

# Internationale Sammler-Zeitung

Zentralblatt für Sammler, Liebhaber und Kunstfreunde

Herausgeber: Norbert Ehrlich

25. Jahrgang

Wien, 1. April 1933

Nr. 7

## Die Preise der Versteigerung Goldschmidt-Rothschild.

Aus Berlin wird uns berichtet:

Hermann Ball und Paul Graupe versteigerten am 14. März die Kunstwerke aus dem Besitze des Barons Albert von Goldschmidt-Rothschild (Frankfurt a. M.). Das überaus zahlreich erschienene Publikum, unter dem man Vertreter der Berliner Museen und die bedeutendsten französischen und Wiener Händler bemerkte, füllte bis auf den letzten Platz den großen Versteigerungssaal und nahm die 120 ausgebotenen Gegenstände mit größter Kauffreudigkeit auf.

An überraschenden Preisen seien genannt: M 3900 für eine Küstenlandschaft von George Morland, M 13.000 und M 10.300 für zwei Gesellschaftsszenen von Pater, M 18.200 für den George Romney, M 4550 für zwei Aubusson-Sessel, M 4400 für eine schöne Kommode von Dorat, M 18.400 für die prachtvolle Lackkommode des Hubert Hansen, die die Firma A. S. Drey (München) erwarb, M 13.500 für ein Tischchen von Roger Le Croix, die der Pariser Händler Kurt Stern anlegte.

Von den Preisen für Bronzen und Bijouterien seien erwähnt: M 2050 für einen kleinen deutschen Bernsteinpokal, M 3400 für einen Nürnberger Renaissance-Pokal, M 3100 für eine schön gefaßte, venezianische Fadenglaskanne, M 4100 für eine Kristallschale aus der Sarachi-Werkstatt, M 4600 für einen Kristallpokal der deutschen Renaissance, M 1200 für einen Renaissance-Anhänger, M 4000 für eine Bronze von Falconet.

Zum Schlusse erzielten noch eine Louis-XVI.-Kamingarnitur, bestehend aus drei großen Sèvres-Vasen, M 8800; eine herrliche Folge von drei Beauvais-Tapisserien um 1785 M 26.500 und ein vierteiliger Paravent mit besonders schöner Aubusson-Bespannung, Mitte 18. Jahrhundert, M 20.500.

Das Gesamtergebnis von zirka M 300.000 ist, wenn man an die Befürchtungen denkt, die in allen interessierten Kreisen für die Auktion zum jetzigen Zeitpunkte ausgesprochen wurden, ein besonders deutlicher Beweis für die innerliche Festigkeit, die der Berliner Markt für hohe Qualitäten nach wie vor behauptet.

Nachstehend die erzielten Preise (in Mark):

### Gemälde.

- 1 Italien, 18. J., Kleine italien. Vedute, 13:17,5 cm . . . 240
- 2 Louis Boilly, Genreszene, 41,5:32,8 cm . . . . . 3500
- 3 Engl. Meister, 2. H. 18. J., Lady Lavincia Spencer mit ihrem Sohn John Charles Viscount Altkorp, 76:63 cm 3000
- 4 Goya, Reiterbildnis eines Stierkämpfers, 66:52 cm . 3600
- 5 Francesco Guardi, Italien. Küstenlandschaft, 24:36 cm . . . . . 2600
- 7 Sir Thomas Lawrence, Kopf eines kleinen Knaben, 54:63 cm . . . . . 4150
- 8 Pietro Longhi, Im Atelier, 48:37 cm . . . . . 1400
- 9 Charles van Loo, Vornehme junge Dame, 66:53 cm . 950
- 10 Morland, Fischerszene, 70:91 cm . . . . . 3900
- 11 Jean Baptist Pater, Junge Leute im Freien, 55:65 cm . . . . . 10.300
- 12 Ders., Vornehme Gesellschaft im Freien, 54:64,5 cm 13.000
- 14 Hubert Robert, Italien. Parkszenen, 52:39 cm . . . 2700
- 15 Romney, Bildnis Mrs. Buchanan, 76:63 cm . . . . 18.200

### Möbel.

- 17 Ein Paar Armlehnsessel, Paris, Mitte 18. J. . . . . 4550
- 18 Louis XV., Kommode, Paris um 1470 . . . . . 4400
- 19 Marketerietischchen Louis XV. . . . . 2500
- 20 Louis XV., Kommode, Paris um 1470 . . . . . 3700
- 21 Marketerietischchen, Röntgen, um 1766 . . . . . 2800
- 22 Große Schwarzlackkommode, Louis XV., bez. Hubert Hansen . . . . . 18.400
- 23 Louis XV., Koffer, Frankreich, um 1740 . . . . . 1900
- 24 Marketerie-Toilettischchen, Paris um 1760 . . . . . 2900
- 25 Schwarzer Lackschreibsekretär, Paris um 1750 . . . 4300
- 26 Marketerie-Arbeitstischchen, Louis XV., bez. L. Boudin 2600
- 27 Louis XV., Tischchen, Paris um 1760 . . . . . 13.500
- 28 Kommodetischchen, Louis XV. zu Louis XVI. . . . . 1200
- 29 Marketerietischchen, Louis XV., Paris, Mitte 18. J. . 3000
- 30 Rundes Tischchen, Louis XVI., Paris um 1770 . . . 1700
- 31 Ein Paar Louis-XVI.-Pfeilertische, Frankreich, um 1780 1100
- 32 Große Empiregarnitur, Frankreich, um 1810 . . . . 2400

### Bronzen.

- 33 Kaminuhr, Louis XV., Paris, Mitte 18. J. . . . . 2000
- 34 Ein Paar Wandleuchter, Louis XV., Paris um 1740 . . 840
- 36 Louis-XVI.-Kaminuhr, Paris um 1770 . . . . . 1000
- 37 Falconet, Gruppe aus vergoldeter Bronze . . . . . 4100
- 38 Große Kaminuhr im Stile Falconets, Paris um 1770 . 4000
- 40 Ein Paar Louis-XVI.-Wandleuchter, Frankr., um 1780 120
- 41 Desgl. . . . . 220
- 42 Ein Paar Bronzeleuchter, Frankreich, um 1785 . . . 1600
- 43 Große Seladonvase in Louis-XVI.-Bronzemontierung, China, 16. J., Paris um 1770 . . . . . 820
- 44 Chinesischer Frosch, China und Paris, Mitte 18. J. . 900
- 45 Clodion zugeschr., Terrakottafigur . . . . . 520

### Bijoux.

- 46 Silberlöffel, Deutsch, um 1600 . . . . . 95
- 47 Messer, Frankreich, 1. H. 16. J. . . . . 350
- 48 Dolchmesser, Frankreich, 1. H. 16. J. . . . . 620
- 49 Kleines Ziergefäß aus Quarz, Italien, Anf. 16. J. . . 350