

- 148 Elfenbeinbüsten auf Granitsockel, darstellend einen Mann und eine Frau mit Lockenfrisur, um 1815 50
- 149 Porträt Napoleons I., Elfenbein 22

Tapisseriesien.

- 150 Renaissance - Tapiserie, Alexanderschlacht. (Werkstatt dieses namentlich wegen der Kleinarbeit der Gestalten seltenen Wandbehanges ist bisher nicht festzustellen) 5000
- 151 Verdüre, vlämisch, Landschaft, Anf. 18. J., 260:185 cm 2200
- 152 Verdüre, vlämisch, Landschaft mit Schloß im Durchblick, Anf. 18. Jahrh., 270:194 cm 1650
- 153 Verdüre in der Art Grammont, um 1580. Mit reicher Tierstaffage, 255:260 cm 2800
- 154 Verdüre, vlämisch, Vögel und Strauchwerk im Vordergrund, Ende 17. J., 290:240 cm 1850
- 155 Tapiserie, Darstellung: Auszug aus einer Stadt. (Aeneas und Anchises und schreitendes Paar.) Vlämisch, um 1600, 270:190 cm 700
- 156 Figurale Tapiserie, Signiert F. van Leyniers. Brüssel, um 1620, 345:275 cm 3000

Silber und Gold.

- 157 Konischer Becher aus Silber. Leipzig. Meistermarke B. G., 105 g 80
- 158 Desgleichen, Ende 17. Jahrh., 135 g 50
- 159 Konischer Becher aus Silber, um 1711, 630 g 200
- 160 Desgleichen, Petersburg, um 1790, 80 g 20
- 161 Kugelbecher aus Silber, Augsburg, Ende 17. J., 200 g 250
- 162 Desgleichen, Arbeit um 1700, 75 g 85
- 163 Desgleichen, Arbeit um 1700, 90 g 75
- 164 Desgleichen, Petersburg 1760, 50g 32
- 165 Schraubflasche aus Silber, Ohlau (Schlesien), Arbeit um 1700, 335 g 300
- 166 Kleiner Deckelpokal aus Silber, um 1650, 190 g 400
- 167 Deckelpokal aus vergoldetem Silber, um 1660, 500 g 900
- 168 Blasenpokal aus vergoldetem Silber, um 1740, 560 g 320
- 169 Zylindrischer Henkelkrug mit Deckel aus Silber vergoldet, Ende 17. J., 970 g 700
- 170 Desgleichen, Augsburg, um 1700, 550 g 450
- 171 Desgleichen, Wien 1727, 460 g 110
- 172 Desgleichen, Meistermarke O. K., Anf. 18. J., 455 g 320
- 173 Butterschaff aus Silber, Wien, um 1850, 360 g 65
- 174 Desgleichen, 235 g 65
- 175 Zuckerdose aus Silber, Petersburg, um 1790, 380 g 260
- 176 Desgleichen, Wien 1836, 475 g 140
- 177 Desgleichen, 510 g 250
- 178 Kaffee- und Oberskanne aus Silber, Wien 1865, 820 g 140
- 179 Deckelkasserolle mit seitlichen Henkeln aus Vermeil. Vielleicht Straßburg, um 1775, 680 g 700
- 180 Löffelchen aus vergoldetem Silber, 18. J., 45 g 16
- 181 Gewürzstreuer aus Silber, Wien 1845, 115 g 24
- 182 Konfektchälchen aus Silber, Augsburg, 18. J., 110 g 35
- 183 Tischglocke mit Untersatz aus Silber, Wien, um 1850, 120 Gramm 55
- 184 Chatelaine aus vergoldetem Silber, 18. J., 80 g 16
- 185 Desgleichen, um 1750, 170 g 45
- 186 Biedermeier-Armband aus Gold, zirka 55 g 220
- 187 Kleines Döschen aus Silber. Englisch, 18. J., 20 g 13
- 188 Ovale Dose aus Gold. Französ., 18. J., 90 g 600
- 189 Deckeldöschen aus Silber in Körbchenform, 35 g 14
- 190 Desgleichen 10
- 191 Tabatiere aus Silber, Ende 18. J., 215 g 55
- 192 Tabatiere aus Gold, 18. J. (?), 125 g 700
- 193 Tabatiere aus Silber, Wien, um 1855, 120 g 55
- 194 Kleine muschelförmige Tabatiere aus Silber, 50 g 26
- 196 Kleines Taschenührchen aus Gold, von Le Roy in Paris, 45 g 80
- 197 Goldenes Sackührchen, Ende 18. J., 55 g 40
- 198 Flakon aus Silber. Wahrscheinlich Konstanz, um 1675, 285 Gramm 100
- 199 Silberner Garnknäuelhalter, Spätempire, 40 g 5
- 200 Lichtputzschere auf Untertasse aus Silber. Oesterreich, um 1836, 150 g 200
- 201 Desgleichen, 200 g 24

Möbel, Beleuchtungskörper und Uhren.

- 202 Zweitüriger Garderobekasten. Süddeutsch, Ende 18. J. 300
- 203 Kleines Salontischchen, Ende 18. J. 130
- 204 Desgleichen 95
- 205 Salontischchen, zwei Stück, Ende 18. J. 150
- 206 Wanduhr, Bronze, Empirestil 35
- 207 Salontischchen, Oesterreich, Ende 18. J. 110
- 208 Spätempire-Standuhr von Josef Fetz, Stockerau 85
- 209 Zweitürige Empirevitrine 80
- 210 Biedermeier-Vitrine 75
- 211 Sechseckige Biedermeier-Vitrine 130

- 212 Biedermeier-Sitzgarnitur 360
- 213 Kasten, um 1820 85
- 214 Nähbeutel, um 1830 50
- 215 Biedermeier-Vitrine, um 1830 65
- 216 Garnitur: 2 Fauteils, 2 Sessel, um 1835 260
- 217 Sechs Sessel, um 1840 160
- 218 Schrank, Biedermeierstil 70
- 219 Vierladige schmale Kommode. Oesterreich, 2. Hälfte 18. Jahrh. 230
- 220 Zweiladige Kommode. Oesterreich, um 1775 260
- 221 Kurze, zweiladige Kommode. Oesterreich, um 1780 160
- 222 Eckvitrine. Oesterreich, um 1780 1300
- 223 Kleine rechteckige Deckeltruhe, in Art italienischer Truhen 170
- 224 Zwei Armstühle in Rokokoformen 320
- 225 Achteckiger Tisch mit einem Bild in der Art holländischer Genremaler 32
- 226 Pfeilertischchen 65
- 227 Wandspiegel, mit vergoldetem geschnitztem Louis XVI.-Aufsatz 75
- 228 Zwei Bergeren im Louis XVI.-Stil 65
- 230 Aufsatzkasten, im Stile der Renaissance 55
- 231 Lyraförmiges Violinnotenpult 48
- 232 Damenschreibtisch, modern 40
- 233 Standuhr, 18. J. 55
- 234 Zwei Wandspiegel, Louis XVI.-Stil 75
- 235 Kindersessel, in Louis XVI.-Form 45
- 236 Kleine Tischvitrine 95
- 237 Zweitüriger Schrank 200
- 238 Kleine Turmuhr, mit Darstellungen der Planetengötter in der Art der deutschen Kleinmeister. Aufsätze und spätere Zutaten um 1600 141
- 239 Büfettschrank, um 1620 400
- 240 Große zweiladige Kommode in schwarzgoldenem Japanlack. Wahrscheinlich Kopie nach einem bestimmten Stück in Paris im Garde meuble 800
- 241 Bücherschrank aus politiertem Nußholz. Süddeutsch oder österreichisch, um 1750 1700
- 242 Desgleichen 1400
- 243 Großer dreiteiliger Bücherschrank. Oesterreich, 18. J. 1500
- 244 Tabernakelkasten. Oesterreich, 18. J. 600
- 245 Aufsatzkasten, Mitte 18. J. 450
- 246 Kleine zweiladige Rokokokommode, Mitte 18. J. 420
- 247 Dreiflammige elektrische Girandole aus Bronze 65
- 248 Standuhr mit altem Werk 220
- 249 Kleine Vitrine 160
- 250 Kleiner Damenschreibtisch 320
- 251 29flammiger Glasluster mit Prismenbehäng. Lobmeyer 160
- 252 Standuhr, um 1825 80
- 253 Standuhr, 18. J. 110
- 254 Salongarnitur in reichen Rokokoformen 470
- 257 Zwei siebenflammige Wandappliken 80
- 258 Zweitüriger Garderobekasten, Barockstil 650
- 259 Große Standuhr, Paris, um 1760 2200
- 260 Zwei siebenflammige Wandappliken aus vergoldeter Bronze 170
- 261 Zweitürige Vitrine aus politiertem Mahagoniholz-um 1880 150
- 262 Vitrine, in Louis XVI.-Formen 190
- 263 Kommode im Louis XVI.-Stil 300
- 264 Vitrine in Louis XVI.-Stil. Französ. Stilmöbel 340
- 265 Zehnflammiger Barockluster 320
- 266 Kartelluhr, Ende 18. Jahrh. 160
- 267 Kleines Eckschränkchen 130
- 268 Rollschreibtisch, Louis XVI.-Stil 420
- 269 Kleine fünfladige Aufsatzkommode 80
- 270 Zweitüriger Schrank, Art französischer Renaissance-möbel 240
- 271 Pfeilerschrank in Art der französ. Renaissance-möbel 180
- 272 Achtzehnflammiger Luster aus vergoldeter Bronze 260
- 273 Dreiladige Kommode, im Geschmack der Louis XVI.-Zeit 210
- 274 Desgleichen 130
- 275 Schreibtisch, Louis XVI.-Stil 600
- 276 Schreibtisch, Empirestil 200
- 277 Zwei Betten im Louis XVI.-Stil 190
- 278 Achtflammiger Luster 280
- 279 Büfettschrank, modern 110
- 280 Kartelluhr im Louis XVI.-Geschmack 180
- 281 Kartelluhr, gegen 1800 240
- 282 Vitrine aus politiertem Nußholz 750
- 283 Armstuhl, Stilmöbel 170
- 284 Salontischchen, im Geschmack Louis XV. 200
- 285 Salongarnitur, Stilmöbel 340
- 286 Hängelampe, modern 38
- 287 Luster, dreiflammig 45
- 288 12flammiger elektrischer Luster aus Bronze 35