

46 Canaletto, Die Piazzetta, 60×96 cm . . . . .	810	381—383 Drei flache Schalen, Kang hsi-Zeit . . . . .	150
48 Meister aus der Werkstatt des Lucas Cranach, um 1547, Bethlehemitischer Kindermord, 156×112 cm . . . . .	340	384 Gerahmte Platte mit Familie verte-Malerei, Kang hsi-Zeit . . . . .	200
49 Joost Cornelisz Drochslot zugeschr., Bauernkirmes, 37×52 cm . . . . .	220	385—386 Paar Tassen mit Untertassen, Kang shi-Zeit . . . . .	100
50 Van Dyck, Beweinung Christi, 35×24,5 cm . . . . .	4900	394 Balustervase, Kang shi-Zeit . . . . .	300
51 Johann Christian Fiedler, Selbstporträt, 44×36 cm . . . . .	160	395 Runde Deckeldose, Kang shi-Zeit . . . . .	400
52 Kreis des Fragonard, Frankreich 18. J., Le Mari conlesseur, 22×15,5 cm . . . . .	460	396 Große Deckeldose, Kang shi-Zeit . . . . .	300
53 Jan Fyt, Jagdbeute, 68×76,5 cm . . . . .	820	398 Großer Teller mit flachem Rand, Kang shi-Zeit . . . . .	145
56—57 Cornelis Ketel, Kleine Rundbildnisse eines vornehmen Mannes und seiner Gemahlin . . . . .	620	399 Geburtstagsschüssel, Kang shi-Zeit . . . . .	350
58 Dirck Maes, Reiter im Park, 49,5×69,5 cm . . . . .	360	410 Setzschirm mit fünf Platten, Kien lung-Zeit . . . . .	125
62 Mittelrheinischer Meister Mitte 18. J., Dorffest, 33×41 cm . . . . .	120	<b>Plastik:</b>	
64 Adriaen van Ostade, Zechende Bäuerin, 23×18 cm . . . . .	2000	462—463 Paar sitzende Tempellöwen, China 17. b. 18. J. . . . .	405
69 J. Schwabeda, Gesellschaftsszene, 33×44 cm . . . . .	175	<b>Siamesische Plastik:</b>	
70 David Teniers d. J., Bauern vor einem Wirtshaus, 33×43 cm . . . . .	560	510 Buddha-Kopf, Fundort Lopburi, Khmer-Zeit . . . . .	430
71—77 Andries Verhoeven, Gen. Distelbloem, Sieben Blumenstücke, 70×53 cm . . . . .	320	511 Desgl. . . . .	400
78 Jacob Willemsz de Wet I., Sturm auf dem Meere, 48×62,5 cm . . . . .	180	516 Buddha-Kopf, Fundort U'Thong, 16. J. . . . .	190
80 Philips Wouwerman, Rast am Eache, 36×41 cm . . . . .	1750	526 Figur des sitzenden Buddha, U'Thong, 16. b. 17. J. . . . .	110
81 Januarius Zick, Grablegung, 45×35 cm . . . . .	100	<b>Elfenbein:</b>	
<b>Graphik:</b>			
105 und 106 Lebarbier-Benziere (Frankreich, 18. J.), Le couronnement de la rosière. — Le prix de l'agriculture . . . . .	200	654 Runde Elfenbeindose, Deutsch, um 1800 . . . . .	115
112 Marin-Bonnet, The Milk woman . . . . .	180	655—656 Zwei Knickerchen, Paris, um 1830 . . . . .	160
114 und 115 Morland-Nutter, The visit returned in the country. — Morland-Bond, The farmers visit to the married daughter in town . . . . .	700	<b>Metall:</b>	
118 Pollard, J., Gustavus, Sportblatt . . . . .	130	664 Messekelch, Bronze, Deutsch, 15. J. . . . .	115
123 Taunay-Descourtis, Noce de village . . . . .	1200	668 Kleine Tischuhr, Bronze, Bamberg, Anf. 18. J. . . . .	160
126 Ward-Ward, Ernieszene . . . . .	280	669 Monstranz, versilbert, Deutsch, Mitte 18. J. . . . .	115
<b>Handzeichnungen:</b>			
145 Wilhelm Altheim, Kirche in Eschersheim, 39×46 cm . . . . .	105	678a Messinglüster, 18. J. . . . .	100
147 Deutscher Meister (um 1580), Zwei Amoretten unter Bäumen an einem Bach, 18×14 cm . . . . .	105	678b Messinglüster, Deutsch oder Niederländisch, 17. bis 18. J. . . . .	270
165 David Teniers, Tanzende Bauern, Bleistiftz., 20,8×30,8 cm . . . . .	220	<b>Plastik:</b>	
<b>Alte Bücher und Einbände:</b>			
170e Kamberger, Franciscus Aloysius, 1 Bd. 1716 . . . . .	5	681 Maria mit dem Kind, Florenz, 15. J. . . . .	610
170i Masenius, Jacobus, Anima Historiae . . . . .	115	684 Zwei Reliquienbüsten, Unterfränkisch, um 1510 . . . . .	195
170o Voltaire, Oeuvres complètes 1785—89 . . . . .	510	685—686 Zwei Säulen mit Reliefdarstellung, Italien, 1. H. 16. J. . . . .	120
<b>Moderne Gemälde:</b>			
171 Altheim, Reiter auf gesatteltem Pferd, 45×38 cm . . . . .	115	688 Hl. Katharina, Spanien, 1. H. 16. J. . . . .	190
178 Pál Böhm, Zigeuner, 30×42 cm . . . . .	240	689 Lüsterweibchen, Fränkisch, um 1600 . . . . .	4100
180 Simeon Buchbinder, Der Raucher, 17×14 cm . . . . .	100	692—693 Zwei Leuchterengel, Thüringisch, um 1600 . . . . .	480
184 Heinrich Bürkel, Bauernhof im Hochgebirge, 33×39 cm . . . . .	270	696 Lüsterweibchen, Deutsch, 2. H. 17. J. . . . .	2700
199 Hermann Kauffmann, Heuernte, 36×50 cm . . . . .	350	<b> Glas:</b>	
200 Hugo Kauffmann, Der Heiratsantrag, 18×14 cm . . . . .	310	699 Achkantflasche, Schlesien, Anf. 18. J. . . . .	175
205 Meissonier zugeschr., Die Verschwörer, 54×66 cm . . . . .	120	<b>Altes Silber und Gebrauchssilber aus dem Besitz Geheimrat Ottmar Strauß.</b>	
208 Renoir, Südlicher Blumengarten, 27×37 cm . . . . .	1000	706—707 Paar Leuchter, 630 g, Berlin (?), um 1720—30 . . . . .	120
209 Ribot, Stilleben. (Auf einem Tisch zwei Töpfe, der eine mit weißem Pergament zugebunden), 24,5×32,5 cm . . . . .	105	710 Sauciere, 250 g, Augsburg, um 1757 . . . . .	170
211 Théophile Robert, Die Mittagspause, 97×130 cm . . . . .	2400	716—717 Paar Leuchter, 620 g, Augsburg, 18. J. . . . .	135
212 Hans Thoma, Amor als Weltbeherrscher, Farbige Kreide, Feder und Blei, 43×28,5 cm . . . . .	440	719—722 Vier Teller, Augsburg, 1783—85 . . . . .	295
213 Trouillebert, An der Seine, 38×56 cm . . . . .	130	723—746 24 Teller, 1140 g, Augsburg, um 1795—97 . . . . .	2700
219 Heindr. Zügel, Sechs Hunde in Dorfstraße, 45×63 cm . . . . .	2000	747—748 Paar Leuchter, Nürnberg, um 1783—87 . . . . .	100
<b>Majolika:</b>			
229 Rundplatte mit Goldlüster, Spanisch-maurisch, 1. H. 16. J. . . . .	115	750—751 Paar dreiarmlige Leuchter, Dänemark, um 1794 . . . . .	180
<b>Fayencen:</b>			
296 Große Rundplatte, Höchst, um 1750 . . . . .	170	755—756 Paar dreiarmlige Leuchter, 3920 g, Augsburg, um 1803 . . . . .	340
<b>Porzellan:</b>			
327 Beltrame aus der italienischen Komödie, Meissen, um 1743—44 . . . . .	120	760—761 Paar zweiarmlige Leuchter, 3040 g, Berlin, Anf. 19. J. . . . .	120
329 Harlekingruppe, Meissen, um 1745 . . . . .	370	768 Tafelaufsatz, Berlin, um 1840 . . . . .	120
333—337 Besteckkasten: 34 Teile, Deutsch und Französisch, 3. V. 18. J. . . . .	530	778 Zwölf Speiseteller, je 612—637 g . . . . .	440
341 Sechs Messer und sechs Gabeln, um 1770 . . . . .	180	780 Desgl. . . . .	590
353—355 Schokoladekännchen, Zuckerdose und Anbiertplatte, Höchst, um 1755 . . . . .	230	783 15 desgl. . . . .	535
<b>Chinesisches Porzellan:</b>			
377 Vase, Lung chüan yao, Ming-Zeit, . . . . .	110	784 u. 785 24 Speiseteller, je 320 g . . . . .	650
378 Große Deckeldose, Chia Ching . . . . .	1020	786 6 desgl. . . . .	135
380 Bauchiger Topf, Kang hsi-Zeit, . . . . .	235	794—800 Besteckgarnitur . . . . .	760
		807—812 Besteckgarnitur . . . . .	450
		813 Fischbestecke: Vier Dutzend Paare . . . . .	115
		814—817 Vier große ovale Platten, je 1980 g . . . . .	450
		818—819 2 desgl., 1812, 1980 g . . . . .	255
		820 eine desgl. . . . .	115
		821—823 drei große ovale Platten, 1500, bzw. 2270, bzw. 2650 g . . . . .	480
		833 Große Prunkschüssel, 3150 g . . . . .	220
		864 Waschgefäß, Türkei . . . . .	200
		<b>Silber aus anderem Besitz:</b>	
		885 Vermeil-Platte, Augsburg, um 1720 . . . . .	430
		886 Meßkelch, Augsburg, um 1730—40 . . . . .	460
		888 Vermeil-Service, Augsburg 1746—66 . . . . .	1200
		889 Rechaud, Dresden, um 1770 (?) . . . . .	400
		892 Teekessel, 1720 g, Holland . . . . .	120
		897—898 Zwei Dutzend Dessertmesser und -gabeln, Paris, gegen 1800 . . . . .	400
		<b>Ringe:</b>	
		938 Goldring mit Diamanten, 17. J. . . . .	110
		943 Goldener Siegelring mit Darstellung eines Königs, 17. J. . . . .	210
		958 Silberring, Frankreich, 2. H. 18. J. . . . .	100
		961 Goldemalring, England, 1654 . . . . .	110