

## Die Sammlung Prof. Dr. Hans Lorenz.

Endlich wieder eine Auktion in Wien, an der man seine Freude haben konnte! Zeigte schon die Vorbesichtigung der Sammlung des verewigten Professors Dr. Hans Lorenz, welch großes Interesse für die Kunstschätze bestand, die der Gelehrte in seinem Heim in der Alserstraße aufgehäuft hatte, so nahm es bei der Versteigerung selbst eine hier nicht mehr gewohnte Form an. Das Publikum drängte sich buchstäblich in dem Auktionssaal, der an allen drei Tagen (3. bis 6. Juni) keinen Augenblick eine Lücke aufwies. Und welch leidenschaftliches Mitgehen! Nur ganz wenige Objekte wurden zum Ausrufspreise zugeschlagen: in der Regel erreichten die ausgebotenen Gegenstände das Fünf- bis Siebenfache, in einzelnen Fällen sogar das Zehn- und Elfache der im allgemeinen etwas zu niedrig angesetzten Rufpreise. Bei hohen Rufpreisen ging das Angebot auf das Doppelte und Dreifache des Rufes. So wurde zum Beispiel ein Bildnis Martin Luthers von einem niederländischen Meister um 1540, von 300 auf 1600 Schilling gesteigert, ein Glasgemälde, aus Klosterneuburg stammend, von 700 auf 1500 Schilling. Den neunfachen Rufpreis erzielte mit 450 Schilling eine mit 50 Schilling ausgerufene Wanduhr auf Konsole. Eine große Brüsseler Tapissérie um 1750 (Rufpreis 4500 Schilling) fand um 6000 Schilling einen Liebhaber.

Nachstehend die Einzelpreise (in Schilling):

### Erster Tag.

#### I. Renaissancezimmer.

##### Gemälde.

2 Holländischer Maler des 17. J. Die Anbetung der Hirten	300
3 Holländisch, 17. J. Marine, 40:39 cm	130
4 Friesischer Maler um 1610—1620. Bildnisse eines Ehepaars, 80:62 cm	200
5 Urechter Maler des 17. J. Mädchen mit Buch, 18:13 cm	160
6 Werkstatt des Franz Luyckx, Kavalier	150
7 Droogslot. Landschaft mit alten Türmen und Bauern, 25:30 cm	650

##### Skulpturen, Holzschnitzereien.

8 Bronzestatuetten eines stehenden Engels. Italien, 17. J.	55
9 Vergoldete Statuette, Bronze, 16. J.	60
10 Dreiseitiger reichgeschnittener Sockel. Venedig, 3. Viertel des 16. J.	240
11 Figur des sitzenden Bacchus mit Weintraube. Deutsch um 1600	140
12 Holzgeschnittenes Köpfchen eines bärtigen Propheten, um 1700	120
13 Reichere Terrakottagruppe mit alter Bemalung, 18. J. Italien.	380
14 Zwei balusterförmige Aufsätze, um 1780	18
15 Statuette des löwenwürgenden Herkules. Tiroler Volkskunst, 18. J.	80
16 Holzstatuette der thronenden Madonna mit dem Kinde, 1. Drittel 18. J. Süddeutsch	260
17 Buchsfigur eines sitzenden Mannes. Flämisches, 2. H. 17. J.	170
18 Holzgruppe der trauernden Maria. Allgäu, um 1510	1500
19 Holzstatuette eines jugendlichen schreitenden Mannes. Flämisches, Beginn 16. J.	190
20 Holzstatuette, deutsch, Anf. 18. J.	120
21 Hölzernes Tabernakeltürchen, Spanien oder Genua, 1. H. 16. J., 57:36 cm	280
22 Holzkapitell im Stile niederländischer Gotik	15
23 Relief aus marmorartigem Stein, 1611	85
24 Zwei geflügelte Engelputzen, Süddeutschland oder Venedig, 18. J.	65

##### Glasmalerei:

25 Rundscheibe, 1582	90
----------------------	----

26 Monolithscheibe mit Silbergelb, süddeutsch um 1460	250
27 Kleinere Monolithscheibe, um 1530	120
28 Rundscheibe, Nürnberg um 1600	35
29 Querrechteckige Monolithscheibe, um 1620	70
30 Drei Fragmente von Schweizer Scheiben um 1600	70
31 Rundscheibe, holländisch, 1. H. 17. J.	95
32 Desgl.	95
33 Drei Stücke Glasmalerei, 1557	65
34 Ovale Feld, enthaltend einen gotischen Drachen, Nachbildung des 19. J.	20
35 Rundscheibe, Augsburg um 1530	180
36 Desgl.	180

##### Möbel und Einrichtungsgegenstände.

37 Ovale Tischchen, italienisch, um 1700	200
38 Zwölfblämmiger holländischer Messingluster, 17. J.	280
39 Zweifüriger Kabinettschrank, holländisch, Mitte 17. J.	550
40 Ein Paar hochlehniige Stühle, spanisch, 18. J.	240
41 Kastentisch, alpenländisch, Anf. 18. J.	220
42 Hoher Armsessel, 17. J.	220
43 Hochlehniiger Sessel, Ende des 17. J.	35
44 Armsessel, italienisch, 17. J.	180
46 Zwei hochlehniige Sessel, 17. J.	240
47 Großer achtseitiger Wandspiegel, holländisch, Mitte 17. J.	600
48 Reiche Türverkleidung, oberösterreichisch, um 1700	300
49 Große Tapissérie, Brüssel, um 1700	6000

##### Keramik.

50 Schüssel aus spanischer Fayence, um 1700	55
51 Rärer Steinkrug, Datiert 1591	40
52 Kleine Schraubflasche aus rheinischem Steinzeug, 17. J.	45
53 Zwei holländische Tabakstöpfe aus Delfter Fayence, 18. J.	110
54 Bauchige gerippte Deckelvase aus Delfter Fayence, um 1700	120
55 Vierseitige Schraubflasche aus rheinischem Steinzeug, Nassau, Ende 17. J.	75
56 Große bauchige sechsseitige Schraubflasche, 2. H. 16. J.	65
57 Fayenceschüssel, Südtirol, 18. J.	40
58 Breiter Albarello, Faenza, 17. J.	150
59 Henkelkrug aus Kreussener Steinzeug, datiert 1655	360
60 Vierseitige Schnapsflasche, Thüringen, um 1660	55
61 Albarello, Pesaro?	70
62 Bauchige flaschenförmige Vase, Urbino, Ende 16. J.	260
63 Kachelofen. Vielleicht Tirol, um 1600	650

##### Antiquitäten.

64 Vierkantige Schraubflasche aus Zinn. Wohl Nürnberg, Ende 17. J.	80
65 Mikroskop, 18. J.	55
66 Großer Mörser aus Bronze, Niederdeutsch oder holländisch, 1658 dat.	400
67 Kleine Reibschale (Mörser) aus Bronze, italienisch, um 1600	70
68 Rechteckiges Deckchen aus dunkelrotem Seidensamt, spanisch, um 1600	60
69 Einhenkeliger konischer Mörser aus Bronze, 15. J.	90
70 Messingleuchter, Form und Art der Dinandriearbeiten aus dem Ende des 15. J.	45
71 Zwei Wandarme aus Bronze, Anf. 18. J.	90
72 Kleiner eiserner Opferstock, um 1600	32
73 Kokosbecher Spätrenaissance	70
74 Bauchiger Topf aus Glockenspeise, Südtirol, um 1700	140
75 Kleine rechteckige Deckeltruhe, Süddeutsch. Anf. 17. J.	70
76 Achtseitige Pergamentschachtel, 1727	30
77 Kleiner Koffer aus Holz, italienisch, 16. J.	35
78 Hölzerne Schraubbüchse, 17. J.	13
79 Holländischer Leuchter aus Messing, 2. H. 17. J.	45
80 Turmuhr, 17. J.	220
81 Zweihenkeliger Mörser aus Bronze, süddeutsch, 1590	120
82 Zweihenkeliger Mörser aus Bronze, datiert 1636	140
83 Horizontal-Sonnenuhr, Augsburg, um 1700	28
84 Horizontal-Sonnenuhr von Menant in Paris, 18. J.	32
85 Zweihenkeliger kleiner Mörser, italienisch, 17. J.	90
86 Kofferförmige Deckelkassette aus Holz, um 1600	60
87 Wärmepfanne (Kohlenpfanne), aus Messing getrieben. Um 1660, wahrscheinlich französisch	50
88 Schmiedeeiserner Wandarm und zwei schmiedeeiserne Drahthaken. Tirol	80