

Aus zwei grossen Wiener Sammlungen.

Am 11. und 12. April versteigerten Gilhofer & Ranschburg in Wien Aquarelle, Oelgemälde und farbige Kupferstiche aus dem Besitze des Erzherzogs Friedrich und aus der Sammlung Doktor August Heymann (Wien).

Die Ergebnisse waren folgende (in Schilling):

Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen

1 Karl Agricola, Porträt eines jung. Mannes. 26.5:21	170
2 L'Allemand, Schlachtenszene aus dem Jahre 1859. Aquarell. 31:45 cm	50
4 Ders., Erzherzog Carl ergreift in der Schlacht bei Aspern die Fahne des Inf. Regim. Zach. Nr. 15. Aquarell. 34:46.5 cm	60
6 Franz Alt, Die Hofburg vom Volksgarten gesehen. Aquarell. 19:28 cm	180
7 Ders., Inneres der Sanct Lorenzkirche in Nürnberg. Aquarellierte Bleistiftz. 30.5:19 cm	110
9 Jakob Alt, Schönbrunn, Aquarell. 27:40.5 cm	150
10 Rudolf von Alt, Blick auf die Hofburg und den rückwärtigen Teil der Hofbibliothek. Bleist. 16:50 cm	160
11 Ders., Die Ferdinandsbrücke mit dem Rotenturm-Thor und einem Theil der Leopoldstadt. Aquarell. Sepia-zeichnung. 14.5:21 cm	350
12 Ders., Am Nonnberg in Salzburg. Aqu. 20.5:17.5 cm	1000
13 Der Traunstein bei Gmunden von einer Bucht des Traunsees gesehen. Aquarell. 28:38.5 cm	850
14 Ders., Visegrad. Aquarell. 16.5:25 cm	900
16 Ders., Ansicht von Pest und Ofen. Bleist. 17:49 cm	320
17 Ders., Riva am Gardasee von Torbole aus gesehen. Aquarell. 17.5:23 cm	700
18 Amerling, Madonna mit Jesukind, dem kleinen Johannes und einem Engel. Oel-skizze. 20.5:16 cm	110
19 Adam von Bartsch, Knabe mit Hund. Federz. 21:13	70
20 Joh. Georg Bauer, Aquarellkopie der Maria Louise de Tassis. Aqu. u. Gouache. 24:16.5 cm	75
21 Ed. Jul. Fr. Bendemann, Zwei Heilige auf der Reise. Aqu. Federz. 31:51 cm	55
22 Alex. v. Bensa, Cavallerie Attaque österreichischer Truppen auf der Brücke bei Raab 24. April 1849. Aquarell. 22.5:31.5 cm	75
23 Alexander von Bensa d. Ae., Equipage des Grafen Sandor. Aquarell. 16:28.5 cm	50
24 Johann Brandeis, Generalmajor Karl Freiherr Steininger. Aquarell. 35:25.5 cm	100
28 Erich Büttner, Im Zoologischen Garten in Berlin. Aquarell. Federz. 21:31 cm	30
30 Salomon Corrodi, Das Forum in Rom. 31.5:48 cm	100
31a Danhäuser, Pfändung im Maleratelier. 18.5:22 cm	750
32 Albert Decker, Blick auf den Stefansturm und den Heidenturm durch ein Fenster. Aqu. 28:22 cm	65
33 Ders., Franz Josef und Elisabeth. Sepia. je 11.5:9 cm	100
34 Narc. Virg. Diaz, 3 Bauern mit Hunden eine Furt durchschreitend. Aquarell. 14:22 cm	75
35 Markus Dinkel, Schweizerin in Nationaltracht. Aquarell. 21:17 cm	190
38 Johann Ender, Kaiser Ferdinand I. Brustbild in großer Uniform. Aquarell. 24:19 cm	150
40 Thomas Ender, Mödli mit den beiden alten Kirchen. Aquarell. 26:41 cm	65
42 Peter Fendi, Die Gipsfigurenverkäuferin. Studie zu dem Oelbild. 18:13.5 cm	130
43 Joh. Fischbach, Tiroler Bauernstube. Aqu. 16:22	80
45 Führich, Ein Maskenball der Wiener Künstler. Bleistiftz. 20.5:29 cm	140
46 Franz Gaul, Sechs Blatt mit Rollenporträt des Hof-schauspielers J. Lewinsky. Aquarelle.	120
47 Joseph Gerstmeyer, Landschaft bei Berchtesgaden. Aquarell. 26.5:35 cm	45
48 Carl Goebel, Lager der Seressaner bei Schwechat im Jahre 1848. Aquarell. 22.5:35 cm	70
52 Höchle, Schlacht bei Aspern. Aqu. Federz. 29:40	140
57 Ders., Oesterr. Kavallerielager in Italien. Aqu. 24.5:33	45
58 Ders., Gefecht zwischen österreichischen Kürassieren und französischen Husaren. Aquarell. 25.5:36 cm	30
60 Joseph Höger, Venedig. Chioggia. Aquarell. 20.5:28	70
61 Ders., Gastein mit Wasserfall. Aquarell. 27.5:39.5 cm	45
62 Ders., Ischl. Aquarell. 27:40.5 cm	70
64 Fritz Hummel, Franz Liszt. Aquarell. 11:8 cm	130
65 Eugen Jettel, Weideplatz bei Cayeux in der Pikardie. Aquarell. 38:55 cm	200

66 Luigi Kasimir, Bazar in Tarnopol. Kreide- und Farbstiftz. 26.5:36 cm	60
67 Kininger, Brustbild eines sitzenden Herrn. Tuschezeichnung. 21:18 cm	110
68 Nicolaus (Franz N.) König, Landleute in Schweizer Nationaltracht. Aquarell. 16.5:22 cm	120
70 Josef Kriehuber, Jagdgesellschaft am Offensee im Herbst 1864. Bleistiftz. 30:40 cm	160
72 Kupelwieser, Der h. Florian an die Wolken von zwei Engeln begleitet gießt Wasser auf ein brennendes Haus. Entwurf zu einem Altarbild. Bleist. 37:21 cm	55
73 Lanzedelly, Hüftbild einer jungen blonden Dame. Miniatur. 8:6 cm	75
75 Larsen, Abraham mit den drei Engeln. 22.5:34.5	50
78 Matthäus Loder, Die Hundenärrin. Feder- und Bleistiftzeichnung. 15:11 cm	18
79 Ludwig Maillard, An Galathee. — Pan und Syrinx. Sepia. Je 6:13 cm	26
80 Carl Marko d. Ae., Landschaft bei Rom mit Blick auf die Peterskirche. Aquarell. 27:22.5 cm	450
81 Ludwig Michalek, Porträt der Dichterin Marie v. Ebner-Eschenbach. Silberstiftz. 31:28 cm	120
82 Giovanni Migliara, Straße in Mailand. Aqu. 19:28	90
83 Georg Emanuel Opiz, Der ungarische Medicamenten Verkäufer in Wien. Aquarell. 36:24 cm	200
84 Ders., Altenburger Volkstrachten. Aqu. 24.5:19 cm	95
86 Ders., Die türkische Judenfamilie. Aquarell und Gouache. 32:24 cm	90
87 Emil Orlik, Bildnis des Schweizer Malers Ferdinand Hodler. 18:12.5 cm	100
88 Emanuel Peter, Porträt der Frau des Künstlers. Aquar. 15.5:13 cm	280
91 Pettenkofen, Hammerschmied. Bleistiftz. 36:27 cm	260
92 Ders., Küchenecke in Riva. Kohle. 42:27 cm	300
94 Ranftl, Der alte Domherrenhof mit dem Einfahrtsthor. Aquarell. 27.5:22 cm	110
95 Ders., Kleines Mädchen, im Kinderstuhl sitzend, mit Hund und Katze. Aquar. 20:21 cm	170
97 Raulino, Volksgarten mit Theseustempel u. Corti's Kaffeehaus. Aquarell. 19:28 cm	220
98 Rebell, Bellagio am Cosmee. Aquarell. 29:42 cm	50
99 Ludw. Richter, Ein Ritterfräulein zu Pferde, begleitet von einem Horn blasenden Knappen. Lavierte Bleistiftz. 7.5:13 cm	140
100 Rungaldier, Kinderszene. Aquarell. 10:8 cm	30
101 Ders., Junge Frau mit Kind. Aquar. 14.5:10.5 cm	100
104 Carl von Saar, Blühender Oleanderzweig. Aquarell. 27:21 cm	70
109 Schnorr von Karolsfeld, Drei Blatt Blumenstücke	140
110 Ders., Flockenblume. 40:25 cm	80
111 Ders., Entwurf zu einem illustr. Buchumschlag eines Kinderbuches. Bleistiftz.	55
113 Johann N. Schödlberger, Landschaft. Aquarell. 21:28.5 cm	70
114 Ders., Seestück. Aquar. 21.5:26.5 cm	60
115 Joh. Chr. Schoeller, Staberls Reiseabenteuer. Aquarell. 20:24 cm	240
116 Ders., Staberl als confuser Zauberer. Aqu. 21.5:25 cm	240
117 Ders., Die Nachtwandlerin. Aquarell. 21:25 cm	180
118 Ders., „Szene hinter der Kulisse“. Aquar. 23:19 cm	120
119 Ders., Der Dichter Sperling wirft seine Augen auf eine unbekannte Schöne. Bleistiftz. 11.5:18 cm	40
120 Ders., Alles raucht. Aquar. 22:28 cm	100
121 Johann Schramm, Porträt einer jungen Dame. Aquarell	85
124 Moritz von Schwind, Der schlafende Koch und Küchenjunge aus dem Märchen „Dornröschen“. Mehrere Studien auf 1 Blatt. Bleistiftz. 8:22.5 cm	160
125 Ders., Studienblatt zum Sängerkrieg auf der Wartburg. Federz. 26.5:21 cm	120
126 Ders., Ferdinand Raimund. Bleistiftz. 14:9.5 cm	300
127 Max Slevogt, Selbstporträt. Bleistiftz. 25:21.5 cm	130
130 Suppantseitsch, Dorfstraße. Gouache. 33.5:48 cm	75
131 Jakob Suter, Ort an einem Schweizer See. Aquar. 15:20 cm	120
132 Josef Teltscher, Porträt des Schriftstellers Franz Exner. Aquarell. 13:11 cm	260
133 Ders., Porträt einer jungen Dame. Miniatur. 8.5:6.5 cm	160
134 F. Thoma, Kastelruth mit dem hohen Schlern. Aquarell. 23.5:32 cm	35

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)