

311	Pieta, schwäbisch, 1. H. 16. J.	250
312	Grablegung Christi, niederrheinisch, 16. J.	110
313	Engel der Verkündigung, italienisch, Anf. 16. J.	300
314a	Paar geflügelte kniende Engel, Italien, 16. J.	115
317	Paar Leuchterengel, Augsburg, um 1580	500
318	Stehende Heilige mit Buch, Augsburg, um 1600	320
319	Laufender Lanzknecht, süddeutsch, Anf. 17. J.	500
320	Maria mit dem Kind, süddeutsch, Mitte 17. J.	160
321	Heiliger Sebastian, süddeutsch, Kreis des Christoph Rott, Mitte 17. J.	220
325	Buchsrelief: Tod eines Heiligen, Oberösterreich, 17. J.	125
331	Römischer Lanzknecht zu Pferd, Tirol, um 1720	125
334	Büste der hl. Anastasia, oberbayrisch, 18. J.	350
335	Maria mit dem Kind auf der Krippe, München, um 1650	650
336	Mater dolorosa, München, wohl Arbeit von J. B. Straub	250
337	Hl. Christophorus, München, Mitte 18. J.	140
338	Verkündigung Mariä, München, Mitte 18. J.	160
339	Maria Immaculata mit dem Kind, Nordschwaben, Mitte 18. J.	1050
340	Maria Immaculata, Schwaben, Mitte 18. J.	530
341	Stehende Maria mit d. Kind, Augsburg, Mitte 18. J.	220
342	Ecce homo, süddeutsch, Mitte 18. J.	125
343—346	„Die vier Jahreszeiten“, Modelle für Parkfiguren, Josef Anton Feuchtmayer, um 1760	2050
347	Puttengruppe, Peter Alexander Wagner, Würzburg, um 1770	380

Indische Plastik.

351	Buddhakopf einer Statue mit Nagafragment, Siam, Khmer, Fundort Angkur-Vat, 12. J.	600
352	Thronender Buddha auf Naga, Siam, Khmer, 12. bis 13. J.	1200
353	Somaskanda-Murti, Südindien, 13.—15. J.	4100
354	Tanzender Shiva (Nataraja) im Feuerkreis (Tir Wasi), Südindien, 17. J.	4250
355	Tempelelefant auf Sockel, Mittelindien, aus einem Jainatempel, 16.—17. J.	580

Alte Gemälde.

360 und 361	Johann Daniel Bager, zwei Früchtestillen, je 31×41 cm	200
362	Dirck van Bergen, Die Furt, 42×53 cm	230
363	Boschaert, Blumenstilleben, 37,5×27,5 cm	320
364	Jan Both, Italienische Landschaft, 103×119 cm	300
365	Jan Frans van Bredael, Landschaft mit Hirten und Herde, 45,5×57 cm	310
366	Bayrischer Meister um 1500, Kleiner Flügelaltar	1050
367	Brüsseler Meister des 16. J., Mariä Vermählung, 38×39 cm	140
368	Lukas Cranach, Madonna m. d. Traube, 50×35 cm	7000
369	Schule des Lukas Cranach, 16. J., „Ecce homo“, 42×25 cm	115
377	Flämischer Meister um 1500, Verkündigung Mariä, 48×44 cm	580
378	Flämischer Meister aus der Nachfolge Memlings, Thronende Maria mit dem Kinde, 40×27,5 cm	1500
380	Flämischer Meister aus dem Rubenskreis, 16. J., Bildnis des Malers Frans Francken des Jüngeren	500
385	Raffaellino del Garbo, Tondo, Rundbild, Maria mit dem Kind, sitzend	300
387	Reinier de La Haye, Liebespaar in Interieur, 36×30 cm	120
388	Willem de Heusch, Berglandschaft, 55×66 cm	250
393	Holländischer Meister des 17. J., Stilleben mit Austern, Krebsen, Früchten u. a., 54×79 cm	175
396	Holländischer Meister P. H., Nachfolger des Jan van Goyen, Flußlandschaft, 27×36 cm	280
399	Oberitalienischer Meister um 1510, Brustbild einer jungen Dame, 40,5×28 cm	310
409	Italienischer Meister des 18. J., Italienische Küstenlandschaft bei Neapel, und	
410	Wasserfälle von Tivoli, je 73×117 cm	160
413	Albert Jansz Klopmp, Viehweide, 35×45 cm	280
416	Pierre Denis Martin, Gefecht vor einer Stadt, 65×82 cm	220
425	Niederländischer Meister um 1510, Hl. Bischof, 67×30 cm	195
428	Niederländischer Meister um 1620, Belebte Landschaft mit Wald und Ausblick links auf Meer, Berge und Burgen, rechts die hl. Genoveva, 82×126 cm	100
429—434	Niederländischer Meister des 18. J., Reihe von sechs Landschaften	225
435	Niederrheinisch-westfälischer Meister um 1450, Dornenkrönung, 37,5×19 cm	110

436	Ommeganck, Bergige Landschaft mit Vieh, 60×67 cm	320
437	Pannini, Römische Ruinenlandschaft, 63×48,5 cm	250
438	Rheinischer Meister des 16. J., Drei kleine Tafelbilder	110
440	Meister aus dem Kreis des Martin Schongauer, 17. J., Maria in Anbetung, 171×64,5 cm	375
441	Schwäbischer Meister um 1450, Disputation der hl. Katharina, 81×66 cm	300
442	Schwäbischer Meister des 15. J., Aus der Legende eines Heiligen, 30×36 cm	370
443	Ders., Heilige Dorothea, 125×29 cm	110
444	Sieneser Meister des 14. J., Triptychon	1100
446	Swanevelt, Waldlandschaft mit dem hl. Antonius, 80,5×110 cm	235
447	David Teniers der Jüngere, Dorfstraße bei Gewitterstimmung, 10×15 cm	340
448	Joh. Heinr. Tischbein d. Ae., Maria Theresia Rüppel, 60×44 cm	130
449	Andries Vermeulen, Wintersonntag im Dorf, 47×65 cm	400
450	Johann Chr. Vollerdt, Belebte Landschaft mit Wasserfall, 34×44 cm	140
451 und 452	Weenix, Geflügel, 22×28 cm	390

Miniaturen.

454	Thüringisch-sächsisch, um 1240, Einzelblatt aus einem Psalmenkommentar	200
456	Französisch, Ende 14. J., Drei Miniaturen aus einer liturgischen Handschrift	170
457	Ostfranzösisch, um 1470, Bildseite aus einem Stundenbuch	360

Moderne Gemälde.

478	Fritz Boehle, Nessus und Dejanira, 95,5×71,5 cm	200
479	Auguste Boulard, Seestück: Düsteres Wetter, 88,5×126,5 cm	250
483	Burnitz, Waldpartie an der Nied, Abendstimmung, 51×111 cm	300
484	Wilhelm Busch, Bauer mit Pfeife, 27×20 cm	300
485	Ders., Schneidermeister mit Pfeife und Scheere, 12,5×9 cm	190
491	Lovis Corinth, Selbstbildnis, 39×30 cm	150
495	Dielmann, Dorfstraße in Abmannshausen, 50×46 cm	170
498	Dumler, Odenwaldlandschaft bei Lindenfels, 81×71 cm	105
501	Gaisser, Fröhliche Zecher, 80×60 cm	250
502	Ludwig Gedlek, Ungarische Reiterei, 58×100 cm	270
508	Isabey, Schiffbruch, 33×54 cm	170
514	Georges Laugel, Heimkehrende Bäuerinnen bei aufziehendem Gewitter, 70×96 cm	140
515	Walther Leistikow, Seelandschaft, 22,5×28 cm	115
516	Lenbach, Blumenstilleben in Landschaft, 45×34 cm	380
517	Ders., Blumenvase mit Rosen und Hyazinthe, 51,5×33,5 cm	400
518	Ders., Moltke, Brustbild im Profil nach rechts, 47×42 cm	1350
520	Ders., Portraitstudie einer Dame, 60×44 cm	110
521	Max Liebermann, Köpfchen eines holländischen Kindes, 21×26,5 cm	630
524	Emil Lugo, Küstenlandschaft, 27,5×40 cm	100
538	Otto Scholderer, Mädchen mit Melone, 62,5×50,5 cm	530
539	Ders., Küchenstilleben, 72,5×115,5 cm	600
541	Anton Seitz, „Im Weinkeller“, 23,5×14 cm	130
544	Max Slevogt, Steinbruch, 74×61 cm	550
545	Carl Spitzweg, Der Klausner, 17×13,5 cm	570
546	Wilhelm A. T. Steinhausen, Landschaft, 46×30,5 cm	170
549	Hans Thoma, Taunuslandschaft, 12×18,5 cm	240
558	Ludwig Voltz, Auf dem Feld, 29×60,5 cm	220

Fayencen.

571	Jagdhorn, Moustiers, Mitte 18. J.	150
575—576	Paar Vögel als Dosen, Delft, 1. H. 18. J.	105
577	Birnkrug, Nürnberg, um 1730	100
601	Potpourri-Vase mit Deckel, Mosbach, 1. V. 18. J.	220
603	Großer Enghalskrug, Frankfurt, 1685	810

Majolika.

605—606	Zwei Albarellen, Florenz, Ende 15. J.	280
609	Apothekerflasche, Venedig, Mitte 16. J.	100
613	Großer Apothekertopf, Venedig, gegen 1600	210

Porzellan.

620	Frühstückservice, Meißen, um 1735—40	830
-----	--------------------------------------	-----