

Kunstleben der sächsischen Hauptstadt ist dem Verstorbene zu tiefstem Dank verpflichtet. Der Kunst seiner Zeit ist er ein beratender und fördernder Freund gewesen. In Gemeinschaft mit seinem Freund Woldemar von Seidlitz hat er ihr um die Jahrhundertwende in Dresden eine Stätte freier Entwicklung bereitet. In Wort und Schrift trat er dafür ein, daß auch die neue Kunst im Zusammenhang der kunstgeschichtlichen Entwicklung überhaupt gesehen werden müsse, wovon sein Buch „Von Appelles

zu Böcklin“ Zeugnis ablegt.

Sein literarisches Hauptwerk ist die in ihrer Zuverlässigkeit, Klarheit und Sachlichkeit noch immer vorbildliche, in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitete „Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker“, die der fast Achtzigjährige 1922 mit dem sechsten Band abschloß. Sein letztes Werk erschien vor drei Jahren, eine in ihren geistigen Ausblicken außerordentlich interessante Studie über „Shakespeare und die bildenden Künste“.

Auflösung der Sammlung Mulliken in New York.

Vom 5. bis 7. Jänner fand in der American Art Association-Anderson Galleries in New York die Versteigerung der international bekannten Sammlung Alfred H. Mulliken statt, die zahlreiche Liebhaber und Händler aus Amerika und England anzog und ein Totalergebnis von 360.431 Dollars hatte.

Nachstehend die einzelnen Preise (in Dollars); die Namen der Ersterer sind in Klammern beigefügt.

Gemälde.

1	Adelaide Labille-Guiard, Selbstporträt der Künstlerin	1200
2	John Opie, Selbstbildnis (Käufer: James Wheeler)	1800
3	N. de Largillierre, Die Marquise von Béthune (James Wheeler)	2600
4	Carl van Loo, Madame de Pompadour	1500
5	Richard Cosway, Miss Dorothy Styles (M. H. Schuyler)	2300
6	N. de Largillierre, Die Vicomtesse d'Emonville	700
7	Sir P. Lély, Lady Temple	1100
8	Samuel Drummond, John Thomas Thorpe Esqu. (James Wheeler)	2500
9	F. H. Drouais, Doe Marquise D'Antin	1300
10	Largillierre, Porträt eines Edelmannes	1000
11	Van Loo, Die Schauspielerin Mmde. Favard	550
12	Sir Lély, Königin Katharina von Braganza	1300
13	Mignard, Herzogin von Orléans	900
14	Fr. Cotes, Frances Burdette (Ehrich-Galerie)	4800
15	I. Raoux, Die Operntänzerin Mdle. Sallé	550
16	Paulus Moreelse, Die Hirtin (James Wheeler)	1700
17	Mignard, Königin Marie Therese, Gemahlin Ludwig XIV. (M. H. Schuyler)	1500
18	Sir G. Kneller, Porträt einer noblen Dame	1100
19	R. Tournieres, Herzogin von Villars	800
20	J. B. Greuze, Junges Mädchen mit Brief (M. I. Raines)	6500
21	H. Rigaud, Herzog Philipp von Orléans	350
22	Sir W. Beechy, Männerbildnis	1500
24	Fr. Hubert Drouais, Mdme. Dubarry (Galerie Ehrich)	6600
25	Th. Hudson, Dame in blauem Seidenkleid	600
26	Fr. Cotes, Porträt eines Offiziers (Averell Haus)	2600
27	R. Tournieres, Marquise von Liancourt	500
28	I. Opie, Mädchen mit Ring, (James Raines)	9000
29	P. Mignard, Der Dauphin, Sohn Ludwig XIV.	600
30	Lawrence, Master Thornhill (H. E. Russel jr.)	7500
31	Sir W. Beechy, Sophie, Herzogin von Gloucester	600
32	C. van Loo, Königin Maria Leszinska (James Wheeler)	1600
33	Van Dyk, Elisabeth, Gräfin von Devonshire (A. B. Sackett)	6100
34	Lély, Gräfin von Grammont (Ehrich-Galerie)	7700
35	Van Dyk, Lady Dickby (James Raines)	10.300
36	Mdme. Vigée-Lebrun, Prinzessin Sapieha (Ehrich-Galerie)	5100
37	P. Mignard, Maria Mancini, Prinzessin von Colonna (Ehrich-Galerie)	2600
38	P. Lély, Margaret Howard, Gräfin von Orrera	1700
39	Vigée-Lebrun, Königin Marie Antoinette (Wm. D. Cox Inc.)	2600
40	Nattier, Gräfin von Clermont (Frederick Bucher)	7500
41	Raeburn, James Wardrop Esqu. (William Douglas)	10.100
42	Sir W. Beechy, Elisabeth, Gräfin de la Warr (Ehrich-Galerie)	8000
43	Romney, Marquise de Tréville (H. E. Smith)	10.000
44	Nattier, Gräfin von Mailly (John Becker & Co.)	7100
45	Romney, Hugh Scott Esqu. von Arden (French & Co.)	6600
46	Beechy, Prinzessin Amélie, Tocht. König Georg III. (James Wheeler)	4500

47	Reynolds, Madame Schindkerin, Sängerin (Schwartz-Galerie)	7100
48	Romney, Lady Hamilton als Ariadne (James Raines)	6100
49	Beechy, Prinzessin Augusta Sophie, Tochter König Georg III.	1300
50	Romney, John Blackburn (G. Beckmann)	9100
51	Lawrence, Mrs. Raikes u. Tochter (L. I. Marion)	17.100
52	Gainsborough, Mrs. Ralph Bell (Daniel Sickles)	10.600
53	Lawrence, Lady Maria Oglander (James Wheeler)	5000
54	Romney, Sir Archibald Campbell (Neues England-Museum)	8000
55	Gainsborough, Mrs. Hamilton (Neues England-Museum)	9000
56	Cotes, Mrs. Fortnum (Neues England-Museum)	5000
57	Largillierre, Marquis von Montreux	800
58	Harlow, Dame mit Papagei (James Wheeler)	5500
59	Tintoretto, Toilette der Juno	1300
60	Nattier, Mdme. Adelaide, Tochter Ludwig XV. (E. G. Knapp)	6100
61	John Jackson, Henry Didier Esqu. von Baltimore	600
62	Raeburn, Mrs. William Urquhart (Carl Brandt)	8600
63	Englische Schule d. 18. J., Mrs. Wood v. Gloucester	1100
64	Gainsborough, Miss Boone (James Wheeler)	6500
65	van Honthorst, Prinz Moritz von Böhmen	900
66	Gainsborough, Lady Knighton (Ehrich Galerie)	5000
67	Masquerier, Porträt einer Dame mit weißem Turban	1900
68	van Loo, Contesse von Beaufort	1200
69	Raeburn, Reverend John Lockart	2700
70	Largillierre, Mdme de Coumartin	700
71	Reynolds, Lady Sarah Bunberry (James Wheeler)	3800
72	Louis Tocqué, Gräfin von St. Florentin	900
73	Largillierre, Marquise von Rochebrune (Neues England Museum)	1900
74	Labille-Guiard, Mdme Dubois	900

Teppiche.

128	Chinesischer Teppich, Khien-Long-Periode (Starbuck & Hunt)	1000
133	Chinesischer Teppich, Khien-Long (Starbuck & Hunt)	800
169	Alter nordpersischer Mina Khani Teppich (Mrs. M. B. Philipp)	580
175	Yezdt-Teppich (H. E. Russell)	1500
179	Kurd-Teppich (Mr. Ralph Miller)	550
181	Alter Khorassan-Teppich (Lenygon & Morant)	500

Uhren und Möbel.

232	Kleine Standuhr aus Nußholz, George Graham, Londres sign. (B. D. Radcliffs)	1850
234	Standuhr in Ebenholzgehäuse, Chippendale, I. Archambo, Londres, 1760 sign. (I. G. Underwood)	1150
236	Geschnitzte Standuhr, Epoche William und Mary, sign. Daniel Quare, London 1695 (A. E. Mudge)	1200
237	Standuhr Charles, sign. Johannes Frommanteel, London, 1680 (I. G. Grunewalf)	1000
239	Standuhr aus Palisanderholz, Epoche Charles, sign. Samuel Knibb, London, 1665 (M. B. Alexander)	3100
277	Chippendale-Sessel, englisch, 18. J. (M. A. Lynch)	1025
277a	Desgleichen (M. H. Schuyler)	1000
287	Geschnitzter Spieltisch aus Nußholz, Queen Anne, mit Tapiserie, engl., 18. J. (I. G. Underwood)	2900
288	Vier englische Stühle, geschnitzt, Charles, 17. J., gedeckt mit Mortlake-Tapiserie (M. H. Schuyler)	2800
291	Acht Stühle, Stil Adam (Mrs. David S. Cowles)	1000
292	Acht Stühle, desgl. (Mrs. David S. Cowles)	1000
293	Chippendale-Eßtisch, engl., 18. J. (Mrs. David S. Cowles)	1200
296	Acht Stühle, Epoche Cromwell, engl., 17. J. (B. D. Radcliffs)	1040