

396	Vitrinentischchen. Biedermeier	60	496	Seidendecke	100
397	Etagère mit zwei perlmuttereingelegten Platten. Biedermeier	40	499	Drei Wachsbossierungen. Biedermeier	22
400	Tischchen, Palisander. Louis-XVI.-Stil	130	504	Fayencekrug. Alpenl., 18. J.	19
401	Silber-Tee- und Kaffee-Garnitur. Rokokostil. 8150 g	650	505	Russischer Ikon: Maria mit dem Kinde und Engeln. Um 1800	55
402	Silber-Schüssel. 1220 g	180	506	Drei Glasteller. Um 1825	28
403	Zwei Silber-Salzfässer mit Löffelchen. 80 g	14	508	Chinasilber-Schüssel	48
404	Kleine Silberkanne und Zuckerdose. 320 g	35	509	Farblose Glasflasche. Biedermeier	28
405	Silber-Kaffee-Garnitur. 905 g	120	510	Glasdose, geschliffen	18
406	Silber-Kaffee-Service. 1325 g	130	511	Lederkassette mit Elfenbeinrelief	120
407	Silber-Schüssel. 1173 g	170	512	Zwei Glasvasen, kobaltblau	38
408	Sechs Paar Dessertbestecke. 340 g	30	514	Zwei Postamente. Empirestil	60
410	Alt-Wiener Silber-Zuckerdose. Wien 1846. 590 g	140	515	Kavalier und Dame. Meissen,	250
411	Silber-Zuckerdose. Wien, um 1825. 390 g	150	Anhang.		
412	Silber-Kanne. Wien 1845. 265 g	120	519	Schreitender Putto mit Fackel. Bronze, um 1800	26
413	Silber-Salzfaß. Wien, um 1840	45	522	Ein Paar doppelarmige Bronze-Appliken im Louis-XVI.-Stil	80
414	Salzfaß. Ende 18. J. 75 g	30	524	Bronzefigürchen. Ende 18. J.	20
415	Silber-Salzfaß. Wien 1816. 109 g	50	525	Silberbecher. Holländ. Beschau, Biedermeier. 85 g	35
416	Silber-Handleuchter. Wien 1850. 218 g	43	526	Kleiner Aufsatz aus Bergkristall	85
417	Alt-Wiener Silberdose. 44 g	28	527	Deckelpokal, Bergkristall	150
418	Silberrahmen	10	529	Kupferplatte. Um 1800	16
419	Silberkanne. Wien, um 1830. 860 g	120	530	Kupferrelief, Anbetung der Könige. 18. J.	16
420	Silber-Samowar. 1070 g	150	531	Polychrome Holzskulptur, Maria mit dem Kinde. Oesterreich, 18. J.	35
421	Ein Paar Silberleuchter mit Rosenbordüre. Wien 1845. 620 g	100	536	Kleiner Altar aus verschiedenfarbigem Marmor. Ende 17. J.	65
422	Silber-Zuckerstreuer. 118 g	28	538	Polychrome Holzskulptur, Maria mit Kind, schwarz	60
423	Silberaufsatz. 190 g	22	543	Drei Holzskulpturen	22
425	Neun Paar Fischbestecke. Silber	110	548	Holz-Kruzifix und Holzfigur: Martyrium eines Heiligen. 18. J.	28
426	Zwölf Paar Obstbestecke, vergoldet, mit Perlmuttgriffen	85	549	Zinnschüssel und Bronzerelief, darstellend die Grablegung	32
427	Silber-Zuckerdose. 345 g	45	550	Silberbecher mit drei reliefierten Porträts. Siebenbürgen. 380 g	320
428	Silberlampe. Wien 1825. 117 g	20	551	Kleiner Silberbecher. Wien 1857. 67 g	16
429	Silber-Krüglein. 44 g	14	552	Zwei Kupferbecher und eine Bronzevase	8
433	Mädchen und Knabe mit Vogelnest. Berlin, um 1821	48	553	Spiegel. Mitte 18. J.	48
434	Zwei Porzellanteller mit buntem Blumendekor. Wien, um 1830	18	560	Aufsatzschrank. 2. H. 18. J.	220
435	Porzellan-Schüssel. Meissen, um 1780	15	562	Wappentafel, 18. J.	50
436	Porzellan-Anbieteplatte. Wien, 1803	22	564	Deckel-Terrine. Wien 1812	140
437	Alt-Wiener Porzellanvase in Urnenform. Um 1800	40	566	Drei Fayenceschüsseln. Alpenländ., 18. J.	28
438	Porzellanschale mit Untertasse. Meissen, 1. H. 19. J.	40	567	Zwei desgl.	18
439	Ein Paar Vasen. Böhmisches, um 1830	25	571	Holzschnitzerei nach Teniers	70
440	Grüne Glasflasche mit Trinkglas. Um 1830	38	572	Holzskulptur. Russisch, um 1600	50
441	Porzellan-Waschbecken. Elbogen, um 1835	50	573	Bronzerelief: Biblische Szene	65
442	Alt-Wiener Fruchtaufsatz. Um 1800	28	574	Polychrome Gruppe. Holzschnitzerei, 18. J.	70
444	Porzellanfigur: Knabe, bunt bemalt, mit Blumenkorb. Meissen, Mitte 19. J.	50	575	Zwei Holzskulpturen: Knabe und in einem Buche lesende Frau, das von Putto gestützt wird. 18. J.	32
446	Zwei Porzellan-Jardinièren. Wien 1804	100	576	Zwei Holzplastiken: Hl. Sebastian und allegorische Fig.	14
449	Cloisonné-Tintenfaß	22	577	Goldbrokatdecke. 91:59 cm	14
450	Fayencekanne mit Deckel. Schlesisch, 18. J.	6	578	Casula aus blauem Brokat. Biedermeier	30
452	Sechs Tableaux mit Bronzebeschlägen	40	579	Helle Brokatdecke. Louis XVI.	70
454	Geschnittene Wäschemangel. Alpenl., 18. J.	10	580	Beige Brokatdecke	25
455	Holzvase. Rhodos	18	581	Kupferplatte, getrieben, zwei Galvanoplastiken und Puttenrelief aus Messing	25
456	Lack-Schreibzeug. China	40	582	Alt-Wiener Porzellan-Putto, Wien, um 1765	15
458	Satsuma-Deckeldose. Japan	35	583	Anatolischer Gebet-Teppich. 185:130	190
461	Drei Imari-Schüsseln	35	585	Gleaners. Paint. by R. Wertall, engr. by Bonney	75
463	Orientalische Pistole	25	587	Fishing Party. Paint. by Wertall, engr. by Cornoto. In Farben	25
464	Desgleichen	8	590	4 Blatt aus der Folge der Monate. G. Zocchi inv., F. Bartolozzi inc. qu.-fol. Gerahmt	55
467	Nashornbecher. Alt-China	70	591	Carl Goebel, Ungarische Bauern. 24:40 cm	50
468	Satsuma-Vase	45	594	Silberbecher, getrieben. 318 g	85
470	Porzellanvase, China	26	596	Sechs Schließmann-Gläser. Wiener Volkstypen	80
475	Handjar	13	598	Ein Paar kleine, holzgeschnittene Kirchenleuchter in Barockformen	45
476	Zinnschüssel, Sederschüssel. Beginn 18. J.	40	599	Geschnittene Elfenbeinfigur, darstellend hl. Josef	20
477	Zwei Zinnschüsseln mit Feinzinnmarken. 18. J.	40	600	Desgl., darstellend hl. Franz Xaver	20
480	Zinntablette. Mitte 18. J.	20	601	Desgl., Lourdes-Muttergottes	25
481	Zinnkrug. Um 1800	13	602	Desgl., Madonna mit Golddekor, Immakulata	28
482	Zinnbecher und Zinn-Zuckerdose mit Mäandern	10			
483	Zinn-Tabakdose mit Feinzinnmarken. 18. J.	13			
484	Zinn-Schraubenflasche. 2. H. 18. J.	13			
485	Zinnkrug. Ende 18. J.	16			
486	Zinn-Deckelkrug mit Rillen auf der Wandung. 18. J.	18			
487	Zinn-Schraubenflasche, rund, graviert. Ende 18. J.	15			
493	Elfenbein-Becher, dekoriert mit Affen. Japan	150			
495	Decke mit bunter Ajourarbeit auf Goldgrund. Japan	28			

Die Handzeichnungen des Kunsthauses Artaria.

Bei der am 7. und 8. April vom Dorotheum in Wien durchgeführten Versteigerung der Handzeichnungs-Bestände des in Liquidation befindlichen Kunsthauses Artaria & Co. (siehe Nr. 8 der „Internationalen Sammler-Zeitung“), wurden noch folgende Preise (in Schilling) notiert:

203	Raffaël-Schule, Männliche Aktstudie	20
204	Josef Rebell, Zwei Skizzenbücher	30
205	Guido Reni, Weibliche Figurenstudie	130
206	Sebastiano Ricci, Thronende Madonna	75
208	Rocher, tätig um 1780, Neun Blatt Landschafts- und Figurenstudien	18
210	Josef Roos (Rosa), Sechs Blatt Tierstudien	42