

- 82 J. W. Schirmer, Italien. Waldlandschaft, 45:59 cm 210
 84 Schule des Mattheo Cerezo, Die hl. Therese und
 der Engel, 204:142 cm 145
 85 Giacomo Bassano, Rückkehr des verlorenen Soh-
 nes, 204:142 cm 145

(Schluß folgt.)

(**Waffensammlung Schloß Feistritz.**) Wie verlautet, wird demnächst die Waffensammlung vom Schloß Feistritz zur Versteigerung gelangen.

(**Interessante Theaterzettelsammlung zu verkaufen.**) Die Kollektion umfaßt ca. 700 Stück Theaterprogramme, und zwar fast ausschließlich Wiener Theater der letzten 40 Jahre, darunter die Direktionszeit Jahn und Mahler, mit vielen bemerkenswerten Aufführungen der Hofoper (Premieren, Uraufführungen), die 25. Jubiläumsaufführung der Oper Mai 1894, weiters die erste Aufführung Puccinis außerhalb Italiens (Manon Lescaut, Budapest, März 1894) usw. Die große Zeit des Burgtheaters in den Neunzigerjahren, des Volkstheaters unter Bukovits, weiters die Renaissance der Operette um die Wende des Jahrhunderts, Uraufführungen von Oscar Strauß, Lehar, Leo Fall usw. Einzelne historische Zettel, z. B. Rich. Strauß als junger Kapellmeister in München (1897); Reinhard als Kabarettregisseur (Schalk, Rauch 1901), das Wolzogen-Ueberbrettel (1901), die erste „Klassische Tänzerin“ Artemis Kolonna, 1901, viele Programme von Venedig in Wien (Alte Orpheum- und Variété-Programme usw.) Die Sammlung, eine wahre Fundgrube für Rezensenten und Theaterhistoriker, ist Umstände halber zur Gänze oder geteilt um einen geringfügigen Betrag abzugeben. Näheres bei Dr. V. R., VIII., Krotenthallerg. 10/4. Telefon A-27-6-72.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Deutsches Museum. Der Altdeutsche kolorierte Holzschnitt in Buch und Bild.

— Kaiser Friedrich-Museum. Hans Baldung-Grien. Münzkabinett: Deutsche Kriegsmedaillen 1914—1918.

Bautzen. Kunstverein.

Bochum. Städtische Gemäldegalerie. Kollektiv-Ausstellung der Maler W. Brandenburg, K. Großberg, J. Horn, des Bildhauers E. Kuhn und des Graphikers O. Coesler.

Breslau. Schlesisches Museum der bildenden Künste, Krieg und Kunst.

Dresden. Galerie Arnold. Ludwig Richter, Gemälde und Aquarelle.

Frankfurt a. M. Frankfurter Kunstverein. Deutsche Zeichenkunst im 19. Jahrhundert.

Hamburg. Kunstverein. August Macke, Lyonel Feininger, Fritz Flinte, Ellen Sieveking.

— Louis Bock & Sohn. Aquarell-Ausstellung Karl Maaß, Prof. K. Gorbatoff, Aquarelle von Ilse Tesdorf-Edens.

Leipzig. P. H. Beyer & Sohn. Kunstphotographien von R. Wörching.

München. Graphisches Kabinett. Deutsche Zeichnungen und Graphik, 1780—1840.

— Antiquariat Späth. Städteansichten, Porträts usw.

— Antiquariat Walz. Alte und neue Graphik.

Stuttgart. Staatsgalerie. Alt-Württembergische Städtebilder und Ansichten.

— Württembergischer Kunstverein. Sonderausstellung Münchener Künstler.

AUKTIONEN

14., 16. und 17. November. **Wien.** Dorotheum. 432. Kunstauktion. Gemälde alter und neuerer Meister, Graphik, Silber, Gold, Keramik, Skulpturen, Tapisserien, Waffen, Ostasiatica, Ausgrabungen.

15. November. **Prag.** Hotel Ambassador. Unter Leitung von Gerhard Hirsch. Sammlung Arthur Graf von Enzenberg. Münzen und Medaillen.

15. und 16. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Antiquitäten.

15. bis 17. November. **Wien.** Dorotheum (Bücherabteilung). Geschichte, Austriaca, Bohemica, Viennensia, Kunst, illustr. Bücher, Literatur, alte Bücher, schöne Einbände, Pergamenthandschriften des 13. bis 16. Jahrh.

16. und 17. November. **Wien.** S. Kende. Künstlerischer Nachlaß Sir Georges Hayter, aus der Verlassenschaft der Fr. Theresine Brüll-Neuda, u. a. Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Miniaturen, Farbsteiche, Kupfersteiche, Silber, Mobiliar, Bronzen, Textilien.

21. November. **London.** Sotheby & Co. Gemälde alter Meister.

23. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupfersteiche alter Meister.

23. und 24. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung Thomas Graf (Berlin.) Deutsche Graphik erste Hälfte 19. Jahrhundert.

23. und 24. November. **Wien.** Dorotheum (Bücherabteilung). Restbestände der Bibliothek Nachlaß Liebig.

26. November bis 1. Dezember. **Wien.** J. Fischer. Nachlaß Kommerzialrat Benno Fanto. Wohnungseinrichtung und Kunstsammlung, IX., Liechtensteinstraße 12—14.

26. und 27. November. **Hamburg.** Galerie Commeter. Alte und moderne Graphik, Aquarelle, Zeichnungen.

28. und 29. November. **Zürich.** Zunifhaus zur Meise. Durch A. Vogel. Französ. Möbel, Gemälde, Zeichnungen.

28. bis 30. November. **Wien.** Dorotheum. Mobiliar, Teppiche, Bilder, Silber usw.

28. bis 30. November. **Wien.** Durch Artaria & Co. Nachl. Gilbert v. Schiviz, Ill., Strohg. 22, 1. St. 11. Kunstsammlung und Einrichtung Baron Dr. Giesbert Liebig.

29. und 30. November. **Berlin.** Max Perl. Bücher. Ende November. **Berlin.** Paul Graupe. Ostasiatica, Gemälde.

11. bis 12. Dezember. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlung Ottmar Strauß, II. Teil, Schloß Heisterberg. Farbsteiche, Silber, Gemälde, Porzellane, Möbel.

LITERATUR

(Anlässlich des 175. Geburtstages Schillers) hat der Verlag Cotta in Stuttgart, von dem aus Schillers Werke ihren Triumphzug durch die Welt angetreten haben, ein Buch des Tübinger Literaturhistorikers Hermann Schneider „Schiller, Werk und Erbe“ erscheinen lassen, das nach einer scharfsinnigen Analyse der Entwicklung und Leistung Schillers eine ästhetische Untersuchung des Schiller-Stils und als Abschluß die Erläuterung seines Vermächtnisses in drei Richtungen, der nationalen, der persönlichen und der menschheitlichen gibt. Die erhabene Natur Schillers, von der sich alle seine Zeitgenossen unmittelbar berührt gefunden haben, wird in ihrem Wesenskern und in ihren Ausstrahlungen während des geistigen Nachlebens gezeigt.

NEUE KATALOGE.

Der eben erschienene illustrierte Katalog 140 des Antiquariates Adolf Weigel in Leipzig zeichnet sich durch die Vielseitigkeit des gebotenen Materiales aus. In der ersten Abteilung erscheinen — für einen Antiquariatskatalog etwas ungewöhnlich — eine Reihe wertvoller Antiquitäten, wie Elfenbeinminiaturen, Gold- und Silberarbeiten, darunter eine prachtvolle vergoldete Doppelscheuer (eine hervorragende Augsburger Arbeit des 16. Jahrhunderts), ferner eine schöne Bronze des Giovanni da Bologna und einige reizende Porzellangruppen. Die zweite Abteilung bringt mehrere hübsche Handzeichnungen Otto Greiners sowie Radierungen von Max Klinger, Félicien Rops und Anders Zorn. In der dritten Abteilung werden außer der bekannten, über 2000 Bände umfassenden Almanach-Sammlung Sorgenfrey mehr als 300 Bücherneuerwerbungen angeboten, darunter einige wertvolle Autographen (u. a. von der Königin Luise, Theodor Körner und Conrad Ferdinand Meyer). Die letzte Abteilung enthält über 200 Nummern ältere Literatur zur Geschichte des Gaunertums, ein hochinteressantes Material über Abenteurer, Verbrecher, merkwürdige Menschen, Gauner und Zigeuner, wie es so umfassend überhaupt noch nicht auf den Markt gekommen ist.

Krüger & Co., Leipzig C 1. Anzeiger 106. Homöopathie und neue Ankäufe medizinischer Literatur (332 Nummern mit Preisen in Mark).

Auguste Picard, Paris. Kat. 247. Varia (791 Nummern mit Preisen in Franken).

Francis Edwards Ltd. London W 1. Kat. 576. Auswahl. (1441 Nummern mit Preisen in Pfund.)

B. H. Blackwell Ltd., Oxford. Kat. 358. Autumn List of New Reminders (1066 Nummern mit Preisen in Pfund).

Lipsius & Tischer, Kiel. Kieler Bücherfreund Nr. 75. Auswahl. (2198 Nummern mit Preisen in Mark).

G. Rapilly & Fils, Paris. Kat. 283. Beaux Arts. (1376 Nummern mit Preisen in Francs).

Llibreria Royo, Barcelona. Liste 8. Auswahl. (353 Nummern mit Preisen in Pes.).