

11 Ein Paar sechsarmige Silber-Kandelaber für sieben Kerzen, Directoirestil. 6800 g	500
12 Zwei Silber-Brotkörbe auf vier Füßen, Barockstil. 1127 g	130
13 Drei Silber-Zuckerzangen, eine davon Alt-Wien. und eine Spargelzange, 220 g	40
14 Teekanne und Milchkanne, Wien 1830. 1000 g	320
15 Filigran-Zuckerzange	7
17 Ein Paar Silber-Girandolen, Wien 1856. 3125 g	720
18 Silber-Zigarren-Ständer. 100 g	16
19 Zwei Silber-Kuchentassen, Barockstil. 687 g	75
20 Silberteller. 370 g	35
21 Zwei Silber-Brotkörbe, Louis-XVI-Stil. 970 g	140
22 Silberteller. 127 g	40
23 Zwei Silberkannen und eine Zuckerdose. 980 g	140
24 Sechs durchbrochene Flaschen-Untersätze	35
25 Silberbecher. 87 g	55
26 Silber-Reiter. Zirka 400 g	35
27 Silber-Kollier, Renaissancestil. 103 g	22
28 Anbierteplatte, 1690 g	220
29 Silbertäßchen. 180 g	32
30 Fünf Silber-Vorlegbestecke	14
31 Zwei Silberlöffel und ein Salzfaß. 170 g	20
32 24 Eislöffel und 2 Vorleglöffel. 751 g	50
33 Drei Silber-Jardinièren. 2220 g	170
34 Silber-Tauffasse, vergoldet. 207 g	32
35 Zwei Silber-Aufsätze mit geschliffenen Mattschalen. Zirka 350 g	30
36 Silber-Schließe u. eine vergoldete Filigran-Chatelaine	20
37 Kleine Golduhr, Biedermeier	20
38 Bergkristall-Breloque	6
39 Goldkette mit Perlen, Zirka 17 g	75
40 Gold-Damenuhr. Um 1790. Vacher à Paris	65
41 Ein Paar Manschetten-Knöpfe mit Kameen	60
42 Goldbrosche in Form einer Rose, Biedermeier	75
43 Gold-Herrenuhr. Um 1830	120
44 Zwei Gold-Krawatten-Nadeln	35
45 Zwei Silberkannen. 1600 g	260
46 Ein Paar Weinkrüge in Chinasilbermontage	25
47 Desgleichen	28
48 Kassette mit 12 vergoldeten Obstbestecken mit Perlmuttergriffen, Zirka 450 g	75
49 Speisenwärmer, Chinasilber	18

Gemälde und Aquarelle.

51 Willem van Aelst, Blumen- und Fruchtstilleben. 64:55 cm	480
52 Jakob Alt, Ufer eines südlichen Alpensees. 24:37 cm	110
53 Josef Bauer, Votivkirchenplatz in Wien. 27:37.5 cm	30
56 Ant. Doll, Platz in einer altfränkisch. Stadt. 36:53 cm	65
57 Marie Egner, Blumen in einer Kupfervase, Pastell. 53:68 cm	75
58 Havlíček, Ansicht von Fekete Varos an einem Wochenmarkttag. 18:27 cm	40
59 Ders., Burg an der Donau. 24:36 cm	55
64 Monogrammist P. M. M., Fischlang. Um 1680. 41:62 cm	450
65 Jean Bapt. Madou, Sonntag-Vormittag nach der Messe in einem Dorfe, Sepia und Tusche. 10:13 cm	110
66 Jan van der Meer von Haarlem der Jüngere, Herde mit ihrem Hirten in einer Gebirgslandschaft. 52:65 cm	700
67 Müller, Gebirgssee mit Staffage. 57:81 cm	40
69 Dominik Schuhfried, Waldlichtung mit weidenden Schafen. 22:37 cm	120
70 Ch. Strobel, Ansicht von Mainz. 27:21 cm	38
71 Ders., Ansicht des Pulverturms in Prag. 27:21 cm	65
72 Unbekannt, Hochgebirgslandschaft. Um 1850. 25:31 cm	18
73 G. Vandiverdonck, Schafe auf der Weide. 17.5:24 cm	100
74 Nicolaus Verendael, Blumenstück. 68:54 cm	280
75 Wiener Schule, Motiv von Niederösterreich (Waidhofen?). 32:39 cm	140

Miniaturen.

76 Cosma, Bildnis einer jungen, blondgelockten Dame in weißem Kleide	70
77 Julia Dagoty, Porträt einer jungen Dame	110
78 Louis Favrin, Napoleon I., Halbfigur	90
79 Französisch, Bildnis Ludwig XVI. Um 1780. 4.5:3.8 cm	100
80 Joh. Friedr. Leybold, Herrenporträt	75
82 Emanuel Peter, Herrenporträt. 8.2:7 cm	240
84 Charles Philippot, Herrenporträt	65
85 A. Richter, Herrenporträt	40
86 Ders., Damenporträt	38
87 Albert Theer, Junge Dame in dekolletiertem Kleide	70
88 Robert Theer, Herrenporträt	95

90 Wiener Schule um 1830, Bildnis eines jungen, blonden Mannes in schwarzem Rock	20
91 Tableau m. Miniatur-Ansichten von Stambul. Um 1830	18
92 Damenporträt auf Elfenbein	25
93 Unbekannt um 1880, Wipplingerstraße in Wien	25
96 Drei Elfenbein-Miniaturen: Herrenporträts, 18. J.	28
97 Englisch um 1780, Damenporträt mit gepudertem Lockenhaar	75
99 Kaiser Franz von Lothringen und Porträt des Fürsten Stanislaus August, Mitte 18. J.	80
101 Zwei Reproduktionen von Miniaturen: Napoleon und Elisabeth Vigée-Lebrun	16
104 a) Kaiserin Maria Theresia, b) Knabenporträt mit Tüllkragen, c) Vornehme Dame aus der Empire-Zeit	70
107 Hinterglasmalerei: Bildnis einer jung. Dame in weißem Empirekleid. Sign.: Mlle. Gerard	48
108 Französisch, Mitte 18. J., Herrenporträt	60
109 Oesterreich, Mitte 18. J., Bildnis einer fürstlichen Dame in großer Toilette, Halbfigur	40
110 Damenbildnis in vergoldetem Silberrahmen, Um 1830	18
111 Jäger in Landschaft	15
112 Bildnis eines Offiziers. Sign.: Clause 1793	20
113 Drei Elfenbein-Miniaturen	30

Diverses.

115 Standuhr in Kirschholz-Gehäuse. Um 1860	80
118 Zwei Meißener Porzellanvasen. Um 1830	60
119 Ein Paar Meißener Porzellan-Sockel	65
120 Biskuit-Porzellan-Gruppe: Vier weibliche Figuren und ein Putto	32
122 Meißener Porzellanschale mit fremder Untertasse	85
123 Schwarzes Kästchen mit Kupferemail-Platten	50
124 Vier Alt-Wiener Schalen mit Untertassen	30
125 21 blau-weiße China-Schälchen	9
126 Drei weiße desgl.	12
127 Farbloses Glas mit Ansicht von Johannesbad	42
129 Zwei Porzellanbecher	35
130 Porzellan-Service. Wien, um 1800	32
131 Meißener Porzellankorb	28
132 Bronzefigur der Venus von Milo	60
133 Rubinroter Glasaufsatz mit Silberdekor, Biedermeier	20
134 6 versch. Porzellan- und Fayenceschüsseln	260
135 Holzrelief, darstellend Georg den Drachentöter	45
136 Zwei Berliner Porzellankörbe, Pfeilmarke. Um 1830	38
137 Bunte Porzellangruppe, Mutter und ihr Söhnchen	50
138 Kavalier und Dame am Spinett, Meissen	80
139 Meißener Porzellangruppe	28
141 Große Bacchusgruppe	20
142 Polyhymnia mit Putten unter einem Baum, Porzellan	30
143 Alt-Wiener Porzellankorb, Wien 1809	20
144 Weiß glasierte Porzellangruppe: Maler, sein Modell umfangend, daneben Eros	9
145 Zwei Porzellan-Figürchen	40
146 Zwei Putten	22
147 Mutter mit Kindern	22
148 Liebespaar mit Vogelbauer	20
149 Fünf verschiedene Porzellanteller	20
150 Zwei Alt-Wiener Porzellanteller	80
151 Meißener Porzellan-Aufsatz	48
152 Zwei Meißener Porzellan-Aufsätze	30
153 Zwölf blau-weiße Porzellanteller, China	45
154 Vier Fayencekrüge. Alpenl., 18. J.	12
155 Elfenbein-Putto	170
156 Zwei Porzellanvasen, Schlaggenwaid, um 1835	32
157 Porzellankorb. Berlin, um 1830	38
158 Porzellanschüssel. Böhmisches, um 1835	25
159 Meißener Porzellankorb	35
160 Kavalier und Dame unter einem Baume, Porzellan	16
161 Fischverkäuferin	16
163 Großer Luster für 24 Kerzen, metallbelegt	200
165 Standuhr, Fa. Raingo freres à Paris	220
168 Drei Grazien tragen einen Korb auf dem Haupte. Wien 1863	55
169 Drei Meißener Schalen mit Untertassen	8
170 Sechs Becherschalen und drei Kannen. Wien 1803	16
171 Drei verschiedene Schalen mit Untertassen	22
172 Ein Paar Glas-Appliken	60
173 Familien-Vereinigung im Jahre 1834 (P. Fendi p. J. Passini sc.). Im Vordergrund links der vierjährige Erzherzog Franz Josef	100
176 Die Hauptstadt Prag vom Belvedere an zu sehen. Janscha — Postl	50
177 Wiener Fuhrwerk. Nr. 9, Der Gesellschafts-Wagen. Lith. u. zu haben bey J. Trentsensky in Wien	20

(Fortsetzung folgt.)