

396 Vitrinentischchen. Biedermeier	60	496 Seidendecke	100
397 Etagère mit zwei perlmuttereingelegten Platten. Biedermeier	40	499 Drei Wachsbossierungen. Biedermeier	22
400 Tischchen, Palisander. Louis-XVI.-Stil	130	504 Fayencekrug. Alpenl., 18. J.	19
401 Silber-Tee- und Kaffee-Garnitur. Rokokostil. 8150 g	650	505 Russischer Ikon: Maria mit dem Kinde und Engeln. Um 1800	55
402 Silber-Schüssel. 1220 g	180	506 Drei Glasteller. Um 1825	28
403 Zwei Silber-Salzfässer mit Löffelchen. 80 g	14	508 Chinasilber-Schüssel	48
404 Kleine Silberkanne und Zuckerdose. 320 g	35	509 Farblose Glasflasche. Biedermeier	28
405 Silber-Kaffee-Garnitur. 905 g	120	510 Glasdose, geschliffen	18
406 Silber-Kaffee-Service. 1325 g	130	511 Lederkassette mit Elfenbeinrelief	120
407 Silber-Schüssel. 1173 g	170	512 Zwei Glasvasen, kobaltblau	38
408 Sechs Paar Dessertbestecke. 340 g	30	514 Zwei Postamente. Empirestil	60
410 Alt-Wiener Silber-Zuckerdose. Wien 1846. 590 g	140	515 Kavalier und Dame. Meissen,	250
411 Silber-Zuckerdose. Wien, um 1825. 390 g	150		
412 Silber-Kanne. Wien 1845. 265 g	120	<b>Anhang.</b>	
413 Silber-Salzfaß. Wien, um 1840	45	519 Schreitender Putto mit Fackel. Bronze, um 1800	26
414 Salzfaß. Ende 18. J. 75 g	30	522 Ein Paar doppelarmige Bronze-Appliken im Louis-XVI.-Stil	80
415 Silber-Salzfaß. Wien 1816. 109 g	50	524 Bronzefigurchen. Ende 18. J.	20
416 Silber-Handleuchter. Wien 1850. 218 g	43	525 Silberbecher. Holländ. Beschau, Biedermeier. 85 g	35
417 Alt-Wiener Silberdose. 44 g	28	526 Kleiner Aufsatz aus Bergkristall	85
418 Silberrahmen	10	527 Deckelpokal, Bergkristall	150
419 Silberkanne. Wien, um 1830. 860 g	120	529 Kupferplatte. Um 1800	16
420 Silber-Samowar. 1070 g	150	530 Kupferrelief, Anbetung der Könige. 18. J.	16
421 Ein Paar Silberleuchter mit Rosenbordüre. Wien 1845. 620 g	100	531 Polychrome Holzskulptur, Maria mit dem Kinde. Oesterreich, 18. J.	35
422 Silber-Zuckerstreuer. 118 g	28	536 Kleiner Altar aus verschiedenfarbigem Marmor. Ende 17. J.	65
423 Silberaufsatz. 190 g	22	538 Polychrome Holzskulptur, Maria mit Kind, schwarz	60
425 Neun Paar Fischbestecke. Silber	110	543 Drei Holzskulpturen	22
426 Zwölf Paar Obstbestecke, vergoldet, mit Perlmuttgriffen	85	548 Holz-Kruzifix und Holzfigur: Martyrium eines Heiligen. 18. J.	28
427 Silber-Zuckerdose. 345 g	45	549 Zinnschüssel und Bronzerelief, darstellend die Grablegung	32
428 Silberlampe. Wien 1825. 117 g	20	550 Silberbecher mit drei reliefierten Porträts. Siebenbürgen. 380 g	320
429 Silber-Krüglein. 44 g	14	551 Kleiner Silberbecher. Wien 1857. 67 g	16
433 Mädchen und Knabe mit Vogelnest. Berlin, um 1821	48	552 Zwei Kupferbecher und eine Bronzevase	8
434 Zwei Porzellanteller mit buntem Blumendekor. Wien, um 1830	18	553 Spiegel. Mitte 18. J.	48
435 Porzellan-Schüssel. Meissen, um 1780	15	560 Aufsatzschrank. 2. H. 18. J.	220
436 Porzellan-Anbieteplatte. Wien, 1803	22	562 Wappentafel. 18. J.	50
437 Alt-Wiener Porzellanvase in Urnenform. Um 1800	40	564 Deckel-Terrine. Wien 1812	140
438 Porzellanschale mit Untertasse. Meissen, 1. H. 19. J.	40	566 Drei Fayenceschüsseln. Alpenländ., 18. J.	28
439 Ein Paar Vasen. Böhmisch, um 1830	25	567 Zwei desgl.	18
440 Grüne Glasflasche mit Trinkglas. Um 1830	38	571 Holzschnitzerei nach Teniers	70
441 Porzellan-Waschbecken. Elbogen, um 1835	50	572 Holzskulptur. Russisch, um 1600	50
442 Alt-Wiener Fruchtaufsatz. Um 1800	28	573 Bronzerelief: Biblische Szene	65
444 Porzellanfigur: Knabe, bunt bemalt, mit Blumenkorb. Meissen, Mitte 19. J.	50	574 Polychrome Gruppe. Holzschnitzerei, 18. J.	70
446 Zwei Porzellan-Jardinièren. Wien 1804	100	575 Zwei Holzskulpturen: Knabe und in einem Buche lesende Frau, das von Putto gestützt wird. 18. J.	32
449 Cloisonné-Tintenfaß	22	576 Zwei Holzplastiken: Hl. Sebastian und allegorische Fig.	14
450 Fayencekanne mit Deckel. Schlesisch, 18. J.	6	577 Goldbrokatdecke. 91:59 cm	14
452 Sechs Tableaux mit Bronzebeschlägen	40	578 Casula aus blauem Brokat. Biedermeier	30
454 Geschnittene Wäschemangel. Alpenl., 18. J.	10	579 Helle Brokatdecke. Louis XVI.	70
455 Holzvase. Rhodos	18	580 Beige Brokatdecke	25
456 Lack-Schreibzeug. China	40	581 Kupferplatte, getrieben, zwei Galvanoplastiken und Puttenrelief aus Messing	25
458 Satsuma-Deckeldose. Japan	35	582 Alt-Wiener Porzellan-Putto, Wien, um 1765	15
461 Drei Imari-Schüsseln	35	583 Anatolischer Gebet-Teppich. 185:130	190
463 Orientalische Pistole	25	585 Gleaners. Paint. by R. Wertall, engr. by Bonneyoy	75
464 Desgleichen	8	587 Fishing Party. Paint. by Wertall, engr. by Cornoroto. In Farben	25
467 Nashornbecher. Alt-China	70	590 4 Blatt aus der Folge der Monate. G. Zocchi inv., F. Bartolozzi inc. qu.-fol. Gerahmt	55
468 Satsuma-Vase	45	591 Carl Goebel, Ungarische Bauern. 24:40 cm	50
470 Porzellanvase, China	26	594 Silberbecher, getrieben. 318 g	85
475 Handjar	13	596 Sechs Schließmann-Gläser. Wiener Volkstypen	80
476 Zinnschüssel, Sederschüssel. Beginn 18. J.	40	598 Ein Paar kleine, holzgeschnittene Kirchenleuchter in Barockformen	45
477 Zwei Zinnschüsseln mit Feinzinnmarken. 18. J.	40	599 Geschnittene Elfenbeinfigur, darstellend hl. Josef	20
480 Zinntablette. Mitte 18. J.	20	600 Desgl., darstellend hl. Franz Xaver	20
481 Zinnkrug. Um 1800	13	601 Desgl., Lourdes-Muttergottes	25
482 Zinnbecher und Zinn-Zuckerdose mit Mäandern	10	602 Desgl., Madonna mit Golddekor, Immakulata	28
483 Zinn-Tabakdose mit Feinzinnmarken. 18. J.	13		
484 Zinn-Schraubenflasche. 2. H. 18. J.	13		
485 Zinnkrug. Ende 18. J.	16		
486 Zinn-Deckelkrug mit Rillen auf der Wandung. 18. J.	18		
487 Zinn-Schraubenflasche, rund, graviert. Ende 18. J.	15		
493 Elfenbein-Becher, dekoriert mit Affen. Japan	150		
495 Decke mit bunter Ajourarbeit auf Goldgrund. Japan	28		

## *Die Handzeichnungen des Kunsthauses Artaria.*

Bei der am 7. und 8. April vom Dorotheum in Wien durchgeführten Versteigerung der Handzeichnungs-Bestände des in Liquidation befindlichen Kunsthauses Artaria & Co. (siehe Nr. 8 der „Internationalen Sammler-Zeitung“), wurden noch folgende Preise (in Schilling) notiert:

203 Raffael-Schule, Männliche Aktstudie	20
204 Josef Rebell, Zwei Skizzenbücher	30
205 Guido Reni, Weibliche Figurenstudie	130
206 Sebastiano Ricci, Thronende Madonna	75
208 Rocher, tätig um 1780, Neun Blatt Landschafts- und Figurenstudien	18
210 Josef Roos (Rosa), Sechs Blatt Tierstudien	42