

46	Zwei schwarzgoldene Kandelaber. Um 1820	750
47	Standuhr, bez. J. Lefebvre, Caters et fils.	1500
48	Konsoltisch, Holz, Louis-XVI-Stil	160
49	Jardinière, Bronze, Beginn 19. J.	450
50	Ein Paar vierflammiige Bronze-Girandolen. Empirezeit	1000
51	Großer Empireluster für 20 Flammen. Beginn 19. J. .	1000
53	Pietro Fabris, Maskenzug in Neapel. 165.260 cm . .	1600
54	Großer, antiker Savonerie-Teppich. 600×720. Fran-	
	zösisch, Beginn 18. J.	16.000

Saal II.

55	Prunkvase, Porzellan, Berlin, 1. H. 19. J.	1300
55a	Tischchen, Mahagoni. Um 1820	260
56	Kaminuhr in Form eines Rundtempels. Um 1780 . . .	700
57	Luster, 24flammiig	300
58	Ein Paar dreikerzige Girandolen aus feuervergoldeter	
	Bronze. Um 1820.	520
59	Die büßende Magdalene. Nach Pompeo Battoni.	
	Elfenbein-Miniatur	460
60	Zwei Vasen, Bronze, vergoldet, balusterförmig, mit	
	Blumen und Weintrauben. Auf der Wandung Relief-	
	fries mit Puttenszenen. Zwei Tragringe. Um 1800.	
	Signiert: H. Vian	3200
61	Paravent, 19. J.	780
62	Kaminuhr, Bronze, Französ. Ende 18. J.	3200
63	Kommode, Palisander und Rosenholz. Stil des Rokoko	1000
64	Cartelluhr, Bronze, Sign.: Antide Janvier à Paris . .	600
65	Achteckiger Tisch auf ebensolcher Mahagoniplatte.	
	Um 1820	1800
66	Zwei Fauteuils und zwölf Stühle. Empirezeit	15.000
67	Vier vierflammiige Appliken in Gestalt von geflügel-	
	ten Victorien. Um 1820	700
68	Porzellan-Malerei, darstellend die büßende Magda-	
	lena nach Correggio. Um 1800	220
70	Smyrnatteppich, 420×295	750

Saal III.

72	Biscuit-Büste der Kaiserin Maria Theresia. Signiert:	
	Elias Hütter, Wien, um 1820	220
73	Zwei Leuchter, Bronze, Louis-XVI-Stil	300
74	Tischuhr, Sign.: Gronier, Rue St. Honoré à Paris . .	1400
76	Schreibtisch, Holz, Stil des Rokoko	480
77	Wanduhr, vergoldete Bronze, Wien, um 1800	380
78	Zwei Girandolen	350
79	Tischchen, Mahagoni, Um 1830	180
80	Schreibtisch, Oesterreichisch, um 1780	600
81	Tintenfaß aus vergoldeter Bronze	220
82	Glaskasten, Mahagoni, Empirezeit	170
83	Spinett, Um 1820. Firma: Anton Walter in Wien . .	150
84	Mahagoni-Etagère, Sheraton-Stil	80
85	Cartelluhr, Um 1820. Sign.: Regnaud, Paris	280
88	Tisch, Holz, Oesterreich, Mitte 18. J.	190
89	Reliquienbehälter, getriebenes Silber, Oesterreich,	
	Rokoko	140
90	Tabernakelkästchen, Holz, Oesterr. Rokoko	300
91	Kästchen, Holz, Oesterr. Rokoko	240
92	Luster, 24kerzig, aus vergoldeter Bronze, Beginn 19. J.	900
93	Wandschrank, Regence-Stil	300
94	Paravent, vierteilig, Um 1850	400
95	Vier zweiflammiige Appliken aus vergoldeter Bronze.	
	Stil der Louis-XVI-Zeit	200
96	Kaminuhr, Französisch	300
97	Wutky, Die Kaskaden von Tivoli. 38:252 cm	620
98	Ders., Bewaldete hügelige Gegend in der Nähe von	
	Rom. 153:198 cm	580
99	Jean Baptiste de Roy, Weidende Herde mit Hirten	
	in einer Landschaft. 54:72 cm	270
100	Ders., Bauernpaar mit weidenden Tieren in der Nähe	
	des Meeres. 54:72 cm	250
100a	Spanischer Knüpf-Teppich. 335×685	1200

Saal IV.

101	Zwei Eckschränke, Kirschholz, Um 1830	320
102	Zwei Kommoden, Kirschholz, Ende des 18. J.	550
103	Schreibkommode, Beginn 19. J.	380
104	Zwei zweiflammiige Appliken aus vergoldeter Bronze.	
	Um 1800	220
105	Papierkorb, aus gelber Messingbronze, Beginn 19. J. .	450
106	Zwei dreiflammiige Appliken aus vergoldeter Bronze.	
	Stil Louis XVI.	240
107	Kreuz mit Weihwasserkessel, Grubenemail	28
108	Zwei Porzellangruppen, Wien, 1840	60
109	Garnitur, Stil um 1830	1100
110	Dose, Silber, 19. J.	35
111	Lackplatte, 1. H. 19. J.	30
112	Zwei Meißener Porzellan-Vasen von Balusterform.	
	19. Jahrh.	650

113	Dame am Toilettetisch, bunt bemalt, Wiener Porzellan,	
	1840	30
114	Bronzeuhr in Form einer Vase, Firma Briant à Paris	260
115	Wanduhr, Holz, Oesterreich, Ende 18. J.	110
116	Italienische Hirtenfamilie, Wiener Porzellan, 1845 . .	48
117	Luster, achtkerzig, Um 1800	800
118	Porzellanfigur: Sitzendes Mädchen mit Taube, Marke	
	Ellbogen	26
119	Figürchen eines sitzenden jungen Herrn in Rokoko-	
	tracht, Wiener Porzellan 1840	26
120	Figur einer stehenden Dame mit Muff, bunt bemalt,	
	Wiener Porzellan, 1845	42
121	Kaminuhr, Marmor, Französisch, um 1780	300
122	Sitzende Dame an einem Blumentischchen, Wiener	
	Porzellan, 1841	22
123	Zwei Wandspiegel, Englisch, Ende 18. J.	200
124	Porzellangruppe, Wiener Porzellan, 1845	50
125	Guckkastenszene, Porzellangruppe, Wien, 1833	85
126	Unbekannt, Revolutionsszene, Gouache, 65:98 cm . . .	280
127	Carl Adolph Hess, König Friedrich II. von Preußen,	
	zu Pferde, Gouache, 65:98 cm	190
128	Mengs, Die Ruhe auf der Flucht, 79:63 cm	2000

Saal V.

129	Deckelvase auf Sockel, Empirezeit	560
130	Luster, 16kerzig, aus Bronze, 19. J.	450
131	Zwei Girandolen, Bronze, Aus der Zeit Louis Philippe	300
132	Standuhr auf bronzemontiertem Marmorsockel, Sign.:	
	Antide Janvier à Paris	780
133	Cartelluhr, Holz, Sign.: Rivier à Paris, um 1800	220
134	Kaminuhr, auf weißem Marmorsockel, Bronze, Sign.:	
	Lépine, Horlogier du Roi, Paris, um 1780	1200
135	Zwei Paar Wandappliken, vergoldete Bronze	200
136	Sofa, Holz, Um 1820	320
137	Klappschreibtisch, Ende 18. J.	350
138	Eckschränken, aus verschiedenfarbigen Hölzern ein-	
	gelegt, Louis-XVI-Stil	220
139	Zwei Armleuchter für drei Kerzen, Um 1820	380
140	Familie-Rose-Teller, China	90
141	Marmor-Uhr mit opfernder Vestalin auf ebensolchem	
	Sockel, Gilles Lambert Godecharle	3200
143	Wanduhr, Um 1780	370
144	Ein Paar Chinavasen	220
145	Tabernakelschrank, Nußholz, Oesterreich, um 1760 . .	1700
146	Garnitur, Um 1830	2200
147	Wanduhr aus Bronze, Franz., Stil Louis XVI.	240
148	Konsoltisch, Holz, Louis-XVI-Stil	180
149	Bronzeuhr, Um 1825	450
150	Spiegel, Holz, Ende 18. J.	320
151	Bartolozzi, The Spirit of a Child arrived in the	
	Presence of the Almighty	120
152	Zwei Blatt, A Girl going to Market. — A Boy retur-	
	ning from Fishing, Barkerp., Gaugain sc.	380
153	The Kite Completed, Paint. by Westal, engr. by	
	Belvedere	260
154	The Bird Catcher, Paint. by J. Barney, engr. by G.	
	Lazaretti	240
155	Mengs, Selbstporträt, 71:58 cm	3000
155a	Spanischer Knüpf-Teppich, 450×390	1500

Saal VI.

156	Tischchen, Mahagoni	85
157	Standuhr aus weißem Marmor, Signiert: Ulrich Dan-	
	gel in Baden, Um 1830	320
158	Kommode, Mahagoni, Empirezeit	420
159	Desgl.	400
160	Schreibtisch, Mahagoni, um 1800	650
161	Spinettartiges Klavier, Bez.: Erfunden von Martin	
	Seuffert in Wien	300
162	Zwei Vasen aus vergoldeter Bronze, Sign.: Eugen	
	Hazart, Paris	220
163	Ein Paar Bronzeleuchter	150
164	Luster, zwölfkerzig, Anf. 19. J.	560
165	Eckschränken, Mahagoni, Anf. 19. J.	160
166	Zwei Kerzenhalter aus vergoldeter Bronze, Aus der	
	Zeit Louis Philipp	90
167	Kommode, Ital., um 1800	250
168	Prunkvitrine, Mahagoni, Französ., um 1800	920
169	Ein Paar vergoldete Bronzeleuchter, um 1830	150
170	Prunkkasten in architektonischen Formen, Empirezeit	1900
171	Ein Paar dreikerzige Bronzekandelaber, Empirezeit .	420
172	Monumentale Uhr, Mahagoni, Sign.: S. G. Kaufmann,	
	Dresden	1200
173	Holzständer, Mahagoni, Um 1830	180
174	Zwei Pfeilerkasten, Mahagoni, Um 1800	1100
175	Luster, 16kerzig, 1. H. 19. J.	1100
176	Garnitur, Mahagoni, um 1820	1200