

sammlungen bis auf weiteres, d. h. bis zum Erlaß einer neuen Dienstweisung, außeramtliche schriftliche Gutachten über Kunstwerke (sog. Expertisen) abzulehnen. Amtliche Gutachten dürfen nur auf Anfordern von Behörden und Gerichten abgegeben werden.

(Kekule von Stradonitz †.) Wenige Tage nach Vollendung seines 70. Geburtstages ist Kekule von Stradonitz im Krankenhaus Lichterfelde den Folgen einer Lungenentzündung erlegen. Er wurde als Sohn des berühmten Chemikers Dr. August Kekule von Stradonitz 1863 in Genf geboren, widmete sich zunächst dem militärischen Berufe und nahm als Hauptmann den Abschied. Er wandte sich dann staatsrechtlichen und geschichtlichen Studien zu und war schon in jungen Jahren auf den Gebieten der Heraldik und Genealogie eine Autorität, die er bis zuletzt unbestritten geblieben ist.

(Fingierter Einbruch.) Vor etwa einem Jahre wurde ein mysteriöser Einbruch in das Schloß Nyenrode in Breukalen verübt, wobei eine große Anzahl von Gemälden und anderen Kunstgegenständen im Werte von über 100.000 Holland-Gulden gestohlen wurden. Nun hat es sich herausgestellt, daß es sich um einen fingierten Einbruch gehandelt habe. Die Polizei hat jetzt den Schloßherrn von Nyenrode, einen Privatdetektiv und einige in diese Affäre verwickelte Personen verhaftet.

VOM KUNSTMARKT.

(420.000 Francs für ein Renaissance-Bildnis.) Bei der Auktion der Mrs. Bayer, Comtesse Sela in Paris, der ersten, die die Galerie Jean Charpentier, die Nachfolgerin der Galerie Georges Petit, veranstaltete, erzielte das Jünglingsporträt von Bartolomeo Veneto 420.000 Francs. Ersterer war Arnold Seligmann. Wir kommen auf diese Auktion noch zurück.

(Gemälde und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts.) Hugo Helbing in München versteigerte vom 19. bis 21. April Gemälde und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts, wobei folgende Preise (in Mark) erzielt wurden:

| | |
|---|------|
| 1 Robert Aemuss, Dorfpartie, 67×40 cm | 52 |
| 2 Fritz Baer, Auenlandschaft, 18,5×29 cm | 84 |
| 3 F. Barbarini, Frühlingslandschaft, 53×43 cm | 65 |
| 4 Ders., Landstraße, 53×43 cm | 65 |
| 5 Gust. von Bechtolsheim, Wasserwehr mit Bach, 26×39 cm | 18 |
| 6 Ders., Bergbach, einem Fluße zustrebend, 26×39 cm | 18 |
| 7 Jose Benlliure y Gil, Reitkunststück, 13×20 cm | 120 |
| 8 Hans Best, Oberbayerischer Bauer, 65×50 cm | 500 |
| 9 David Bles, Herrnbildnis, 26×20 cm | 29 |
| 10 Karl Böhme, Blick vom Leuchtturm auf die Lototen, 156×196 cm | 850 |
| 11 Josef von Brandt, Reiterspiele, 57×46 cm | 1320 |
| 12 Robert Büchtger, Frühling am Starnbergersee, 90×115 cm | 90 |
| 13 Bürkel, Aus dem russischen Feldzug, 19×26 cm | 105 |
| 14 K. W. F. G. Bürklein, Die Osteria Panale am Gardasee, 25×34 cm | 47 |
| 15 Gilbert von Canal, Flußlandschaft, 46×64 cm | 220 |
| 16 Jan Chelminski, Auf der Hasenhetze, 41×65 cm | 700 |
| 17 Lovis Corinth, Männlicher Rückenakt, 63×41 cm | 400 |
| 18 Diez, Schwer geladen, 24,5×17 cm | 790 |
| 19 Joh. Jacob Dorner, Von Walchensee, 75×116 cm | 450 |
| 20 Joh. Bart. Duntze, Bauernschlitten mit einem Pferde, 25×32 cm | 15 |
| 21 Egger-Lienz, Mädchen mit brünettem Haar, 45×36 cm | 150 |
| 22 Ferenz Eisenhut, Odaliske vor orientalischem Vorhänge, 33,5×21,5 cm | 71 |
| 23 Moritz Erdmann, Italienische Landschaft, 68×92 cm | 50 |
| 24 Ferd. Julius Fagerlin, Feierabend, 39×35 cm | 125 |
| 25 Ferdinand Feldhütter, Säge im Gebirge an einem Wildbach, 33×41 cm | 50 |
| 26 K. Fidler, Bauer mit vier Kühen und Ochsen auf dem Wege zur Weide, 79×53 cm | 87 |
| 27 Clemens Fränkel, Garmisch, 70×100 cm | 120 |
| 28 Albert J. Franke, Der Weltreisende, 13,5×10 cm | 70 |
| 29 Französ. Schule (ein der Paysage intime nahestehender Meister), Sommerlandschaft, 31×44,5 cm | 25 |
| 30 Max Gaisser, Die Weltreise, 53×73 cm | 750 |
| 31 J. Garnaert, Das Stuhlfest, 48×38 cm | 220 |
| 32 Walter Geffken, Auf Besuch, 85×105 cm | 500 |
| 33 Caspar August Geiger, Idylle, 30×43 cm | 100 |
| 34 Ders., Schwarzhaariges Mädchen, 49×39 cm | 68 |
| 35 Ders., Landschaft, 46×75 cm | 68 |
| 36 Willy Geiger, Spanierin in ganzer Figur, 200×110 cm | 400 |

| | |
|--|------|
| 37 W. Giessel, Ein guter Tropfen, 43×53 cm | 125 |
| 38 Ders., In einer vlämischen Kneipe, 53×42 cm | 100 |
| 39 Josua von Gietl, Motiv bei Dachau, 48×72 cm | 200 |
| 40 Peter Greeff, Dorfpartie mit Bach, 27×34 cm | 55 |
| 41 Grütznher, Auf der Klosterkegelbahn, 38×48,5 cm | 1000 |
| 42 Hugo von Habermann, Weiblicher stehender Akt, 69×54 cm | 300 |
| 43 Ders., Das Glück, 51×31 cm | 47 |
| 44 F. Halberg-Kraus, Schilfernle im Moor, 44×60 cm | 120 |
| 46 Ders., Herbsttag an der Würm bei München, 70×80 cm | 165 |
| 47 Wilh. Hambüchen, Ebbe, 80×100 cm | 170 |
| 48 A. Heine, Auf Besuch, 27×20,5 cm | 73 |
| 49 Hiddemann, Das Sonntagsquartett, 66×81 cm | 300 |
| 50 Karl Heilmajer, Leuchtturm an der belgischen Küste in Mondnacht, 55×90 cm | 53 |
| 51 Daniel Holz, In der Schwemme, 88×119 cm | 210 |
| 52 Friedrich Horner, Rom, 66×100 cm | 760 |
| 53 J. Jungblut, Winterabend, 19×48 cm | 48 |
| 54 Ders., Landschaft mit Fluß, 19×48 cm | 50 |
| 55 Ders., Fischfang auf dem Eise, 80×124 cm | 200 |
| 56 Hermann Kauffmann jr., Niederbayerischer Bauer, 18×13 cm | 40 |
| 57 Hugo Kauffmann, In Erwartung, 12,5×17 cm | 165 |
| 58 Max Kauffmann, Der Weintrinker, 18×14 cm | 39 |
| 59 Kaulbach, Bildnis einer jungen Dame, 55×43 cm | 205 |

(Schluß folgt.)

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kupferstichkabinett. Schabkunstblätter des 17. und 18. J., Moderne Graphik.

— Staatliche Kunstbibliothek. Zeitgenössische ukrainische Kunst.

— Galerie Gurlitt. Laucebruni, R. Meier, H. T. Richter, E. Spiro.

— Secession. Kollektiv-Ausstellungen.
Dresden. Sächsischer Kunstverein. Paul Baum, H. Unger, Böckstiegei, G. Neugebauer, E. Scharowsky, H. Mayrhofer-Passau.

Karlsruhe. Badische Kunsthalle. Emil Nolde.
— Galerie Moos. Ludwig Dill, Th. Poeckl.

München. Staatl. Graphische Sammlungen. Das Bildnis in der Graphik (16. bis 18. J.); Neuerwerbungen.
Paris. Bibliotheque Nationale. Rablais.

Wien. Neue Galerie. Aquarelle v. Fritz Jerusalem.

AUKTIONEN.

1. und 2. Juni. **Wien.** Dorotheum. Bücher: Kunstgeschichte, Austriaca, Viennensia, Inkunabeln etc.

8. Juni. **London.** Christie. Mobilien, Kunstgewerbe.

9. und 10. Juni. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Gemälde aus verschiedenem Privatbesitz.

12. und 13. Juni. **Wien.** Durch Dorotheum im Palais Miethke, I., Dorotheergasse 11. Nachlaß Miethke. Bildwerke, darunter ein Hauptwerk von Rubens, Möbel, Textilien.

12. und 13. Juni. **Berlin.** Paul Graupe. Gemälde, Kunstgewerbe und Textilien.

13. und 14. Juni. **Wien.** Glückselig. Gemälde, Mobilien etc.

14. Juni. **Wien.** Dorotheum. Große Juwelenauktion.

14., 16. und 18. Juni. **Wien.** Durch Dorotheum im Palais Miethke. Bücher.

20. und 21. Juni. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Gemälde, Antiquitäten.

20. und 21. Juni. **Luzern.** Gilhofer & Ranschburg. Bibliotheken aus österreichischem und russischem kaiserlichen Besitze.

22. bis 24. Juni. **Wien.** Dorotheum. Kunstgewerbe, Mobilien, Perserteppiche, Gemälde.

27. und 28. Juni. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Architekt Ludwig Behr (Tutzing, Villa Buchensee). Altes Kunstgewerbe, alte Möbel, Tapisserien, alte Gemälde und Skulpturen.

NEUE KATALOGE.

Leopold Heidrich, Antiquariat, Wien, I. Bücher (bis 80% billiger).

W. Heimann, München. Deutsche illustr. Bücher, Handzeichnungen, Graphik, Mappenwerke, Zeitschriften unserer Zeit. Anschließend eine kleine Menzel-Sammlung. (141 Nummern mit Preisen in Mark.)