

274 Topasfarbiges Deckelgefäß, um 1830	28
275 Topasfarbiges Glas mit Karlsbader Ansichten, 1830	20
276 Farbloses Biedermeierglas, um 1830	22
277 Desgleichen	28
278 Desgleichen	28
279 Farbloses Glas, um 1830	18
280 Farbloses Stutzenglas, um 1820	26
281 Farbloses Biedermeierglas, um 1830	38
282 Biedermeierglas, um 1830	20
283 Topasfarbiges Becherglas, um 1830	20
284 Pokalglas, um 1830	40
286 Farbloses Biedermeierglas, um 1830	15
287 Farbloses Glas, um 1830	15
288 Farbloser Glasflakon, um 1830	38
289 Farbloses, geschliffenes Glas, um 1830	18
290 Rosenrotes Biedermeierglas, um 1830	16
291 Farbloses Glas mit Rautenschliff um 1830	25
292 Topasfarbiges, 6kantiges Glas, um 1830	32
293 Farbloses Glas, um 1820	30
294 Topasfarbiges, hohes Glas, um 1830	25
295 Farbloses Glas, rot überfangen, um 1830	16
297 Tiroler Bauernflasche, 18. J.	14
298 Venezianische Glasschale mit Untertasse, Biedermeier	20
300 Rosenrotes Pokalglas, Biedermeier	10
302 Rotes Pokalglas, um 1830	14
303 Farbloses Glas, Schlesisch, Beg. 18. J.	55

**Porzellan.**

306 Speise-Service	350
307 Kaffee- und Tee-Service, Marke Thun-Klösterle, Mitte 19. J.	125

**Silber**

308 Surtout de table mit Spiegel, ca. 1500 g	130
309 Aufsatz im Louis-XVI.-Stil, 650 g	60
310 Schale, im Barockstil, 195 g	35
311 Teller m't Barockrand, 290 g	35
312 Zwei Aufsätze, 700 g	55
313 Aufsatz im Louis-XVI.-Stil, 455 g	45
314 Tasse, 510 g	100
315 Aufsatz, 350 g	32
316 Teller mit Barockrand, 618 g	70
318 Emailtasse	18
319 Silberschuh im Rokokostil, 52 g	12
320 Gold-Damenuhr	20
324 Silberkelch, sechspassig, im Renaissancestil, 430 g	85
325 Krug, Renaissancestil, 978 g	115
326 Zwei rechteckige Tassen, 1042 g	150
327 Kleine Schale, durchbrochen, 55 g	14
328 Zuckerzange, 30 g	11
329 Teller mit Perlrand, dazu Körbchen, 350 g	42
330 Längliche Tasse mit zwei Henkeln, 735 g	80
331 Kaffeegarnitur, 2830 g	220
332 Fleisch-Schüssel mit Barockrand, 1770 g	190
333 Zwei Vasen, Empirestil, 840 g	100
334 Silberbesteck, 182 Stück, 9535 g	1100
335 Ein Paar sechskerzige Girandolen im Barockstil, 3890	320
336 Korb, 628 g	95
337 Gold-Lorgnonkette, um 1830, 27 g	75

**Kunstmöbiliar**

340 Schrank, um 1780	130
342 Spät-Empire-Tisch, um 1820	50
343 Vier Spät-Empire-Stühle	60
344 Salongarnitur, Adams-Stil	350
345 Geschnitzter Hocker, Barockstil	48
346 Rechteckiger Tisch, Maria-Theresien-Stil	75
347 Desgleichen	75
348 Hohe Standuhr, Spätrenaissance-Stil	120
349 Wandspiegel in Florentiner Rahmen	20
350 Rechteckiger Tisch, Mitte 18. J.	130
351 Récamier-Sofa, Mitte 18. J.	85
351a Zwei Fauteuils, Mitte 18. J.	240
352 Lobmeyr-Kristall-Luster	250
354 Französische Vitrine, Louis-XV.-Stil	220
355 Tisch, Frühbarock-Stil	130
356 Wandspiegel, Italien, 18. J.	80
358 Zwei vergoldete Hänge-Étagères	35
358a Zwei verschiedene Hocker, Mitte 18. J.	60
359 Zwei Bauernstühle, Datiert 1766	60
360 Bauernstuhl, Mitte 18. J.	42
361 Wandspiegel	20

362 Wandspiegel in vergoldetem Rahmen	45
363 Kabinettschrank, um 1700	150
364 Tischchen, Italienisch	30
365 Zwei Hocker, 1. H. 18. J.	150
366 Hochlehner Stuhl, Beginn 18. J.	88
367 Truhe, Stil der Renaissance	520

**Perserteppiche**

371 Sumak, Mitte 19. J. 326:205	200
---------------------------------	-----

**Ansichten.**

**Wien**

374 Der Paradeplatz und das neue Burgthor nebst den k. k. Stallungen. Leop. Beyer sc. (ca. 1830)	25
376 Circus Gymnasticus im Prater bey Wien. Kupferstich (ca. 1820)	20
377 Aussicht des allgemeinen Krankenhauses. Gezeichnet und gestochen von Joseph u. Peter Schaffer (ca. 1830)	30
378 Pallast der Gemahlde-Sammlung S. D. des Fürsten Liechtenstein. Kupferstich (ca. 1820) und	
379 Pallast der Gemahlde-Sammlung S. D. des Fürsten Liechtenstein von der Garten-Seite anzusehen	30
380 Ansicht des Schlosses und Gloriette's von Schönbrunn, von Högel (ca. 1830)	25
381 Alt-gothische Saeule Wiener Kreuz gewöhnlich Spinnerin am Kreuz genannt. Kupferstich (ca. 1820)	20
382 Heiligenstadt. Kupferstich (ca. 1810)	30

**Nieder-Oesterreich**

384 Ansicht der Stadt und des Stiftes Klosterneuburg. Carl Schallhas sc. (ca. 1810) und	
385 Ansicht des Stiftes und der Stadt Klosterneuburg. Kupferstich (ca. 1820)	42
386 Die gothische Pfarrkirche zu Baaden und	
387 Das alte Felsenschloss Merkenstein bey Baaden. Kupferstich (ca. 1810)	65
389 Ansicht der Stadt Hainburg, und	
390 Alt-Römisches-Thor zu Hainburg von der Wiener Seite. Kupferstiche (ca. 1820)	48
391 Stift Melk. Kupferstich (ca. 1800)	28
392 Ansicht der Abtey von Lilienfeld. Kupferst. (ca. 1800)	22
393 Laudons Schloss und Garten in Hadersdorf. Desgl.	30
394 Die Benediktiner Abtey Göttweih samt dem Städtchen Mautern. Janscha, Ziegler	25
395 Ansicht der Benediktiner Abtey Göttweih und des Marktes Furt. Jaschki	25
396 Ansicht der alten Kirche zu Petersdorf bey Wien. Kupferstich (ca. 1800)	45
397 Das Berg-Schloss Greiffenstein an der Donau, von J. A. Klein 1812	30
398 Das alte Schloss Lichtenstein in Unter-Oesterreich, von J. A. Klein 1812	35
402 Ansicht des gefährlichen Wirbel und Strudel auf der Donau. Kupferstich (ca. 1810)	30
404 Dürnstein an der Donau, mit der alten Bergfeste. Kupferstich (ca. 1810)	28

**Diverses.**

405 Nußholzschränk, Stil der ital. Renaissance	110
406 Zweigeschossiger Schränk in holländ. Art	240
409 Meißener Porzellan-Kumme, 18. J.	16
410 Senftiegel mit Ornamenten-Bordüren, um 1780, 120 g	32
411 Silber-Senftiegel, 100 g	25
412 Echte Brüsseler Guipure-Spitze	60
413 Drei Stück antike italienische Spitze	45
415 Antike Brabanter-Spitze, 18. J.	85
416 Echte Brüsseler Guipure-Spitze	55
417 Echte Valenciennes-Spitze	25
420 Zwei rosenrote Gläser, Biedermeier	22
421 Zwei farblose Gläser, um 1830	13
422 Farbloses Glas, Biedermeier	20
423 Farbloses Glas, Biedermeier	18
425 Ansicht der Benediktiner Abtey Melk. Janscha und Ziegler sc.	28
426 The Little Domestic. — Girl and Pigs. Painted by R. Westall R. A., graved by A. Zoffanoto	50
428 Ansicht des Schlosses Wasserburg, Janscha, Ziegler	28
430 Ansicht des Schlosses Pottenbrunn. Janscha, Ziegler	22
432 Perserteppich, Yenné, 250:163	620
433 Teppich, Kuba, 1. H. 18. J. 580:250	800
434 Ein Paar Bronzeleuchter, 1. H. 19. J.	200