

müde und abgespannt sich fühlte. Den Anfang macht die Engelgruppe im rechten oberen Winkel und wird dann von rechts nach links und von oben nach unten systematisch fortgesetzt.

Diese 85 Arbeitstage verteilen sich auf die Zeit zwischen dem Oktober oder November 1542 und dem 12. Juli (?) 1545. Diese lange Zeit, nicht weniger als 1000 Tage, waren nicht nur von Krankheit (im Jahre

1544), sondern auch von manchen andern Arbeiten, so in St. Pietro in vincolis ausgefüllt. Ebenso war es auch bei dem andern Bild der paolinischen Kapelle, der Kreuzigung Petri, an der Michelangelo vom März 1546 bis zur ersten Jahreshälfte 1550, und zwar an im ganzen 87 Arbeitstagen gewirkt hat, die von anderer Arbeit und langen Krankheiten unterbrochen waren.

Die Sammlungen der Miss Rockefeller.

Aus New-York wird berichtet:

New-York steht eine große und interessante Auktion bevor. Es handelt sich um die Versteigerung der berühmten Kollektionen der im vorigen Jahre verstorbenen Mrs. Rockefeller-McCormick, der Tochter des weit über 90 Jahre alten John D. Rockefeller.

Mrs. McCormick, die seit Jahren geschieden von ihrem Gatten Harold gelebt hatte — Mr. McCormick hatte unterdessen Ganna Walska geheiratet, eine Ehe wurde wieder geschieden und steht jetzt im Mittelpunkt eines „Breach-of-promise“- (Bruch des Heiratsversprechens)-Prozesses — war eine Sammlerin von erlesenem Geschmack. Besonders interessierte sie sich für gotische Gobelins, uralte italienische Spitzen sowie persische und chinesische Teppiche, die sie unentwegt aufspürte und für die sie die höchsten Preise zahlte. Es schien, als ob die Leidenschaft des Sammelns sie für entbehrtes Familienglück entschädigen mußte. Zwei ihrer Kinder gingen Ehen ein, mit

denen sie, die eine hohe Meinung von der Stellung der Familie Rockefeller hatte, nicht einverstanden war. Sie repräsentierte die exzentrische Note in der Familie Rockefeller, deren Prinzip trotz ihres ungeheuren Reichtums puritanisches Gleichmaß ist. Vater und Bruder waren denn auch oft mit ihren Erwerbungen und geschäftlichen Unternehmungen unzufrieden. Und von ihrem Standpunkt aus hatten sie recht.

Mrs. Rockefeller-McCormick starb unter einem Dach, das nicht mehr ihr gehörte; von Reichtum war keine Rede mehr. Es illustriert die Größe ihres finanziellen Zusammenbruches, daß die Chicago Title and Trust Co. jetzt nicht nur ihre kostbaren Kollektionen, sondern auch ihren Schmuck und ihre Pelze — unter denen der schönste ein Chinchillamantel ist, wie er so prachtvoll und reich kaum seines gleichen haben dürfte — zur Versteigerung anbietet, die ein interessantes gesellschaftliches Ereignis werden dürfte. Man glaubt, daß die Familie Rockefeller einige der schönsten Stücke ankaufen werde.

Chinesisches Porzellan.

Aus London wird uns berichtet:

Die herrliche Sammlung von chinesischem Porzellan, die Mr. Edison Bradley gehörte, wurde am 14. Dezember von Christie versteigert. Es erzielten (in Pfund):

Porzellan und Fayencen der Ming-Periode.

1 Uhr	28
2 Zwei Uhren	86
3 Zwei Löwen, sitzend	14
4 Zwei Altarvasen	6
5 Birnförmige Vase in persischem Stil	39
6 Vase in Balusterform, mit stilisierten Lotosblumen geschmückt, auf Türkisfond	54
7 Vase in Balusterform, mit heiligen Handlungen	588
8 Altarvase gleichen Genres	283
9 Balustervase in Farben	136
10 Weinflasche oder Weinkrug, farbig	52
11 Zwei Gartensitze	94
12 Weinkrug in Farben	99
13 Desgleichen	94
14 Kürbistförmige Vase in Violett und Blaugelb, mit Lotosblumen und Po-Ku-Emblemen	672
15 Balustervase in Lila und Gelb, mit Chrysanthemen	262
16 Desgleichen	252
17 Gefäß mit Lotos-Dekor	63

„Grüne Familie“ aus der Kang-Hi-Periode in Biskuit-Porzellan.

18 Statuetten von Kwannin	15
19 Zwei Statuetten	27
20 Zwei Löwen	63
21 Zwei Gottesdienstschalen	60
22 Desgleichen	52
23 Zwei Vasen	31
24 Zwei Blumenvasen, mit Fruchtzweigen dekoriert	147
25 Vase, darstellend einen Gelehrten, auf Vase gestützt	18
26 Eine andere Vase	15
27 Sockel	7
28 Pferd, in Gelb koloriert	19
29 Viereckige Schachtel mit Deckel	39

30 Flaschenförmige Vase, mit Lotosblumen dekoriert	168
31 Zwei Vasen	157
32 Zwei Balustervasen und eine Flasche	315
33 Zwei Buddha-Löwen	168
34 Zwei desgleichen	204
35 Zwei desgleichen	57
36 Zwei Vasen, „Schwarze Familie“ mit Schmetterlingen, Vögeln und Blumen	819
37 Vase, „Schwarze Familie“ mit Vögeln auf Pflaumenzweigen	1155
38 Balustervase, „Schwarze Familie“ mit Fasanen in Lila und Gelb, auf einem Felsen	1680
39 Zwei Gefäße	57
40 Zwei Buddha-Löwen	63
41 Zwei Vasen in Grün, Lila und Gelb	23
42 Zwei Papageien	68
„Grüne Familie“, Epoche Kwang-Hi, mit Email und Lack.	
43 Schüssel mit bunten Blumen	31
44 Schüssel mit Dekor von Dompfaffen und Magnolien	16
45 Vase mit fliegendem Phönix	19
46 Vase mit Dompfaffen und Lotosblumen	12
47 Zwei Vasen	33
48 Zwei andere Vasen	39
49 Drei Vasen und zwei Schalen mit Dompfaffen und Blüten von Pflaumen	273
50 Viereckiges Gefäß	37
51 Vase in runder Form	15
52 Desgleichen	10
53 Zwei Balustervasen mit Landschaft	183
54 Desgleichen	110
55 Desgleichen	47

Emalliertes Porzellan aus der „Rosa-Familie“.

56 Eiförmige Schüssel im Canton-Stil	15
57 Zwei groteske Hunde, Epoche Yung Ching	23
58 Zwei andere, Epoche Kien-Long	18
59 Zwei Schüsseln mit Blumen und Dompfaffen	30
60 Zwei Vasen, Kien-Long, in ovaler Form	92
61 Teekanne, Kien-Long, mit Blumendekor	9
62 Desgleichen	3
63 Flaschenförmige Vase, Kien-Long	19
65 Zwei gedeckelte Gefäße, Kien-Long	39