

sammlungen bis auf weiteres, d. h. bis zum Erlaß einer neuen Dienstweisung, außeramtliche schriftliche Gutachten über Kunstwerke (sog. Expertisen) abzulehnen. Amtliche Gutachten dürfen nur auf Anfordern von Behörden und Gerichten abgegeben werden.

(Kekule von Stradonitz †.) Wenige Tage nach Vollendung seines 70. Geburtstages ist Kekule von Stradonitz im Krankenhaus Lichterfelde den Folgen einer Lungenentzündung erlegen. Er wurde als Sohn des berühmten Chemikers Dr. August Kekule von Stradonitz 1863 in Genf geboren, widmete sich zunächst dem militärischen Berufe und nahm als Hauptmann den Abschied. Er wandte sich dann staatsrechtlichen und geschichtlichen Studien zu und war schon in jungen Jahren auf den Gebieten der Heraldik und Genealogie eine Autorität, die er bis zuletzt unbestritten geblieben ist.

(Fingierter Einbruch.) Vor etwa einem Jahre wurde ein mysteriöser Einbruch in das Schloß Nyenrode in Breukalen verübt, wobei eine große Anzahl von Gemälden und anderen Kunstgegenständen im Werte von über 100.000 Holland-Gulden gestohlen wurden. Nun hat es sich herausgestellt, daß es sich um einen fingierten Einbruch gehandelt habe. Die Polizei hat jetzt den Schloßherrn von Nyenrode, einen Privatdetektiv und einige in diese Affäre verwickelte Personen verhaftet.

VOM KUNSTMARKT.

(420.000 Francs für ein Renaissance-Bildnis.) Bei der Auktion der Mrs. Bayer, Comtesse Sela in Paris, der ersten, die die Galerie Jean Charpentier, die Nachfolgerin der Galerie Georges Petit, veranstaltete, erzielte das Jünglingsporträt von Bartolomeo Veneto 420.000 Francs. Erster war Arnold Seligmann. Wir kommen auf diese Auktion noch zurück.

(Gemälde und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts.) Hugo Helbing in München versteigerte vom 19. bis 21. April Gemälde und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts, wobei folgende Preise (in Mark) erzielt wurden:

1 Robert Aemuss, Dorfpartie, 67×40 cm	52
2 Fritz Baer, Auenlandschaft, 18,5×29 cm	84
3 F. Barbarini, Frühlingslandschaft, 53×43 cm	65
4 Ders., Landstraße, 53×43 cm	65
5 Gust. von Bechtolsheim, Wasserwehr mit Bach, 26×39 cm	18
6 Ders., Bergbach, einem Fluße zustrebend, 26×39 cm	18
7 Jose Benlliure y Gil, Reitkunststück, 13×20 cm	120
8 Hans Best, Oberbayerischer Bauer, 65×50 cm	500
9 David Bles, Herrnbildnis, 26×20 cm	29
10 Karl Böhme, Blick vom Leuchtturm auf die Lototen, 156×196 cm	850
11 Josef von Brandt, Reiterspiele, 57×46 cm	1320
12 Robert Büchtger, Frühling am Starnbergersee, 90×115 cm	90
13 Bürkel, Aus dem russischen Feldzug, 19×26 cm	105
14 K. W. F. G. Bürklein, Die Osteria Panale am Gardasee, 25×34 cm	47
15 Gilbert von Canal, Flußlandschaft, 46×64 cm	220
16 Jan Chelminski, Auf der Hasenhetze, 41×65 cm	700
17 Lovis Corinth, Männlicher Rückenakt, 63×41 cm	400
18 Diez, Schwer geladen, 24,5×17 cm	790
19 Joh. Jacob Dorner, Von Walchensee, 75×116 cm	450
20 Joh. Bart. Duntze, Bauernschlitten mit einem Pferde, 25×32 cm	15
21 Egger-Lienz, Mädchen mit brünettem Haar, 45×36 cm	150
22 Ferenz Eisenhut, Odaliske vor orientalischem Vorhänge, 33,5×21,5 cm	71
23 Moritz Erdmann, Italienische Landschaft, 68×92 cm	50
24 Ferd. Julius Fagerlin, Feierabend, 39×35 cm	125
25 Ferdinand Feldhütter, Säge im Gebirge an einem Wildbach, 33×41 cm	50
26 K. Fidler, Bauer mit vier Kühen und Ochsen auf dem Wege zur Weide, 79×53 cm	87
27 Clemens Fränkel, Garmisch, 70×100 cm	120
28 Albert J. Franke, Der Weltreisende, 13,5×10 cm	70
29 Französ. Schule (ein der Paysage intime nahestehender Meister), Sommerlandschaft, 31×44,5 cm	25
30 Max Gaisser, Die Weltreise, 53×73 cm	750
31 J. Garnaert, Das Stuhlfest, 48×38 cm	220
32 Walter Geffken, Auf Besuch, 85×105 cm	500
33 Caspar August Geiger, Idylle, 30×43 cm	100
34 Ders., Schwarzhaariges Mädchen, 49×39 cm	68
35 Ders., Landschaft, 46×75 cm	68
36 Willy Geiger, Spanierin in ganzer Figur, 200×110 cm	400

37 W. Giessel, Ein guter Tropfen, 43×53 cm	125
38 Ders., In einer vlämischen Kneipe, 53×42 cm	100
39 Josua von Gietl, Motiv bei Dachau, 48×72 cm	200
40 Peter Greeff, Dorfpartie mit Bach, 27×34 cm	55
41 Grütznher, Auf der Klosterkegelbahn, 38×48,5 cm	1000
42 Hugo von Habermann, Weiblicher stehender Akt, 69×54 cm	300
43 Ders., Das Glück, 51×31 cm	47
44 F. Halberg-Kraus, Schilfernle im Moor, 44×60 cm	120
46 Ders., Herbsttag an der Würm bei München, 70×80 cm	165
47 Wilh. Hambüchen, Ebbe, 80×100 cm	170
48 A. Heine, Auf Besuch, 27×20,5 cm	73
49 Hiddemann, Das Sonntagsquartett, 66×81 cm	300
50 Karl Heilmajer, Leuchtturm an der belgischen Küste in Mondnacht, 55×90 cm	53
51 Daniel Holz, In der Schwemme, 88×119 cm	210
52 Friedrich Horner, Rom, 66×100 cm	760
53 J. Jungblut, Winterabend, 19×48 cm	48
54 Ders., Landschaft mit Fluß, 19×48 cm	50
55 Ders., Fischfang auf dem Eise, 80×124 cm	200
56 Hermann Kauffmann jr., Niederbayerischer Bauer, 18×13 cm	40
57 Hugo Kauffmann, In Erwartung, 12,5×17 cm	165
58 Max Kauffmann, Der Weintrinker, 18×14 cm	39
59 Kaulbach, Bildnis einer jungen Dame, 55×43 cm	205

(Schluß folgt.)

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kupferstichkabinett. Schabkunstblätter des 17. und 18. J., Moderne Graphik.

— Staatliche Kunstbibliothek. Zeitgenössische ukrainische Kunst.

— Galerie Gurlitt. Laucebruni, R. Meier, H. T. Richter, E. Spiro.

— Secession. Kollektiv-Ausstellungen.
Dresden. Sächsischer Kunstverein. Paul Baum, H. Unger, Böckstiegei, G. Neugebauer, E. Scharowsky, H. Mayrhofer-Passau.

Karlsruhe. Badische Kunsthalle. Emil Nolde.
— Galerie Moos. Ludwig Dill, Th. Poeckl.

München. Staatl. Graphische Sammlungen. Das Bildnis in der Graphik (16. bis 18. J.); Neuerwerbungen.
Paris. Bibliotheque Nationale. Rablais.

Wien. Neue Galerie. Aquarelle v. Fritz Jerusalem.

AUKTIONEN.

1. und 2. Juni. **Wien.** Dorotheum. Bücher: Kunstgeschichte, Austriaca, Viennensia, Inkunabeln etc.

8. Juni. **London.** Christie. Mobilier, Kunstgewerbe.

9. und 10. Juni. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Gemälde aus verschiedenem Privatbesitz.

12. und 13. Juni. **Wien.** Durch Dorotheum im Palais Miethke, I., Dorotheergasse 11. Nachlaß Miethke. Bildwerke, darunter ein Hauptwerk von Rubens, Möbel, Textilien.

12. und 13. Juni. **Berlin.** Paul Graupe. Gemälde, Kunstgewerbe und Textilien.

13. und 14. Juni. **Wien.** Glückselig. Gemälde, Mobilier etc.

14. Juni. **Wien.** Dorotheum. Große Juwelenauktion.

14., 16. und 18. Juni. **Wien.** Durch Dorotheum im Palais Miethke. Bücher.

20. und 21. Juni. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Gemälde, Antiquitäten.

20. und 21. Juni. **Luzern.** Gilhofer & Ranschburg. Bibliotheken aus österreichischem und russischem kaiserlichen Besitze.

22. bis 24. Juni. **Wien.** Dorotheum. Kunstgewerbe, Mobilier, Perserteppiche, Gemälde.

27. und 28. Juni. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Architekt Ludwig Behr (Tutzing, Villa Buchensee). Altes Kunstgewerbe, alte Möbel, Tapisserien, alte Gemälde und Skulpturen.

NEUE KATALOGE.

Leopold Heidrich, Antiquariat, Wien, I. Bücher (bis 80% billiger).

W. Heimann, München. Deutsche illustr. Bücher, Handzeichnungen, Graphik, Mappenwerke, Zeitschriften unserer Zeit. Anschließend eine kleine Menzel-Sammlung. (141 Nummern mit Preisen in Mark.)