

21 Joachim Franz Beich, Ital. Landschaft mit Brücke	9	110 Italienisch, 16. J., Figurenstudie, Erzengel Michael	85
22 Stefano della Bella, 4 Blumenstraße u. Füllhörner	15	112 Desgl., Belagerung einer Stadt	25
23 Niclas Pietersz Berchem, Naturstudien zu einer Schafschur	28	113 Desgl., 16. und 17. J., 50 Blatt Zeichnungen	45
24 Abraham Blomaert, Holl. Bauernhaus mit Staffage	45	114 Italienische Schule, 17. J., Auferstehung Christi	20
25 Bolognesische Schule, 18. J., Bischof und Nonne mit Stadtbild von Bologna	10	117 20 Blatt vorwiegend italienischer Künstler	50
26 Desgl., 16. J., Maria und der h. Josef in Anbetung des Kindes	85	118 Italienisch, 17. und 18. J., 50 Blatt Zeichnungen	40
27 Desgl., 17. J., Pietà	32	119 Italienische Schule, 17. u. 18. J., 20 Blatt Zeichnungen	55
29 Giacinto Brandi, 2 Blatt mit Kompositionsskizzen	25	120 Italienisch, 18 J., König und Hofmann	10
30a Jörg Breu (Kopien), 2 Blatt Entwürfe für Scheibenrisse	32	121 Ital. Schule, vorwieg. Barockkünstler, 20 Bl. Zeichn.	60
31 Jan Gerritsz van Bronkhorst, Ansicht einer Ruine	8	122 6 Bl. Zeichnungen vorw. v. Künstlern des 16. u. 17. J.	35
32 Jan Brueghel, Staffagestudie zu einem Rindermarkt	100	123 30 Blatt Zeichnungen älterer Schulen	50
33 Girolamo Brusaferrò, Die Verkündigung	10	124 30 Blatt vorwiegend italienischer Schulen	38
34 Luca Cambiaso, Christus und die Samariterin am Brunnen	45	125 20 Blatt Handzeichnungen, vorw. ital. Meister	60
35 Ders., Spielende Kinder	28	126 25 Blatt, vorw. ital. Zeichnungen	32
36 Ders., Kreuzigungsszene	32	127 20 Blatt Nach- u. Originalzeichnungen alter Schulen	55
37 Ders., Das Opfer der Iphigenie	20	128 15 Blatt Originalzeichnungen und Studien	50
38 Ders., Männlicher Akt	20	129 30 Blatt altitalienischer Zeichnungen	40
39 Ders., Die Erschaffung der Eva	100	130 100 Blatt alte Zeichnungen in versch. Technik	40
40 Ders., Eine Sibylle	70	131 Desgl.	50
41 Ders., Eine Nereide mit Tritonen	45	132 Desgl., 40 Blatt	38
42 Polidoro Caravaggio, Antiker Sarkophag	80	133 Lorenz Janschä, Alter Bauernhof	25
44 Francesco Casanova, Berglandschaft im Sturm	38	134 Vincenz Kininger, 2 Blatt Kompositionen n. Füger	10
45 Chantreau, Junge Frau mit Hühnern	160	135 Johann Chr. Klengel, Landschaft mit Bauernhaus	10
47 Jan Claudius Cock, Die wundertätige Madonna von Passau	30	136 Chr. Heinrich Kniep, 23 Blatt Landschaftsstudien	25
48 Pieter Cornelisz, gen. Kunst (alte Kopie nach): „Die Toten begraben“	30	137 Franz Kobell, Waldlandschaft mit Wasserfall	10
49 Bouguignon, Reitergefecht	22	139 Kobell, Italienische Landschaft	15
50 Donato Creti, Madonna, Bischof und Engel	25	140 100 Blatt alte Zeichnungen	40
51 Ders., Kopfstudien in eigentümlicher Strichmanier	32	141 Desgl.	60
54 Deutsch, 16. J., Wunder des h. Carlo Borromeo	18	143 18. J., Vier Blatt Landschaften, versch. Technik	22
55 Deutscher Monogrammist W. S. 1638, Noli me tangere	100	144 Desgl., 10 Blatt Figuren- und Aktstudien	35
56 Deutsch, 17. J., Amor	10	145 Charles de Lafosse, Venusopfer	110
57 Deutsch, um 1700, Deutsche Ortsansicht	20	146 Ders., Panopier	50
58 Deutsch, 17. J., Kriegsszene	20	147 Johann B. Lampi d. Ae., Fürstliche Persönlichkeit	45
60 Desgl., Pegasus	20	148 Ders., Nympe und Faunen	15
61 Desgl., Die tugendhafte Frau	25	149 Giovanni Lanfranco, Kniender Heiliger	15
64 Deutsch, 18. J., Anbetung Christi	10	150 Ders., Bischof von Engeln gegen Himmel getragen	38
65 Desgl., Kostümstudie	10	152 Girolamo Lapis, 10 Blatt Kopistudien	40
66 Desgl., Innenansicht eines Hofes	20	154 Art des Liotard, Georgierin	28
67 Desgl., 8 Blatt Zeichnungen von Ang. Kauffmann u. a.	35	155 Francesco Londonio, Hirten mit Schafherde	18
68 Deutsche Schule, 21 Blatt Zeichnungen	40	156 Benedetto Luti, Weiblicher Akt	12
69 Desgl., 50 Blatt Zeichnungen	70	157 Domenico Maggiotto, Zwei Blatt Hirten- und Bauernszenen	50
70 50 Blatt Zeichnungen älterer Künstler	85	158 Carlo Maratta, Figurenstudie	15
71 Christian W. Dietrich, Zwei Blatt: Studienköpfe einer alten Frau	10	159 Ders., Visionäre Erscheinung	30
72 Gasparo Diziani, Mythologische Szene	28	160 Agostino Masucci, Erscheinung der Madonna	18
75 Ende 18. J., Acht Blatt Landschaftsdarstellungen	18	161 Johann Wilhelm Meil, Weibl. Figur m. Porträtm. d.	8
76 Ders., Aktstudien	55	162 Antonio Molinari, Salomons Urteil	50
77 Desgl., Sechs Blatt Landschaften von Gmelin, Dietrich, Mößner, Bemmel	35	163 Pieter Molijn, Landstraße mit Fuhrwerk	280
78 Englisch, 18. J., Landschaft	30	164 Martin Molitor, Zwei Blatt Landschaftsdarstell.	25
79 Jakob Esselens, Italienisches Schloß	10	167 Neapolitanische Schule, Der Jesusknabe im Tempel	10
80 Florentinisch, 16. J. Madonna und vier Heilige	300	168 Neapel, 17. J., Madonna auf Halbmond mit einem Hl.	20
81 Sebastiano Florigero, Madonna mit Kind	18	169 Niederländische Künstler des 16. J., 10 Blatt Original- und Nachzeichnungen	45
82 Fontebasso, Alexander und Darius	35	171 Niederländisch, um 1600, Hafenstadt mit gotischen Kirchentürmen	20
84 Ders., Der Prophet Elias	18	172 Desgl., Dorflandschaft	25
85 Französisch, 17. J., Nessus und Dejanira	40	173 Desgl., 17. J., Zwei Satyrkinder mit Wildschweinkopf	16
86 Desgl., Der Tod	55	174 Willem Nieulant, Landschaft	15
87 Desgl., Drei Blatt Figurenstudien	22	175 Pierantonio Novelli, Kartons und 7 Einzelblätter	65
88 Heinrich Friedrich Füger, Ein Brautpaar	60	176 Oberitalienisch, 16. J., Mariae Heimsuchung	20
89 Ders., Der Glaube, Entwurfskizzen	15	179 Oesterr. Barockkünstler, 25 Bl. Studien u. Skizzen	35
90 Ders., Vier Blatt Illustrationsentwürfe zu Wielands Aristipp	50	180 Oesterr., 18. J., Entwurf für einen Prunkwagen	20
91 Ders., Zwei Blatt, Jupiter und Thetis	55	181 Desgl., 15 Bl. v. Fischer, Runk, Piringer, Mößner u. a.	35
92 Furini, Weibliche Figurenstudie	30	182 Desgl., um 1800, Zwei Landschaftsdarstellungen	28
93 Gandolfi, Zwei Blatt Madonnenstudien	15	183 30 Blatt Handzeichnungen älterer Schulen	45
95 Hendrik Goltzius, Zwei kämpfende Männer	50	184 60 Blatt Landschaften und Tierstudien älterer Schulen	30
96 Jan van Goyen, Kanallandschaften	480	185 Desgl.	55
97 Francesco Guardi, Maskenball	60	186 Jacopo Palma Giovine, Büßender Hieronymus	35
99 Guercino, Landschaft mit Brücke	85	187 Ders., Christi Abschied von Maria	35
100 Ders., Landschaft mit Meierhof	40	188 Parmegianino, Historische Darstellung	80
101 Ders., Berglandschaft	55	189 Bartolomeo Passarotti, Kopfstudie	12
102 Ders., Gebäude mit Türmen und alter Baum	85	190 Giovanni Pellegrini, Klagende Frauen	18
103 Ders., Flußlandschaft	20	191 Pellegrini, Darstellung aus der röm. Geschichte	25
104 Ders., Landschaft: Hügel mit Gebäude	30	193 Giov. B. Piazzetta, Brustbild eines jung. Mannes	60
105 Guercino-Nachfolger, Zwei Blatt Zeichnungen	15	194 Ders., Kopfstudie eines alten Mannes	15
107 Holländisch, 17. J., Halbfigur einer Frau im Fenster	12	195 Pinelli, Sechs Blatt mythologische Szenen	20
108 Samuel von Hoogstraten, Die Versuchung Christi	55	196 Ders., Fünf Blatt Kompositionszeichnungen	15
109 Charles Hutin, Putten	20	197 Pittoni, Opferung der Iphigenie	100
		198 Ders., Opferszene	260
		199 Daniel Preißler, 10 Blatt Illustrationsentwürfe biblischer Szenen	22
		200 Ders., Zwei Blatt biblische Szenen	10
		201 B. Pittoni, Opferszene	260
		202 50 Blatt Handzeichnungen aus einer alten italienischen Sammlung	75

(Fortsetzung folgt.)