

Die Oktober-Auktion bei Lempertz in Köln.

Aus Köln wird uns geschrieben:

Am 5. und 6. Oktober ging bei Lempertz die Versteigerung der Kunstsammlungen Konsul Stocky und Konsul Maus vor sich. Man war nicht nur in den Kreisen von Kunstsammlern und Händlern auf den Verlauf dieser Veranstaltung gespannt, auch für den Wirtschaftsbeobachter war sie von Wichtigkeit, denn Kunstauktionen gehören mit zu den Wirtschaftskriterien. Um es kurz zu sagen: Das Ergebnis dieser Auktion war ein weiterer Beleg für den wirtschaftlichen Optimismus. Die erzielten Preise hatten unverkennbar eine steigende Tendenz.

Wir führen im nachstehenden die Preise ab 100 Mark an:

Plastiken.

7 Gruppe der St. Anna Selbdritt, niederrheinisch, um 1420	360
8 Polychrom. Relief: Christus in der Vorhölle, Schwaben, um 1450	210
9 Gegenstück hierzu	160
10 Der Triumph der Madonna, Italien, 2. Hälfte 17. J.	250
12 Relieffigur des hl. Nikolaus, schwäbisch, um 1480	130
18 Gruppe der hl. Sippe, Südschwaben, kurz nach 1500	270
28 Standfigur des hl. Rochus, süddeutsch, um 1500	340
29 Sandsteingruppe in farbiger Fassung, Schweiz, 15. bis 16. Jahrh.	110
30 Thronende Madonna mit dem Jesuskinde, rheinisch, um 1350	165
31 St. Georg, den Drachen tötend, fränkisch, um 1480	310
32 Große Gruppe der Pietà, vlämisch, kurz nach 1500	680
33 Standfigur der gekrönten Madonna mit dem Jesuskinde, Kalkar, um 1500	1450
34 Standfigur eines Pilgers, Niederbayern, um 1480	240
35 Standfigur des hl. Sebastian, Tirol, Ende 15. J.	185
37 Paar polychrome Terrakotta-Statuetten, spanisch-niederländisch, bez. v. d. Wal, 1758	140
39 Hüftfigur der Madonna mit dem Jesuskinde, vlämisch, Anfang 16. Jahrh.	200
42 Große frühgotische Gruppe der Pietà, Tirol, um 1320	1300
43 Standfigur des hl. Sebastian, bayerisch, um 1530	225
44 Standfigur der gekrönten Madonna mit dem Jesuskinde, Ulm, um 1500	210
45 Standfigur der Madonna mit dem Jesuskinde, oberdeutsch, Mitte 15. J.	165
46 Statuette des hl. Georg, fränkisch, um 1500	260
47 Lebensgroße Standfigur der Madonna mit dem Jesuskinde, Schwaben oder Elsaß, um 1500	750
52 Standfigur der Madonna und des Johannes von einer Kreuzigungsgruppe, westfälisch, Ende 15. J.	290
55 Paar kniende Engel, oberdeutsch, wohl Salzburg, 1. Hälfte 16. J.	440
56 Thronende Madonna mit Jesuskind, Tirol, 1. H. 15. J.	680
57 Relief: Die Flucht nach Aegypten, oberdeutsch, um 1500	110
58 Sitzfigur der Madonna mit dem Jesuskinde, Oberrhein, um 1450	265
59 Gruppe der St. Anna Selbdritt, wohl oberdeutsch, Ende 15. Jahrh.	310
61 Madonna mit Kind, Sandsteingruppe in frühgotischem, französ. Stil von 1380	220
62 Madonna und Johannes von einer Kreuzigungsgruppe, westfälisch, Ende 17. J.	300
63 Thronende Madonna mit dem Jesuskinde, mittelhheinisch oder kölnisch, um 1300	350
69 Thronende Figur eines Papstes, süddeutsch, Ende 15. Jahrh.	100
73 Leuchterweibchen, süddeutsch, Ende 16. J.	120
76 Thronende Madonna, rheinisch, Mitte 15. J.	200
Altes Kunstgewerbe.	
110 Paar große Delfter Tabakstöpfe, Mitte 18. J.	120
163 Paar Altarleuchter, deutsch, um 1700	100
204 Kronleuchter in vläm. Stil	130
Alte Glasmalereien und Mobiliar.	
249 Glasfenster, rheinisch, 2. Hälfte 16. J.	100
302 Englische Standuhr, Gottfried Poy, London, um 1770	780
308 Damenschreibsekretär, Louis XV., rheinisch, um 1770	135
317 Schmiedeeiserne Geldtruhe, deutsch, 17. bis 18. J.	130

326 Geschnitzte Barockwiege, deutsch, Ende 17. J.	135
329 Große bergische Vitrine, um 1760	250
335 Aachener Hängevitrine, um 1760	190
337 Barock-Leinwandschrank, oberrheinisch, 18. J.	150
338 Reich geschnitztes Barock-Himmelbett, rheinisch, um 1700	200
340 Friesischer Renaissance-Leinwandschrank, Holland, 17. Jahrh.	300
348 Große westfälische Truhe, Westfalen, 16. J.	115
349 Eine ähnliche Truhe	145
351 Gotischer Stollenschrank, rheinisch, Anfang 16. J.	105
352 Holländische Standuhr, um 1760	600
354 Stollenschrank in gotischem Stil	120
357 Barock-Lehnbank, deutsch, 18. J.	180
358 Schranktruhe im Stil der niederrheinisch. Renaissance	100
360 Bechstein-Flügel	280

Gemälde alter und neuzeitlicher Meister.

370 Niederrhein. Meister vom Anfang 16. Jahrh., Großer vielfiguriger Kalvarienberg, 87:100 cm	305
371 Niederländ., Mitte 16. Jahrh., Glorifizierung der Madonna, 178:122 cm	360
372 Schwäbische Schule vom Ende des 15. Jahrhunderts, Christus an einer Säule gefesselt, 80:62 cm	180
374 Niederl., 17. Jahrh., Monogr. J. B., Schiffe in der Brandung, 73:105 cm	250
376 Italien. Meister des 16. Jahrh., Beweinung Christi, 56:43 cm	150
382 Art des Joachim de Patinir, Triptychon, 68:130 cm	1850
383 Vläm. Meister, 2. Hälfte 15. J., Triptychon, 63:98 cm	900
386 Deutscher Meister um 1550, Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen, 131:57 cm	210
391 Gerhard Janssen, Kopf einer alten Frau, 29:21 cm	165
393 Fritz von Wille, Straße in einer kleinen Stadt, 48:36 cm	280
400 Gerh. Janssen, Brustbild eines alten Bauern, 66:47 cm	210
402 Derselbe, Alte Frau, 75:62 cm	360
403 Derselbe, Graues Elend, 42:44 cm	200
405 Derselbe, Alte Frau in brauner Jacke, 90:120 cm	900
406 Salzburger Meister um 1470, Engel verehren das neugeborene Jesuskind, 120:62 cm	670
418 L. Tannert, Plauderei, 52:41 cm	135

Teppiche.

441 Kasak, 217:134 cm	105
444 Bochara, 223:140 cm	300
452 Exote, 560:210 cm	350
458 Französ. Gobelin, Mitte 17. J. 230:134 cm	510
459 Seiden-Gebetteppich, 159:112 cm	180
462 Hamedan Galerve, 387:118 cm	150
464 Sumak, 247:180 cm	180
467 Kirman, 188:129 cm	170
470 Großer türkischer Teppich, 393:316 cm	285
471 Großer Kirman, 495:356 cm	800
472 Mesched, 375:257 cm	460

Aus anderem Besitz.

Altes Kunstgewerbe, Möbel etc.

516 Silberne Deckelterrinen, 2370 g	105
517 Französische Pendule, 19. J.	105
535 Zweitüriger Barock-Stollenschrank, Augsburg, Ende 17. J.	350
536 Kölnische Intarsientruhe, um 1600	155
537 Desgl.	170
540 Kölnischer Intarsienschrank, um 1600	250
541 Rheinische Louis-XVI.-Eckvitrine	125
543 Louis-XVI.-Standuhr, rheinisch, Anf. 18. J.	105

Gemälde.

550 Pieter de Witte, gen. Il Candido, Verkündigung Mariae, 33:25 cm	155
551 Willem Key zugeschr., Bildnis eines vornehmen Mannes, 45:38 cm	140
553 Pieter Codde zugeschrieben, Musizierendes Paar, 35:28 cm	160
608 David de Coninck zugeschr., Geflügelbild, 70:93 cm	120
613 Vlämischer Meister, 17. J., Ruhe auf der Flucht, 32:26 cm	100
614 Komplette Kapelle, bestehend aus Chormantel, Kasel, 2 Levitenmänteln etc., rheinisch oder französ., 18. J.	400
615 Statuette der Madonna mit dem Jesuskinde, mittelhheinisch, 2. H. 15. J.	360