

81	Lovis Corinth, Häusergruppe. Stiftzeichn. 24:31	50
83	Thomas Ender, Landschaft. 28:45 cm	25
84	Jakob Gauermann, Hochgebirgslandschaft. 24:30	60
85	Giallina, Italienische Ansicht. 31:66 cm	38
86	Ders., Italienische Landschaft mit Stadt auf einem Berg. 31:66 cm	32
88	M. Held, Zwei Pendants, Bildnisse eines Ehepaares	10
89	Ders., Bildnis eines weißhaarigen Herrn in dunkelblauem Rock	60
90	Herrati, Vor dem Bade. Pastell. 144:89 cm	90
92	Sechs Blatt Aquarelle von W. Langer	24
93	14 Blatt Zeichnungen, Aquarelle und Drucke	45
95	Max Liebermann, Holländische Mädchen. Kreide.	130
96	Ders., Spaziergänger. Bleist.	110
97	Carl Mahr, Illustration zu einem Volkslied. Bleist.	30
98	A. Maria, Italienische Stadtsicht. 33:21 cm	20
100	Monogrammist R. W. (Wilke), Die beiden Freundinnen. Kreidez. 60:45 cm	10
101	F. v. Pausinger, Rehe. Kohlez. 35:21 cm	20
102	F. Poledne, Der Tiefe Graben. 40:30 cm	40
103	F. Raffalt, Wölfe. Bleist. 21:29 cm	7

104	F. v. Rezniczek, Nach dem Einkauf. Feder. 44:30	30
105	Ders., Das Fräulein und der Bediente. Tuschz. 32:28	16
106	Ders., Im Café. Feder und Tusch. 45:34 cm	12
108	Art des Sauvage, Bildnis eines Mannes. (Angeblich Poniatowski.) Miniatur	40
111	M. Stohl, Kind mit Schaukelpferd. 47:35 cm	50
116	Unbek. Maler, Arkadische Landschaft	5
119	Desgl., Reh in Schneelandschaft. Pinselz. 19:10 cm	6
120	Desgl., Bildnis einer Dame im Kostüm des 18. J.	110
121	Desgl., Amor und Psyche. Porzellanminiatur	7
122	Desgl., Bildnis des Königs Viktor Emanuel. Min.	6
123	Desgl., Bildnis eines Herrn in der Tracht des 18. J.	10
124	Desgl., Bildnis einer blonden Dame	26
125	Desgl., des 18. J., Bildnis eines Jünglings	22
126	Desgl., um 1820, Bildnis eines Offiziers	60
127	Desgl., Anf. d. 19. J., Bildnis eines Herrn und einer jungen Dame	80
128	Desgl., Wien, Biedermeier, Bildnis einer Dame	38
129	Desgl., um 1900, Bildnis des Herzogs von Lothringen	50
130	Desgl., 19. J., Die Hoffnung	45

(Fortsetzung folgt.)

418. Kunstauktion des Dorotheums.

Bei der 418. Kunstauktion des Dorotheums in Wien (siehe Nr. 9 der „Internationalen Sammler-Zeitung“) wurden weiters folgende Preise (in Schilling) erzielt:

Keramik, Porzellan, Fayencen.

204	Zylindrische Tasse mit Untertasse. Wien 1795	100
205	Desgl.	120
206	Bauchige Kaffeetasse mit Untertasse. Wien 1770	75
208	Tasse mit Untertasse. Wien, Ende 18. J.	100
210	Geschweifte Tasse. Wien 1828	120
214	Service aus Wiener Porzellan. Ende 18. J.	38
215	Service aus böhmischem Porzellan, um 1830	50
216	Vier Tassen mit Untertassen. Wien, um 1820	20
217	Teile eines Services. Wien, 2. H. 18. J.	45
219	Unbemaltes Aufsatzkörbchen. Berlin, Ende 18. J.	25
220	Ovaler Korb aus Holitscher Fayence, um 1760	45
221	Zwei Schokoladebecher mit Galerieuntertassen. Wien, um 1760	180
222	Große konische Tasse mit Untertasse. Wien 1828	250
224	Service aus Wiener Porzellan, 1822	50
225	Zwei kleine, henkellose Täßchen. Wien 1815	20
227	Vierkantiger Teeflakon. Meißen, um 1740	150
228	Vierkantiger Teeflakon. Meißen, um 1750	100
230	Henkelloses Teetäßchen mit Untertasse. Meißen, um 1725	400
234	Runder Teeflakon. Frankental, um 1770	25
235	Unbemalte Steckblumenvase. Wien, um 1795	30
236	Aufsatz auf Untertasse. Wien 1825	40
237	Drei flache, runde Teller. Wien, 1827	50
239	Flacher, runder Teller. Wien, um 1800	10
240	Teile eines Services. Wien, Ende 18. J.	200
242	Flacher, runder Teller. Wien, um 1800	20
243	Desgl. Eingepreßte Marke, 1827	28
244	Desgl.	20
246	Tasse mit Untertasse. Wien, um 1790	60
247	Desgl.	50
248	Zylindrische Tasse mit Untertasse. Wien 1820	20
249	Desgl.	25
250	Schokoladebecher mit Untertasse. Wien, um 1770	70
251	Desgl.	75
252	Desgl.	70
253	Desgl.	70
254	Schokoladebecher mit Untertasse. Meißen, 2. H. 18. J.	60
255	Desgl.	50
258	Schokoladebecher. Castelli. Anf. 18. J.	30
259	Ein Dejeuner aus Wiener Porzellan, Blaumarke, 1818	300
260	Kleine Terrine mit Deckel. Wien, um 1817	40
261	Zweihenkeliger Konfektaufsatz mit Untertasse. Wien, um 1809	65
262	Gedeckelte Zuckervase. Wien 1843	25
263	Zylindrische Tasse und Untertasse. Wien 1816	28
264	Konische Tasse und Untertasse. Wien, um 1817	32
265	Kleine, zylindrische Tasse und Untertasse. Wien, um 1800	38
266	Konische Tasse und Untertasse. Wien 1819	120
267	Flache, zweihenkelige Schale und Untertasse. Wien 1816	45
268	Zylindrische Tasse und Untertasse. Wien 1817	25
269	Desgl.	35

272	Tasse mit Untertasse. Wien, um 1770	70
274	Tanzendes holländisches Bauernpaar. Wien, um 1720	250
277	Uhr. Porzellangruppe. Französ. Bronzemontierung. Um 1770	260
278	Bunte Figur aus süddeutschem Porzellan, 18. J.	32
279	Gedeckelte Steckblumenvase aus Holitscher Fayence. 2. H. 18. J.	75
280	Ovaler Teller aus Holitscher Fayence, 18. J.	15
282	Salzfaß aus Holitscher Fayence, 18. J.	20
283	Desgl.	18
284	Schüssel mit gewelltem Rand aus Holitscher Fayence, 18. J.	30
285	Desgl.	38
286	Desgl.	38
287	Desgl.	38
288	Desgl.	15
289	Gehenkelter Tonkrug	15

Textilien.

300	Madonnenkleid und Christumäntelchen von einer Statue, 18. J.	60
303	Kasel aus weiß-rottem Seidendamast, 18. J.	20

Goldene Taschenuhren mit Email, Formuhren, Uhrketten usw.

307	Formuhr aus Goldemail in Gestalt eines Henkelkorbes. Spätempire	400
308	Formuhr in Gestalt eines Pectorale aus zwei Platten von Blutjaspis. Paris, 2. H. 19. J.	250
309	Taschenuhr aus Gold. Paris, Ende 18. J.	230
310	Taschenuhr aus Gold. Biedermeier	260
312	Große, goldene Taschenuhr. Um 1820	200
313	Kleine Formuhr in Gestalt einer Pilgermuschel. Anf. 19. J.	300
314	Große Taschenuhr. 19. J.	200
315	Taschenuhr in silbernem Gehäuse. Sign. Babette	190
316	Formuhr in Gestalt eines Fächers aus Goldemail	320
317	Taschenuhr in Gehäuse aus Goldemail. Paris, Anf. 19. J.	170
318	Taschenuhr aus Gold, Vorder- und Rückseite mit Halbperlen eingefast, Spindelwerk von Berthoud, Paris, um 1800	150
321	Stiftentaschenuhr. Um 1850	140
322	Taschenuhr in goldenem Gehäuse	70
323	Taschenuhr mit teilweise emailliertem Goldgehäuse. Um 1850	65
324	Taschenuhr mit Zylinderwerk	50
325	Desgl.	50
326	Stiftentaschenuhr. Um 1845	90
327	Taschenuhr, Spindelwerk von Roman Melly & Roux in Konstanz, um 1830	50
328	Taschenührchen, Spätbiedermeier	50
329	Desgl.	30
330	Flache, goldene Biedermeieruhr	38
331	Kleine, goldene Damenuhr mit Spindelwerk	30
332	Kleine Damenuhr mit emailliertem Deckel und eingesetzten kleinen Steinsplittern	35
333	Taschenuhr, Spätbiedermeier	30

Arbeiten in Silber.

335	Spindeluhr in silbernem Gehäuse, 18. J.	20
336	Kleiner Dolch in Silberscheide	28