Internationale Sammler-Zeitung

Zentralblatt für Sammler, Liebhaber und Kunstfreunde

Herausgeber: Norbert Ehrlich

25. Jahrgang | Wien, 1. Dezember 1933 | Nr. 22/23

Die Kupferstichversteigerung bei C. G. Boerner in Leipzig.

Aus Leipzig wird uns geschrieben:

Trotz der widrigen Zeitläufte versammelten sich am 14. und 15. November um den Auktionstisch der Firma C. G. Boerner in gewohnter Weise die bekannten Interessenten aus aller Welt. Kaum eines der markanten Gesichter fehlte. Außer dem in- und ausländischen Handel sah man die Direktoren der Kabinette von Berlin, Dresden und Nürnberg. Die großen Privatsammler waren, wie meist, nicht selbst anwesend, während sich um die kleineren Werte die Privatspezialisten lebhaft stritten. Wie stark aber die große internationale Sammlerwelt durch den anwesenden Handel vertreten war, geht aus den hohen Einzelpreisen der großen Stücke hervor. Es entwickelte sich ein lebhaftes Bieten, so daß der Zahl nach mindestens vier Fünftel der angebotenen Blätter, dem Werte nach die schöne Ware fast restlos Aufnahme fand und bis auf ganz wenige Ausnahmen jedes Blatt einen ansehnlichen, zum Teil sehr hohen Preis erzielte. Diese Auktion verlief in keiner Weise anders, wie die drei oder vier letzten Boerner-Auktionen. In Wirklichkeit ist der Erfolg jedoch höher einzusetzen als jemals, in Anbetracht der Erschwerungen, die für den Welthandel und für den deutschen Handel im besonderen im Laufe des letzten Jahres eingetreten sind. Die Versteigerung hat wieder die nunmehr erreichte Stabilität der Preise für die feinen Qualitäten des alten Kupferstiches unter Beweis gestellt und gibt dem Handel auf diesem Gebiet erneut eine wünschenswerte Sicherheit.

Noch nie hat man wohl für einen Campagnola einen Preis von 8000 Mark erzielt, wie für den Johannes den Täufer in dieser Versteigerung. Der Preis von 18.000 Mark für den heiligen Hieronymus neben dem Weidenstamm von Dürer ist eine Summe, die für Dürersche Graphik in 30 Jahren nur ganz selten einmal erreicht wurde. Dasselbe kann man von dem Preis von 20.000 Mark für Rembrandts Hundertguldenblatt sagen, zumal es ein Abdruck auf holländischem Papier war. Die beiden Blätter von Herkules Seghers, interessante farbige Versuche eines Rembrandtschen Zeitgenossen, brachten 7500 und 6200 Mark, viel Geld für Blätter von eigentlich nur kunsthistorischem Interesse, die wirklich sehr wenig äußerlich von sich machten. Das eine der Blätter war allerdings ein Unikum. Es wurde vom Kabinett in Amsterdam erworben, wo die reichste Sammlung von Radierungen dieses äußerst seltenen Meisters liegt. 5300 Mark zahlte man für einen Erasmus von Rotterdam von Dürer. Die kleinen Blätter des Meisters E. S. brachten 4000, 3200 und 3800 Mk., Rembrandts Ephraim Bonus wurde mit 4700 Mark bewertet, die weiblichen Akte mit 2500 und 2700 Mark. Von Schongauer ging der schöne Christus am Kreuz auf 6300 Mark. Die Flucht nach Aegypten brachte 4000 Mark und das interessante Werk von Tycho Brahe in einem Widmungsexemplar ging an einen deutschen Sammler für 2500 Mark. Dies nur einige Hauptpreise. Die folgende Preisliste orientiert über das übrige. Der Umsatz betrug annähernd 250.000 Mark.

Es erzielten Preise über 300 Mark:

5 Aldegrever, Die Frau Potiphars verklagt Joseph B. VIII. 455 320
14 Albr. Altdorfer, Das Taufbecken. B. 59 410
20 Hans Baldung (Grien), Christus mit den Wundmalen an der Säule. B. 42 320
23 Ders., Die Madonna mit dem Stifter. Pass. 68 . . . 1200

Pieter Brueghel d. Ae.

116 Prospectus Tybertin us. (Wasserfall bei Tivoli) van Bastelaer 3 430
131 8. Bl. aus der Folge von 11 Schiffsdarstellungen, von Bast. 100 I bis 107 I 340
133 Der Alchimist, v. B. 197 vor I. 560
134 4 Bl. Die Jahreszeiten, v. Bast. 200 I. 300
136 Die Kirmes am St. Georgstag v. Bast. 207 I. . . . 310
143 Hans Burgkmair d. Ae., Das Haupt des dornengekrönten Christus, B. 22 480
144 Ders., Der h. Georg, B. 23 1400
147 Willem Buytewech, Die Folge der kleinen Landschaften mit dem Titelblatt, v. d. K. 28—37 II. . . 420
161 Giulio Campagnola, Johannes der Täufer, B. XIII. 371, 3 8000
162 Ders., Der junge Schäfer. B. 6 550
163 Domenico und Giulio Campagnola, Junge Schäfer in einer Landschaft. B. 9. 1000
176 Lucas Cranach d. Ae., Friedrich der Weise in Anbetung der Madonna, B. 77 1300
177 Ders., Das himmlische Letterlein S. Bonaventura. B. 78. 470
182 Ders., 2 Bl. Porträts Friedrichs des Weisen und Johanns I. des Beständigen, von Sachsen. Fol. Pass. 181, 182. 640