekleid mit Spitzenkragen, 5:4:3 cm	50