

Münzen.

| | |
|---|----|
| 436 Ebt. Salzburg, Leonhard v. Keutschach, Goldgulden, 1500 | 80 |
| 493 Leopold I., Böhm. Krönungshalbtaler, 1658 | 30 |
| 511 Feldmarschall Graf Tilly, Medaille auf seinen Tod | 19 |
| 526 Prag, Vesperbild bei St. Jakob | 12 |
| 536 Hl.-Maria-Verkündigungengel, 17. J. | 15 |
| 553 Max I. und Maria v. Burgund, von Giovanni da Candida | 10 |
| 565 Vermählungsmedaille, Hochzeitspaar, 17. J. | 22 |
| 577 Vermählungsmedaille, Hochzeitspaar mit Christus, 17. J. | 20 |
| 578 Vermählungsmedaille, Hochzeitspaar — Hochzeit zu Kana, 17. J. | 25 |
| 583 Vermählungsmedaille, Hochzeitspaar mit Weinstock, 17. J. | 20 |

(Graphik des 16. bis 19. Jahrhunderts.) In Fortsetzung der Versteigerungen der Bestände der Firma A. Artaria & Co. in Wien hat das Wiener Dorotheum am 13. und 14. Oktober Stiche und Radierungen des 16. bis 17. J. sowie alte Holzschnitte verauktioniert. Es wurden alle 397 Nummern gut aufgenommen, bemerkenswerte Preise (in Schilling) brachten:

| | |
|--|-----|
| 7 H. Aldegrevier, Ornament mit Sirene | 30 |
| 9 Ders., 10 Stiche | 55 |
| 11 A. Altdorfer, Die hl. Jungfrau und die hl. Anna bei der Wiege | 50 |
| 13 Ders., Venus nach dem Bade | 38 |
| 23 Bayrische Barockkünstler, c. 100 Bl. | 50 |
| 30 H. S. Beham, Cimon und Pero | 75 |
| 34 Ders., Die Liebe | 60 |
| 37 Ders., Der Fähnrich | 80 |
| 56 I. Both, Das vollst. Radierwerk | 85 |
| 67 Sammlung von Dürer-Kopien | 75 |
| 69 Holzschnitte, 73 Bl. | 100 |
| 92 A. von Ostade, Der Raucher und der Trinker | 50 |
| 99 Konvolut N—Po | 55 |
| 101 Desgl., Pau—Po | 85 |
| 113 Bartalozzi, Die Stiche | 75 |
| 149 Th. Ender, Sein radiertes Werk | 62 |
| 152 P. Fendi, Orig. Radierungen | 50 |
| 177 F. John, Messiade nach Fügers Zeichnungen mit Porträt Klopstocks | 40 |
| 228 Springinkleee, Der hl. Sebald | 35 |
| 234 M. Wohlgemuth, Aus dem Schatzbehälter | 65 |
| 244 Album der Künstler Wiens (um 1843) | 45 |
| 266 A. Menzel, Künstlers Erdenwallen | 60 |
| 306 Varia-Sammlung von Orig.-Handzeichnungen | 30 |
| 309 A. Orłowski, 2 große Schlachtenblätter | 65 |
| 325 Chinesisches Album 100 Bl. Aquarellen | 230 |
| 386 Darstellung der sämtl. K. k. österr. Infanterie | 65 |
| 387 Opitz-Hilscher, Die k. k. österr. Armee-Revue | 100 |

(123. Kunstauktion bei Albert Kende.) Die am 17. und 18. Oktober von Albert Kende in Wien durchgeführte 123. Kunstauktion nahm bei lebhafter Beteiligung von Interessenten einen befriedigenden Verlauf. Bemerkenswerte Preise brachten (in Schilling):

Silber.

| | |
|---|-----|
| 40 Vergoldetes Silberpferd, Augsburg um 1600 | 600 |
| 48 Vergoldete Silberkanne, 640 g | 280 |
| 50 Silber-Girandole für 5 Kerzen, polnische Silberprobe um 1820, 2170 g | 150 |
| 52 Gold-Necessaire, 180 g Gold, der Drucker mit echten Saphiren | 620 |

Gemälde.

| | |
|--|------|
| 55 Le Clair, 2 Oelgemälde, Gebirgssee, Ufer mit Schloßansichten, je 28:33 cm | 250 |
| 58 Art des Hamilton, Vogelwild in einer Landschaft, 72:59 cm | 220 |
| 61 Holländ. 17. J., Blumen in Marmorvase, 90:65 cm | 170 |
| 62 Holländ. 18. J., Winterlandschaft, 11.5:15.5 cm | 40 |
| 63 Gotth. Kuehl, Die Zebbrücke in Dresden, 75:111 cm | 500 |
| 64 Larwin, Behendes Mädchen, 37:31 cm | 50 |
| 67 Liezen-Mayer, Erste Liebe, 135:76 cm | 600 |
| 71 Ribarz, Windmühle an einem Kanal, 26:21 cm | 220 |
| 72 Ders., Studie von Kohlrüben und Salat, 33:25 cm | 200 |
| 73 Rottenhammer, Kreuzigung Christi, 53:46 cm | 820 |
| 76 Emil Jacob Schindler, Frühlingslandschaft, 48:69 cm | 3500 |

Aquarelle und Miniaturen.

| | |
|---|-----|
| 79 Franz Alt, Selbstporträt in jungen Jahren, 10:7.5 cm | 25 |
| 83 Leop. Fischer, Bildnisse des Bürgers von Wien Alex. Neumann und seiner Gattin, je 23:18 cm | 200 |

| | |
|--|-----|
| 84 Kriehuber, Erzherzogin Sophie, 38:28 cm | 600 |
| 85 Ders., Erzherzog Franz Karl, 38:28 cm | 450 |
| 89 Adalbert Suchy, Graf Mouray, 6.5:5 cm | 100 |

Mobiliar, Uhren, Glas etc.

| | |
|---|-----|
| 90 Standuhr, um 1830 | 65 |
| 98 Schreibtisch, um 1780 | 300 |
| 101 Konsole, um 1700 | 100 |
| 108 Sitzbank, um 1730 | 170 |
| 116 Sekretär, um 1780 | 150 |
| 136 Standuhr, sig. Brequet à Paris, um 1800 | 130 |
| 218 Zwei Lackschwerter, Alt-Japan | 120 |
| 224 Polychromierte Holzschnitzerei, Alt-Japan | 120 |
| 225 Holztruhe mit Adelswappen in Gold | 175 |
| 247 Samtbrotatdecke, Ital. 16. J. | 90 |
| 273 Becherglas, 18. J. | 150 |

Gemälde.

| | |
|---|-----|
| 281 Bühlmayer, Der obere Gosausee, 18:29 cm | 50 |
| 291 Ernst Christ. Moser, Alte Männer bei der Weinprobe und Frauen bei der Weinprobe, 35:26 cm | 100 |
| 296 Pischinger, Seidenpintcher neben einem Koffer, 17:21 cm | 150 |
| 299 Derselbe, Waldpartie aus Feldafing, 24:18 cm | 50 |

Miniaturen, Aquarelle und Zeichnungen.

| | |
|---|-----|
| 309 Eugen von Blaas, Studie zum Altarbild in St. Valentin bei Meran, 21:46 cm | 25 |
| 310 Art des Campoma, Junge Dame, 4:3.3 cm | 40 |
| 313 Joh. Ender, Gräfin Nandine Karoly, 20:15 cm | 40 |
| 314 Derselbe, Prinzessin Palffy, geb. Gräfin Kaunitz, 20:14.5 cm | 42 |
| 321 Kriehuber, Gräfin Thun-Hohenstein, verhehlt. Gisch-Thurnau, 37:25 cm | 350 |
| 322 Julius Marak, Ein Frühlingsbild, 60:47 cm | 350 |
| 329 Unbekannt, 18. Jahrh., Herr in Uniform, 18:13.5 cm | 30 |
| 344 Wiegand, Porzellanminiatur, 3.2:2.8 cm | 25 |

Mobiliar, Uhren, Skulpturen, Teppiche etc.

| | |
|--|-----|
| 352 Tabernakel, Mitte 18. J. | 500 |
| 353 Kommode, Mitte 18. J. | 200 |
| 354 Desgleichen | 160 |
| 356 Standuhr, um 1820 | 110 |
| 393 Kaschkaiüberwurf, 198:165 cm | 220 |
| 394 Ebergassingser Knüppteppich, Durchm. 460 cm | 500 |
| 397 Feine Kirchenspitze, Anfang 18. J., 18:3.68 cm | 140 |
| 398 Point d'Angleterre, 10:4 cm | 180 |
| 440 Thronender Buddha, Altzaban | 100 |

Bücher.

| | |
|--|-----|
| 501 Hevesi, Rudolf Alt | 55 |
| 514 Bourgoing, Fäger | 30 |
| 529 Kleiner und Pfeffel, Wahrhafte und genaue Abbildung alter Kirchen und Klöster in Wien | 450 |
| 534 Leisching, Bildnisminiatur in Oesterreich | 320 |
| 543 Nagler, Neues allg. Künstlerlexikon, 25 Bände | 150 |
| 558 Rößler-Pisko, Waldmüller | 200 |
| Die beiden Alben mit Aquarellen und Handzeichnungen Kaiser Franz Josefs, die mit je 1000 Schilling ausgerufen wurden, fanden kein Angebot. | |

(Der Nachlaß R. Sostberg unter dem Hammer.)

Aus Berlin wird uns berichtet: Die Versteigerung des Nachlasses R. Sostberg in Berlin, die das Internationale Kunst- und Auktions-Haus durchführte, hat einen sehr guten Erfolg. Fast sämtliche Nummern wurden, zum Teil mit großen Preisen, abgesetzt. Es erzielten u. a. (in Mark):

| | |
|------------------------------------|-----|
| 93—94 Ein Paar Fußkissen | 100 |
| 181 Silbernes Kaffeeservice | 400 |
| 230 Ein Paar China Porzellan-Vasen | 100 |
| 274 Ein Paar silb. Kandelaber | 310 |
| 347 Bibliothek von ca. 1000 Bänden | 560 |
| 363 Foujita | 100 |
| 388 Pascin | 280 |
| 398 Marie Lourencia | 115 |
| 400 Zak | 160 |
| 406 Vlamingk | 250 |
| 414 Leemputten | 100 |
| 416 Carsona | 200 |
| 422—23 Ein Paar franz. Farbstiche | 350 |
| 454 Indischer Teppich | 385 |
| 458 Täbris-Teppich | 830 |
| 460 China-Teppich | 720 |
| 472 Sparta-Teppich | 235 |
| 478 Aubusson-Teppich | 570 |
| 530 Speisezimmer | 850 |