

392 Jade-Kanne, China 18. J. . . . .	600	462 Ein Paar farbige Emailminiaturen, Augsburg um 1700	70
393 Kleine Jade-Schale, China Ende 17. J. . . . .	120	463 Ein Paar Emailplatten, Limoges 17. J. . . . .	100
394 Jade-Schale, China Ming-Zeit . . . . .	80	464 Ovale Elfenbeinminiatur, Limoges 17. J. . . . .	140
395 Ovale Jade-Platte . . . . .	10	465 Ein Paar Miniaturen eines Ehepaares bez. Bouvier, 1799 . . . . .	240
396 Weiße Jade-Platte, China 18. J. . . . .	50	466 Elfenbeinminiatur bez. Vernet, um 1790 . . . . .	160
397 Jade-Vase, China 18. J. . . . .	210	467 Ovale Elfenbeinminiatur mit Brustbild einer Prinzessin Galikin, bez. G. P. (Pinchon) 15/9 1825 . . . . .	150
398 Jade-Gießgefäß, 18. . . . .	500	468 Bacchus mit Bacchantinnen, Kupfer, Dietrici . . . . .	60
399 Kleine Jade-Vase, China 18. J. . . . .	180	469 Frauenminiatur, Süddeutschl. 17. J. . . . .	105
401 Kleiner Trankopferbecher, China 18. J. . . . .	30		
402 Chinesischer Lichtschirm, 18. J. . . . .	620		
403 Grünliche Achatschale, Frankreich um 1700 . . . . .	410		
<b>Bronzestatuetten.</b>			
404 Zwei große Bronzefiguren von Pierre Puget, Odysseus den Bogen spannend — Milon von Kroton, den Baumstumpf haltend . . . . .	1150	470 Kupferemaildose, Dresden um 1760 . . . . .	295
405 Türklopfer von Sanovino . . . . .	2200	471 Hellblaues goldmontiertes Locketui, gez. C. Bourgeois, um 1780 . . . . .	160
406 Herkules-Statuette von Hubert Gerhart . . . . .	1950	472 Miniatur-Flakon in Vasenform, Blutjaspis mit Goldfassung, Frankreich 18. J. . . . .	180
407 Zwei kniende Engelstatuetten, Florenz um 1500 . . . . .	560	473 Runde Menecy-Dose, um 1760 . . . . .	85
408 Bronze-Triton, Paduanisch um 1500 . . . . .	550	474 Ovale Louis-XVI.-Dose Goldemail „à deux couleurs“, Paris um 1700 . . . . .	550
409 Merkur-Statuette, Venedig, Bellanokreis um 1550 . . . . .	340	475 Chatelaine, England, Mitte 18. J. . . . .	195
410 Bronzeplakette mit Maria, Christus und Johannesknaben in Relief, Italien 16. J. . . . .	56	476 Louis-XVI.-Dose, Goldemail, Paris um 1770 . . . . .	540
411 Großes Tintenfaß, Venedig 2. H. 16. J. . . . .	610	477 Hohe Golddose, Paris um 1780 . . . . .	520
412 Der jugendliche Herkules, die Schlangen erwürgend, Oberitalien 16. J. . . . .	780	478 Nierenförmige Amethystdose, England 18. J. . . . .	390
413 Tintenfaß, Venedig 2. H. 16. J. . . . .	410	479 Gestreckte röhrichtige Horndose in Goldfassung, Schweiz Anf. 19. J. . . . .	125
414 Große Bronzegruppe von Giovanni da Bologna . . . . .	1600	480 Ovale Louis-XVI.-Dose, Paris um 1770 . . . . .	690
416 Raub der Dejanira durch Nessus, Italien Anf. 17. J. Werkstatt des Giovanni da Bologna . . . . .	610	481 Golddose, Paris um 1770 . . . . .	470
417 Türklopfer, Florenz, Lorenzo Tacca . . . . .	170	482 Lackdose in Vernis Martin-Technik, Paris 1767/68 . . . . .	260
418 Statuette der Venus, Venedig 16. J. . . . .	110	483 Régence-Dose, Englisch um 1720 . . . . .	540
419 Türklopfer, Bologna um 1600 . . . . .	400	484 Kleines Kristallflakon, England Mitte 18. J. . . . .	210
420 Statuette der Venus Marina von Cattaneo . . . . .	180	485 Runde Golddose, England um 1750 . . . . .	175
421 Statuette einer alten Bäuerin, Bologna 17. J. . . . .	180	486 Kleine kissenförmige Dose mit Amethystdeckel, Frankreich um 1750 . . . . .	100
422 Apollo-Statuette, Venedig 17. J. . . . .	200	487 Herzförmige Bergkristalldose, England um 1750 . . . . .	520
423 Nackter Jüngling mit Speer von Cattaneo . . . . .	170	488 Viereckige Dose aus weißem Achat, England um 1750 . . . . .	210
424 Kopf eines bekränzten Mädchens von Du Quesnoy . . . . .	210	489 Viereckige Achatdose, England um 1770 . . . . .	170
425 Büste eines römischen Imperators, Italien 17. J. . . . .	190	490 Achatdose in Barockform, Franz. 1. H. 18. J. . . . .	170
426 Statuette der Diana von Versailles, Frankr. um 1700 . . . . .	150	491 Kristallflakon in Goldfassung, England Mitte 18. J. . . . .	115
427 Ein Paar Statuetten von E. Bouchardon, Frankreich 18. J. . . . .	320	492 Blutjaspidose, England Mitte 18. J. . . . .	185
428 Statuette eines galoppierenden Pferdes, Spanien 17. J. . . . .	370	493 Mandelförm. Dose aus rotem Achat, Engl. Mitte 18. J. . . . .	175
429 Zwei vergoldete Miniatur-Bronzefiguren, Deutschland 17. J. . . . .	61	494 Meißner Porzellanflakon, um 1750 . . . . .	200
430 Kruzifix: Korpus Christi, Deutschland 17. J. . . . .	65	495 Desgl. . . . .	220
431 Büste der Letitia Bonaparte, Paris um 1800 . . . . .	71	496 Louis-XVI.-Dose, Goldemail, Schweiz um 1790 . . . . .	400
432 Italienischer Bronzemörser, 16. J. . . . .	360	497 Bergkristalldöschen . . . . .	260
433 Berliner Bronzemörser, 1700 . . . . .	470	498 Louis-XVI.-Taschenuhr, Frankreich um 1770 . . . . .	91
434 Krippenfigur eines Hirten, Italien 17. J. . . . .	10	499 Runde Dose aus schwarzem Schildpatt, Frankreich um 1785 . . . . .	175
<b>Arbeiten aus Metall.</b>			
435 Spätgotische Turmmonstranz, Deutschland 15. J. . . . .	145	500 Dose aus Amethystquarz, England Mitte 18. J. . . . .	180
435a Türschloß, Eisenguß, 15. J. . . . .	230	501 Desgl. . . . .	105
436 Italienischer Kelch, 16. J. . . . .	230	502 Achatdose, England Mitte 18. J. . . . .	80
437 Kleine Turmuhr, Süddeutschland Anf. 17. J. . . . .	185	503 Hellrosa Quarzdose, Frankreich 1. H. 18. J. . . . .	145
438 Große Renaissance-Turmuhr, Augsburg letzt. Dr. 16. J. . . . .	1500	504 Achatdose, England um 1750 . . . . .	190
439 Tischuhr, Messing, Augsburg um 1670 . . . . .	160	505 Döschen aus weißem Amethyst, Frankr. 1. H. 18. J. . . . .	140
440 Kleine Turmuhr, Süddeutschl. 17. J. . . . .	140	506 Desgl. aus weißvioletter Amethyst . . . . .	150
441 Kleine Tischuhr, Schlesien Anf. 18. J. . . . .	105	507 Runde Horndose, Deutsch Ende 18. J. . . . .	110
442 Ein Paar Kirchenleuchter, Holland 16. J. . . . .	300	508 Horndose, Louis XVI., Frankreich um 1780 . . . . .	80
443 Kartelluhr, Paris Mitte 18. J. . . . .	540	509 Blutjaspidose, England um 1751 . . . . .	360
444 Tischuhr, Louis XVI., Paris um 1765 . . . . .	900	510 Braune Achatdose, England Mitte 18. J. . . . .	200
445 Ein Paar Louis-XVI.-Wappenappliques, Paris um 1780 . . . . .	400	511 Blutjaspidose, England um 1750 . . . . .	220
446 Desgl. . . . .	280	512 Goldene Taschenuhr, Genf Anf. 18. J. . . . .	165
447 Desgl. . . . .	300		
448 Desgl. . . . .	300		
449 Kartelluhr Louis XVI., Frankreich um 1780 . . . . .	280		
450 Ein Paar Kerzenkandelaber, Louis XVI., Frankreich um 1785 . . . . .	240		
451 Louis-XVI.-Tischuhr, Frankreich, Ende 18. J. . . . .	100		
452 Turnierhelm, Süddeutschland 16. J. . . . .	320		
453 Desgl. . . . .	340		
<b>Miniaturen.</b>			
<b>Goldanhänger u. a.</b>			
454 Großer Renaissance-Anhänger, Gold, Augsburg 2. H. 16. J. . . . .	2800	513 Gotische Tapisserie, 116:106 cm, Brüssel um 1520 . . . . .	4400
455 Buchminiatur auf Pergament, Westfalen 13. J. . . . .	320	514 Tapisseriestreifen mit Wappen der Familie Mettenheimer aus Frankfurt a. M., Niederländ. 1517 . . . . .	670
456 Kuchentafel, Frankreich um 1500 . . . . .	850	515 Renaissance-Tapisserie, 230:465 cm, Brüssel 1. H. 16. J. . . . .	10.000
457 Kleines Emailbild, Limoges, Werkstatt des Pierre Reymond . . . . .	210	516 Verdürentapisserie, 390:320 cm, Enghien um 1550 . . . . .	4050
458 Desgl. . . . .	200	517 Luther-Tapisserie von Seeger Bombeck mit Darstellung der Auferstehung Christi, 167:183 cm . . . . .	16.300
459 Miniaturmalerei in Art des Bronzino, Mittelital. 16. J. . . . .	220	518 Wolfenbütteler Wappentapisserie, 110:192 cm, 1600 . . . . .	4300
460 Kleiner italien. Emailanhänger, Schriftband 1618 . . . . .	105	519 Wappenplatte, Wolfenbüttel um 1600, 65:65 cm . . . . .	1000
461 Emailtäfelchen, Augsburg 17. J. . . . .	61	520 Desgl. . . . .	1000
		521 Tischdecke, 165:245 cm, Amsterdam um 1620 . . . . .	2700
		522 Verdürentapisserie, 340:260 cm, Audenarde um 1600 . . . . .	1350
		523 Tapisserie, 295:400 cm, Niederlande 1. H. 17. J. . . . .	1500
		524 Tapisserie, 305:325 cm, Brüssel um 1700 . . . . .	3300
		525 Verdürentapisserie, 320:200 cm, Brüssel um 1700 . . . . .	2350
		526 und 527 Zwei desgl., 245:170 cm, Brüssel, 2. H. 17. J. . . . .	6400
		528 Tapisseriebordüre, 425:45 cm, Flandern 17. J. . . . .	400
		529 Tapisserie, 340:550 cm, Amiens, Manufaktur der Van de Blanken und de Comano um 1630 . . . . .	4800
		531 Bacchustapisserie aus der Folge der sog. Götterportieren, Manufactur des Gobelins, Paris Anf. 18. J. . . . .	11.500