

KUNSTAUKTIONEN-WOCHEN LUZERN

GALERIE FISCHER, — GRAND HOTEL NATIONAL.

II.

DEUTSCHE UND LUZERNER PRIVATKOLLEKTION.

I.

PRIVAT-SAMMLUNG L. Hitzlisberg, Luzern.

Gotische u. Renaissance-Möbel. Feine französische Möbel des 18. Jahrhunderts. Signierte Kommoden und Fauteuils. Petit-Point-Ameublements. Porzellane und Fayencen. Silber. Textilien. Gemälde alter Meister: Bartel Bruyn, Guardi, Ruysdael, Mieris.

Auktion: 29. August nachmittags, 30. August vormittags und nachmittags.

Möbel, Bronzen (Riccio, Candido, Bertoldo, Roccatagliata), Silber des 16. und 17. Jahrhunderts. Französisches, holländisches und Schweizer Silber, Miniaturen, Kunstgewerbe und Antiquitäten, Ostasiatica, Siam, Teppiche, Gemälde alter Meister (Pieter de Hooch, Hobbema, Teniers, Ruysdael, Reynolds, Raeburn, Hoppner, Harlow).

Waffen aus verschiedenem Besitz.

Auktion: 31. August vormittags und nachmittags, 1. September vormittags und nachmittags, 2. September vorm.

III.

Waffensaal des Schlosses Grafenegg HERZOG VICTOR VON RATIBOR.

Waffen von größter Seltenheit und historischem Wert, komplette Pferderüstung samt Mann von Hans Grünewald, reichgeätzte und vergoldete Rüstung von Kunz Lochner, geätztes und vergoldetes Pisaner Pferdezeug samt Mann, gotische Helme.

Auktion: 2. September nachmittags.

Ausstellung sämtlicher Sammlungen vom 1. August bis zum 27. August 1933.

| | | |
|------|--|-----|
| 4 | Donauschule, um 1520, St. Ulrich. — St. Wolfgang, Tempera, 31:19 cm | 80 |
| 10 | Jan Maïh. Merian, Martyrium Johannes des Täufers, 54:38 cm | 90 |
| 11 | Oberitalien., Der Schmerzensmann, 28:22 cm | 70 |
| 13 | Resani zugeschr., Die Spinnerin, 32:36 cm | 60 |
| 19 | Utrecht. Maler, um 1640—1650, Tobias und der Engel am Flußufer, 24:33 cm | 90 |
| 30 | Engl. Maler, 1. H. 19. J., Katalische Quelle, 43:60 cm | 70 |
| 32 | Franz., 18. J., Heereszug vor einem Lager, 19:31 cm | 180 |
| 33 | Geyling, Landschaft, 38:47 cm | 50 |
| 52 | Jos. Schiffer, Weyr am Gmundner See, 23:30 cm | 40 |
| 54 | J. Schuster, Stilleben, 45:35 cm | 125 |
| 57 | Ad. Suchy, Anna Streinz, 66:54 cm | 30 |
| 68 | Bildnisminiatur, Dame mit gepudelter Frisur | 50 |
| 148 | F. Knight, Love ad Juoncence | 16 |
| 157 | Große Kartusche aus Holz, um 1680 | 50 |
| 163 | Holzstatue des stehenden Sebastian, c. 1640 | 60 |
| 180 | Niederl. Alabasterrelief, c. 1580 | 50 |
| 196 | Kasel aus buntem Seidenbrokat | 80 |
| 273 | Ueberrock aus blauem Tuch, um 1700 | 180 |
| 306 | Kleiner holl. Luster für ein Puppenhaus, um 1700 | 60 |
| 313 | Bowlengarnitur für eine Puppenstube, Wien, um 1840 | 80 |
| 371 | Vitrine in Rokokoformen | 140 |
| 461 | Korazin aus 8 Reihen Stahlplättchen, Italien, 16. J. | 170 |
| 481 | Biedenländer, Ende 16. J. | 120 |
| 489 | Brust und Rücken, Mittelgrat und Ansatz zu Gansbauch, Ende 16. J. | 140 |
| 490 | Brust mit hohem Tapull und 2 Oberarme, Sturmhaube und Hals, 2. H. 16. J. | 190 |
| 498 | Lederkoller aus Elchhaut, 17. J. | 130 |
| 505 | Kurländ. Tschinke, 17. J. | 60 |
| 507 | 6 flammiger Bronzeluster, Ende 18. J. | 75 |
| 574a | Taschenuhr in Gehäuse aus Blutjaspis, in Gold montiert, mit 7 Brillanten, London, Mitte 18. J. | 450 |
| 585a | Achtteilige Taschenuhr, Nürnberg, um 1600 | 600 |
| 585b | Ringuhr, franz. Empire-Arbeit | 400 |
| 604 | Franz Josef I., bulgar. Nachprägung des Vierdukatenstückes, Wien 1901 | 110 |

(Versteigerung Omnes van Nijenrode.) Aus Amsterdam wird uns berichtet: Bei der vom 5. bis 7. Juli von Fred Muller & Co. durchgeführten Versteigerung der Sammlung Omnes van Nijenrode wurden folgende namhafte Preise (in holländischen Gulden) notiert:

| | | |
|-----|---|------|
| 2 | Cozzarelli, Flucht nach Aegypten | 4800 |
| 4 | Meister der Fürstenporträts, Bildnis Graf Engelbert v. Nassau | 5200 |
| 6 | C. Engelbrechtsz, Hl. Familie | 4000 |
| 7 | Gossaert, Triptychon | 3400 |
| 11 | Flämischer Meister, Margarete von Savoyen | 5900 |
| 12 | Schongauer, Kreuztragung | 3400 |
| 19 | Brakenburg, Zwei Interieurs | 1350 |
| 29 | Sal. Ruysdael, Ansicht Schloß Nijenrode | 4600 |
| 30 | Ders., Wintervergnügen | 3800 |
| 63 | Ein Paar Lehnssessel, Lyon, 17. J. | 3500 |
| 64 | Vier Lehnssessel | 1350 |
| 75 | Sechs Queen Anne-Stühle | 1650 |
| 94 | Kredenz | 6200 |
| 96 | Gotischer Schrank, flämisch, 16. J. | 2600 |
| 98 | Gotischer Schrank | 2500 |
| 105 | Holländischer Schrank, 1631 | 3600 |
| 120 | Kabinett-Schränkchen, deutsch, 17. J. | 2300 |
| 126 | Gotische Truhe, Frankreich, 15. J. | 2100 |

| | | |
|---------|---|------|
| 136 | Tisch, Italien, um 1500 | 2200 |
| 140 | Tisch, flämisch, 16. J. | 1250 |
| 141 | Großer Tisch, Florenz, 15. J. | 1650 |
| 165 | Toilettetisch, Frankreich, G. Landrin | 4800 |
| 187 | Tischuhr | 2050 |
| 188 | Englische Tischuhr | 1250 |
| 194 | Bronzekopf eines Hermes, hellenistisch | 4900 |
| 202 | Dom. Rosselli, Madonna, Relief | 7300 |
| 203 | Giovanni da Pisa, Terracotta-Relief | 1800 |
| 204 | Florenz, um 1500, Madonna, Terracotta | 1300 |
| 214 | Anna Selbdritt, Holz, 15. J. | 1300 |
| 215 | König der Anbetung, Holz, Antwerpen, 15. J. | 650 |
| 219 | Triptychon, Holz, Holland, um 1500 | 1400 |
| 223 | Statuette eines hl. Martin | 1650 |
| 226 | Vier Statuetten, Holz | 1000 |
| 242 | Kleiner Wandteppich, flämisch, 16. J. | 3500 |
| 266 | Drei silberne Suppenschüsseln, Louis XVI. | 1550 |
| 289 | Kupferner Lüster, flämisch, 15. J. | 2900 |
| 290 | Desgl. | 1600 |
| 293/5 | Drei gotische Eisenlüster, deutsch, 15. J. | 5500 |
| 306 | Italienischer Bronzemörser, 16. J. | 2200 |
| 367—530 | Bestecksammlung | 9100 |

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kupferstichkabinett. Schabkunstblätter des 17. und 18. J., Moderne Graphik. — Staatliche Kunstbibliothek. Zeitgenössische ukrainische Kunst.

Dresden. Sächsischer Kunstverein. Paul Baum, H. Unger, Böckstiegei, G. Neugebauer, E. Scharowsky, H. Mayrhofer-Passau.

München. Staatl. Graphische Sammlungen. Das Bildnis in der Graphik (16. bis 18. J.); Neuerwerbungen.

Paris. Bibliotheque Nationale. Rablais.

AUKTIONEN.

8. August. **Appiano** (Provinz Bozen). Durch Dr. Foradori (Bozen). Mobilien und Kunstbesitz aus gräflichem Schloß. Bilder erstklassiger Meister, Möbel von 1500 bis 1760, antikes Zinn, Glas, Miniaturen, Silber etc.

28. und 29. August. **Luzern.** Galerie Fischer. Durch Ulrich Hoepfli (Mailand). Autographen, Handschriften, Inkunabeln, illust. Bücher des 16. bis 19. Jahrhunderts, französische Erstausgaben des 19. Jahrhunderts, moderne Luxusdrucke, Stiche, Helvetica.

29. und 30. August. **Luzern.** Galerie Fischer. Sammlung L. (Hitzlisberg, Luzern). Gotische und Renaissance-Möbel, feine französische Möbel des 18. Jahrhunderts, Porzellane und Fayencen, Silber, Textilien, Gemälde alter Meister.

31. August, 1. u. 2. September. **Luzern.** Galerie Fischer. Deutsche und Luzerner Privatkollektion. Möbel, Bronzen, Silber des 16. und 17. Jahrhunderts, Miniaturen, Ostasiatica, Gemälde alter Meister; Waffen, Teppiche.

2. September. **Luzern.** Galerie Fischer. Waffensaal des Schlosses Grafenegg, Herzog Victor von Ratibor.

10. bis 12. September. **Wien.** Dorotheum. Kunstgegenstände aus fürstlichem Besitz.

Oktober. **Wien.** Dorotheum. Waffen aus herzoglichem Besitz.

Die nächste Nummer erscheint Ende August.