

492 Röm. Bronze-Tiegel	30
496 Gruppe von zwei Ringkämpfern, Bronze	56
520 Pappenheimer Halbrüstung, Deutsch, 1. H. 17. J.	55
Verschiedenes.	
541 Stehender Bettler, Elfenbein, Holland, 17. J.	135
542 Großes chinesisches Schachspiel	115
549 Directoire-Ampel aus Alabaster, um 1790	95
550 Antiker Frauenkopf aus weißem Marmor	55
Gemälde alter und neuzeitlicher Meister.	
557 Jan Brueghel I und Hendrik van Balen. Bewaldete Landschaft, 42:70 cm	300
567 Jan van Goyen, Hafen mit Schiffen, 36:49 cm	600
568 Egbert van Heemskerck, Gruppe von Affen als Mönche kostümiert, 30:35 cm	110
572 John Hoppner, Miss Margaret Dundas, 35.5:30.5	540
580 Claes Cornelisz Moeyart, Jakob empfängt den blutigen Rock Josephs, 155:131 cm	1250
581 Aert van der Neer, Golfspieler auf der Eisbahn, 34.5:57.5 cm	4000
583 Niederrhein., Anf. 16. J., Veronika mit dem Schweiß-tuch, 35:24 cm	105
586 Niederrhein. Schule, 2. H. 16. J., Anbetung der hl. 3 Könige, 65:50 cm	320
587 Liewensz van der Poel, Fischer am Strande, 25:31 cm	880
588 Rubens, Apotheose Willem des Schweigers, 38:25	3200
589 Savery, Landschaft mit der Erschaffung der ersten Menschen, 25:34 cm	350
591 Schwäb. Maler vom Ende des 15. J., Beweinung Christi, 50:32 cm	680
592 Schule David Teniers d. J., Schmausende Affen in einer Küche, 28:36 cm	150
594 Ulmer Meister, Ende 15. J., Zwei Altarflügel	3300
595 Willem van de Velde II, Hafengebäude, 34:41 cm	2500
597 Vinckeboons, Flußdurchzogene bewaldete Land-schaft, 55:68 cm	490
604 Georges Michel, Mühlen bei Paris, 52:75 cm	1000
Antike Möbel.	
609 Italien. Barock-Armsessel, 17. J.	230
613 Barock-Armsessel, Mitte 18. J.	260

615 Louis-Armsessel, Holland, 18. J.	120
620 Paar Barockstühle	130
633 Holländ. Empiretisch, um 1810	100
634 Franz. Louis-XV.-Tischchen	110
636 Rheinischer Ballentisch, 17. J.	270
637 Barock-Schreibkommode, Würzburg, Mitte 18. J.	600
640 Eingelegte Barock-Kommode, Deutsch, Mitte 18. J.	240
643 Ital. Renaissance-Truhe	180
644 Desgl.	120
647 Niederrhein. Renaissance-Hängeschränkchen, M. 16. J.	105
654 Aachen-Lütticher Standuhr, bez. Martin Reusonet à Aix	1600
655 Standuhr, Rhein., 18. J.	400
657 Barock-Standuhr, Würzburg, Mitte 18. J.	600
664 Klassizistischer Schreibsekretär, Mittelrh., um 1800	205
665 Norddeutscher Stollenschrank, 18. J.	175
666 Aachener Eckschrank	190
667 Renaissance-Kastenschrank, Niederrh., 16. J.	410
668 Aachener Vitrine	350
669 Holländ. Ueberbauschränk, um 1700	300
670 Holländ. Louis-XV.-Kommoden-Vitrine, 18. J.	590
671 Niederrhein. Renaissance-Stollenschrank, um 1550	270
673 Holländ. Renaissance-Kredenzschrank, um 1620	980
676 Ital. Renaissance-Kredenz, 16. J.	960
678 Holländ. Barock-Kommoden-Vitrine, 18. J.	800
682 Aachener Vitrine	390
684 Köln. Renaissance-Himmelbett, 17. J.	280
688 Japan. Zierschrank	100
Teppiche.	
691 Großer Heris, 600:400 cm	1550
692 Seiden-Gebetteppich, 182:135 cm	390
695 Pers. Seidenteppeich, 232:156	500
697 Beschir, 156:270 cm	155
701 Alter Ladik, 105:290 cm	125
703 Feraghan, 110:190 cm	105
707 Wandbehang, Rheinisch, 17. J., 170:150 cm	150
Nachtrag.	
719 Constable, Landschaft im Sturm, 24:30.5 cm	700
723 Rembrandt — Basan, Recueil de quatre vingt cinq estampes	305

Chronik.

AUTOGRAPHEN

(Eine Beethoven-Handschrift für Herriot.) Die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien hat dem früheren französischen Ministerpräsidenten Herriot als Verehrer und Biographen Beethovens das Originalmanuskript des Scherzos aus der fünften Symphonie von Beethoven zum Geschenk gemacht.

BIBLIOPHILIE.

(Kardinal Frühwirth.) Der am 9. Februar in Rom im Alter von 88 Jahren verstorbene Dekan des Kardinal-Kolle-giums und Kanzler der röm.-kath. Kirche, Kardinal Andreas Frühwirth, hat sich um die kirchliche Diplomatie sehr verdient gemacht. Er hat neun Bände der Akten der General-kapitel des Dominikanerordens von 1220 bis 1844 und sechs Bände von der großen Ausgabe der Werke des hl. Thomas von Aquino herausgegeben.

(Frankfurter Versteigerungen.) Die Buchhandlung Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M. versteigert am 23. Mai die Bibliothek eines bekannten belgischen Bibliophilen, des verstorbenen Chevalier Constantin Le Paige (Lüttich) und in Verbindung damit die Doppelstücke einer großen deutschen Bibliothek. Die Sammlung enthält wertvolle Inkunabeln, Holz-schnittbücher und illustrierte Bücher des 16.—19. Jahrhunderts, vornehmlich solche französischer und niederländischer Her-kunft. Hervorzuheben sind besonders eine Anzahl Originalaus-gaben französischer Schriftsteller des 17. und 18. Jahrhunderts, wie sie in deutschen Auktionen bisher fast nie vorgekommen sind. Ferner enthält die Sammlung wertvolle kunsthistorische und bibliographische Werke sowie eine Anzahl interessanter Bücher über Musik, Medizin, Astronomie, Mathematik und Naturwissenschaften u. a.

BILDER

(Ein neuentdeckter Holbein.) Der Amsterdamer Kunst-händler J. F. Minken hat auf einem Schlosse in Südengland ein Brustbild eines Geistlichen entdeckt, das sich nach durchgeführter Reinigung als ein bisher unbekanntes Werk

des jüngeren Hans Holbein erwies. Es stellt, wie die Nachforschungen ergaben, Richard Mabom Dean of Jer-sey dar und stammt aus dem Jahre 1533. Das Gemälde wurde dank der Munifizenz des Staates und einiger holländischer Kunstfreunde vom Rijksmuseum Twenthe in En-schede erworben.

PHILATELIE.

(Versteigerung zweier Mauritiusmarken.) Bei S. R. Har-mer in London gelangt vom 20. bis 27. Februar eine der größten Briefmarkensammlungen der Welt, die einem verstor-benen Holländer gehörte, zur Versteigerung. Die Sammlung enthält zwei Exemplare der berühmten Mauritiusmar-ken von 1847, von denen überhaupt nur noch 25 Stück exi-stieren. Jedes dieser Stücke ist im Versteigerungskatalog mit 100.000 S bewertet.

(Vermehrte Ausgabe der Fis-Sonderpostmarken.) Die n.-ö. Postdirektion verlaubbart: Die ursprünglich mit 50.000 Sätzen festgesetzte Auflage der anlässlich der Fis-Wett-kämpfe 1933 ausgegebenen Sonderpostmarken wird um 30.000 Stück des Wertes zu 12 g und um 15.000 Stück des Wertes zu 30 g erhöht. Der Verkauf dieser Mehrauflage der Sonderpostmarken zu 12 und 30 g erfolgt in jeder beliebi-gen Stückzahl für jeden der beiden Werte.

VOM KUNSTMARKT.

(Eine Wilczek-Auktion in New-York.) Aus New-York kommt die Nachricht, daß in den nächsten Tagen in der dortigen National Art Galeries eine Versteigerung von Kunstobjekten aus dem Besitze des Grafen Wilczek in Wien stattfindet. Es handelt sich vor allem um hervorragen-des Kunstgewerbe, Möbel des 18. Jahrhunderts von Charles Copino, J. B. Vasson, Georges Jacob, dann viel Meißner Por-zellan, deutsche und böhmische Gläser.

(Kleine Kunstauktion im Dorotheum.) Vom 20. bis 22. Februar veranstaltet das Dorotheum in Wien eine kleine Kunstauktion. Unter den 700 Katalognummern sind Objekte