

# Inhalt des 25. Jahrgangs.

	Seite
Abkommen über die Wiener Kunstschatze. Von Dr. Heinrich Rosenfeld (Wien)	6
Achtzig Jahre deutscher Malerei	187
April-Programm des Dorotheums	78
Artaria-Handzeichnungen	68, 98, 114
Auflösung der Sammlung Mulliken in New York	45
Autographen, interessante	156
Autographen-Nachlaß Hans Meyer	70
Autographen und Handzeichnungen	35
Aufwertungsfragen. Von W. May (München)	160, 165
Behr Ludwig — Sammlung	120
Berliner Kunstbesitz	137, 200
Besitzer — Besessener. Von Max Roden (Wien)	27
Bibliotheken, kaiserliche	113
Boerner-Versteigerungen	58, 85, 112, 118, 153, 168, 193
Brahms . . . Zum 100. Geburtstage	93
Brahmsplatz Nr. 7	200
Brux erbt eine Gemäldegalerie	70
Buchhandel, Programm des deutschen	104
Bücherschatze	97
Chinesischer Kronschatz wird versteigert	210
Debut der Galerie Charpentier in Paris	121
Dezemberversteigerungen in Frankfurt	7
Dezemberversteigerung im Dorotheum	15
Diétrichstein-Bibliothek in Nikolsburg	147, 173, 194
Dorotheum . . . vom	170
Drei Tage Frankfurter Auktion	206
Dürers Rosenkranzfest	81
Dürer-Zeichnungen, unbekannte	9
Dyck Van für 10 Schilling	147
Echtheit antiker Gegenstände in rechtlicher Beziehung. Von Dr. Leo Munk (Wien)	78
Ein Penny Mauritius mit Umschlag	73
Ende des Talers	72
Ende eines berühmten Auktionshauses	3
Eremitage, Auflösung	135
Fälschungen antiker Gegenstände. Von Dr. Leo Munk (Wien)	165
Fischer-Galerie in Luzern	128
Flämische und holländische Meister	52
Friedrich Erzherzog . . . Aus den Schlössern	33, 41
Friedl Rudolf ein Siebziger	98
Geldzeichen-Ausstellung in Wels	62
Geschichte einer Brücke — eine Sammlung. Von Doktor Heinrich Herbatschek (Wien)	52
Geschichte und Wert des Sammelns. Von Hofrat Doktor Eduard Leisching (Wien)	22
Goethe-Handschriften in Photographien	150
Goethe und sein Kreis	61, 86
Goldschmid-Rothschild'scher Kunstbesitz	4, 65
Graphik und Kunsliteratur	87
Graupe Paul . . . Bei	114
Handzeichnungen Artaria	68, 98, 114
Hauser-Expertisen	141
Hocharistokratischer Besitz	49
Hoepli-Auktionen	4, 88, 111, 123, 126, 168
Jubiläumsmarken	148
Kaiserbibliotheken	139, 148, 157
Kende-Auktionen	53, 73, 83, 90, 122, 127
Kirchliche Kunst Oesterreichs	146
Kölner Kunstversteigerungen	68
Kostbarkeiten aus einer fürstlichen Schatzkammer	5
Kranz, Dr., Wohnungseinrichtung	89
Kulturmission. Von Dr. Lothar Ring (Wien)	196
Kunstauktionen, Wiener	32
Kunstauktionen des Dorotheums	57, 103
Kunstauktionswoche in Luzern	136, 154
Kunstschatze im Stift St. Peter in Salzburg	128
Kupferstichversteigerungen bei Hollstein & Puppel	62
Lanckoronski, Graf Dr. Karl	135
Liquidation der Firma Pollak & Winternitz	80
Londoner Bericht	145
Mauritius-Marke	73
Mietzke-Nachlaß	126
Miniaturen. Von Alfred von Stresser (Wien)	23
Münchener Auktionen	10, 55
Münzen und Medaillen im Dorotheum	200
Museum kirchlicher Kunst in Wien	18
Nachlaß Baronin Helene Leitenberger	46, 61

	Seite
Nachlaß Dr. Stephan v. Licht	37
Nachlaß C. J. Wawra	88, 102, 112
Napoleon-Trophäen	176
Nemes-Auktion, zweite	154, 167, 185
Neuerwerbungen des Kunsthistorischen Museums in Wien	211
Numismatischer Situationsbericht	54
Oktoberauktion bei Lempertz in Köln	188
Oktoberprogramm des Dorotheums	154
Oesterreichs kirchliche Kunst	146
Ostasiatische Sammlung Kimbel	58
Paige-Büchersammlung	121
Pariser Auktionen	14
Pollak & Winternitz liquidieren	59, 80
Portemonnais-Kalender. Von Dr. Heinrich Herbatschek (Wien)	105
Postwertzeichen-Ausstellung, Internationale, in Wien	125
Programm des deutschen Buchhandels	104
Prüfung auf Raffael	205
Rheinischer und mitteldeutscher Kunstbesitz	18, 34, 46
Rospingioni, Prinz, Versteigerung	36
Rundfrage, eine kleine	25
Rubensbild — Geschichte eines	180
Rubens' Monumentalwerk	109
Sammler, die ersten	13
Sammler . . . Worum ich beneide. Von Dr. Wilhelm Steckel (Wien)	51
Sammlung A. W. Szöstrand (Stockholm)	71
Sammler, moderner. Von H. W. May (München)	132
Sammlungen, aus zwei großen Wiener	105
Schmetterlinge, 100 000	138
Sigmaringer Sammlung	176
Situationen der Gegenwart. Von H. W. May (München)	2
Spinoza-Ausstellung	36
Streit um die Schönborn-Galerie in Wien	150
Taler, Ende des	72
Tritsch-Auktion	101
Testament des Sammlers. Von Dr. Leo Munk (Wien)	116
Thun-Hohenstein'sche Bibliothek	15
Thun'sche Gewehrgalerie in Tetschen	179
Uhrenkammer. Von . . . zum Uhrenmuseum. Von Direktor Rudolf Kaftan (Wien)	28
Verkauf, kommissionsweiser, von Kunstgegenständen. Von Dr. Leo Munk (Wien)	117
Versteigerung bei Hugo Helbing in Frankfurt	98
Vier Privatbibliotheken	178, 209
Vierteljahrhundert Wiener Antiquitätenhandel. Von Kommerzialrat Rudolf Berger (Wien)	30
Was bringt Lempertz im Dezember?	199
Werdegang . . . mein als Sammler. Von Direktor Hubert Marischka (Wien)	26
Wiederaufrichtung der Kunst. Von Hofrat Prof. Rudolf Marschall (Wien)	23
Wie man zu einer Prachtbibliothek kommt	73
Wiener Kunstauktionen. Von Alexandrine Kende (Wien)	32
Wipa	93, 120, 141
Woermann Karl, der Nestor der deutschen Kunstwissenschaft	44
Wohnungseinrichtung einer Sammlerin	177, 189
Zurichten graphischer Blätter. Von H. W. May (München)	49

## CHRONIK.

Autographen:	11, 37, 47, 63, 75, 84, 142, 151, 170, 181, 191, 214
Bibliophilie:	11, 19, 38, 47, 55, 63, 75, 96, 107, 115, 131, 142, 162, 170, 201
Bilder:	11, 19, 38, 47, 55, 63, 84, 96, 107, 115, 123, 131, 142, 151, 171, 181, 201, 214
Handschriften:	142
Numismatik:	11, 38, 55, 63, 75, 84, 123, 171, 182, 191
Philatelie:	11, 19, 38, 47, 55, 63, 75, 84, 107, 115, 123, 142, 151, 162, 172, 182, 201, 215
Verschiedenes:	12, 19, 39, 56, 63, 75, 96, 107, 115, 123, 131, 142, 151, 163, 172, 182, 191, 215
Museen:	20, 39, 143, 163, 182
Vom Kunstmarkt:	12, 20, 40, 48, 56, 64, 84, 96, 107, 116, 124, 132, 144, 152, 164, 184, 202, 215
Ausstellungen:	12, 20, 40, 48, 56, 64, 84, 96, 107, 116, 124, 132, 144, 152, 164, 184, 204, 215
Auktionen:	12, 20, 40, 48, 56, 64, 84, 96, 107, 116, 124, 132, 144, 152, 164, 172, 184, 192, 204, 215
Literatur	20, 76
Neue Kataloge:	12, 40, 56, 64, 116, 164, 184, 192