

Hölzl, Kaufmann Josef Hofirek, Bezirksleiter Hans Hofstadler, Papiergroßhändler Oskar Honauer, Verwalter Rudolf Pekarek, Lehrer Ferdinand Scheibert, Hauptschuldirektor Anton Strahammer, Schriftsteller Oskar Egon Wawerka, Hauptschuldirektor Emmerich Worliczek und Realschuldirektor Hofrat Dr. Zwanzger. In der städtischen Schule Keplerplatz 7 wurden vorläufig zwei große Zimmer für das Museum zur Verfügung gestellt. Man sieht dort in großen Schränken und Vitrinen schon viele wertvolle Gegenstände, wie Kupferstiche, Gemälde, Urkunden und Pergamente, Lithographien, Zeichnungen, Heimatbücher, Fahnen, Waffen, alte Bezirkspläne, Münzen, Medaillen, Handwerks- und Industriezeugnisse u. a. m.

(Ein Museum der nationalen Befreiung in Pilsen.) Man schreibt uns aus Pilsen: Aus Anlaß des 87. Geburtstages des Präsidenten, Befreier Dr. T. G. Masaryk, wird im historischen Gebäude des Alten Gymnasiums ein Museum der Nationalen Befreiung eröffnet werden. Es werden da die Erinnerungen an den Weltkrieg von dem Mobilisierungspakat bis zur Fahne der Freiheitswappe untergebracht werden. In einem Raum werden die Möbel aus dem Londoner Arbeitszimmer Masaryks aufgestellt werden.

(Direktor Weinholzer †.) Das Ostmark-Museum auf der Feste Oberhaus in Passau, das in den letzten Jahren in großzügigster Weise ausgebaut worden war, erleidet durch das Ableben seines Direktors Dr. Georg Weinholzer, der in der Blüte voller Schaffenskraft plötzlich starb, einen unerzetzlichen Verlust. Dr. Weinholzer, aus alter Passauer Bürgerfamilie stammend, hatte die Arbeitskraft seiner letzten Jahre ganz dem großen historischen Museum gewidmet, das in der alten Bischofsburg einen würdigen Rahmen fand und heute zu den bedeutendsten Kunstsammlungen Südbayerns zählt. Im letzten Jahre besuchten gegen 30.000 Personen die Burg.

(Mozartmuseum in Augsburg.) Das Stammhaus der Familie Mozart in der Frauentorstraße in Augsburg wird zu einem Mozartmuseum ausgestaltet werden, in dem nicht nur die Geschichte der Familie Mozart und Mozarts Beziehungen zu der Stadt aufzeigt, sondern auch der Darstellung der Persönlichkeit des Komponisten ein breiter Raum gegeben werden soll.

VOM KUNSTMARKT.

700.000 Tschechenkronen für einen Goya. Aus Prag wird uns geschrieben: Vor zirka einhalb Jahren starb in Karlsbad der als Kunstmäzen bekannte Porzellanfabrikant Artur Maier und setzte seine Tochter Metella als Universalerbin ein. Der die Verlassenschaft abhandelnde Rechtsanwalt Dr. Hans Fleischmann bemühte sich, den zum Teil aus wertvollen Kunstgegenständen bestehenden Nachlaß zu realisieren, ohne die Vermögenswerte zu verschleudern. Nun ist es ihm gelungen, einen in der Gemäldesammlung vorhandenen Goya, darstellend den Nationalhelden Marschall Mina, einer tschechoslowakischen Persönlichkeit um den namhaften Preis von 700.000 Kč. zu verkaufen.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Kaiser Friedrich-Museum. Spanische Münzen und Medaillen.

Brünn. Künstlerhaus. Sonderausstellungen von Gemälden, Zeichnungen und Radierungen von Gerstenbrand, Ernst Huber, Dr. Franz Sedlacek, Jng. Oskar Stöber und Dr. Hans Gruner, (Brünn.)

Budapest. Künstlerhaus. Winterausstellung.

— Nemzeti Szalon. Belgische Kunstausstellung.

Fränkel-Salon. Gemälde von Paul C. Molnar.

— Ernst-Museum. Gemälde von Johann Vaszary und Skulpturen von Zoltan Borbercky.

Muterem Galerie.

Czernowitz. Museum König Carol II. Bilder von C. Goroneanu.

Köln. Kunsthaus Malmede. Gemälde alter Meister.

London. Bloumsbury Galerie. Bilder des ungarischen Malers Bela Murkos-Merzöly.

Wien. Kunsthistorisches Museum. Malerei und Plastik aus Steiermark. Niederländische Medaillen, plastische Skizzen.

— Albertina. Zeichnungen und graphische Arbeiten von Blake und Turner.

— Oberes Belvedere. Barock-Entwürfe.

Hagenbund. Malerei, Plastik, Graphik.

— Glaspalast, Bürggarten. Gemälde von Alfred Hawel.

— Neue Galerie. Kollektiv-Ausstellung Adolf Winteritz.
— Galerie Würthle-Zwianer-Brücke.
— Neumann und Salzer, Lilly Rona.

AUKTIONEN.

1. bis 3. März. **Haag.** J. K. Rietdyk. 129. Briefmarkenauktion, England und die Kolonien.

2. März. **London.** Christie. Aegyptische Antiquitäten.

2. bis 9. März. **München.** Adolf Weinmüller. Zimmer eines süddeutschen Museums, Antiquitäten, Plastik, Möbel, Gemälde alter und neuer Meister.

3. März. **Prag.** Kunstauktion Horejs. 2 Teile des Besitzes Schloß Prukom.

4. und 5. März. **London.** Harmer, Rooke & Co. Britische Empire Marken.

4. bis 6. März. **Wien.** Dorotheum. 444. Kunstauktion. S. Bosel, 3. Teil. Aeltere Goldvasen, Schmuck, Tafelsilber, Bildteppiche, kunstgewerbliche Arbeiten in Silber, Bergkristall, Elfenbeinfiguren, Japonica, Porzellan, Glas, Kameen.

5. und 6. März. **Wien.** Dorotheum, Bücherabteilung. Geschichte, Austriaca, Viennensia, Bohemica, historische Urkunden, Münz- und Medaillenkunde, alte Bücher, Inkunabeln.

9. und 10. März. **Frankfurt a. M.** Heinrich Hahn. Kunstbesitz von Mobiliar der Burg Bischofsstein an der Mosel. Gemälde alter und neuer Meister, antike Möbel usw.

10. März. **Berlin.** Dr. W. Achenbach. Kunstbesitz und Villeneinrichtung Generaldirektor S. Berlin-Grunewald, Hubertusallee 42/44.

10. bis 12. März. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg. Sammlung Trau, 3. Teil. Manuskripte, Kupferstiche, Bücher.

10. bis 12. März. **London.** Harmer, Rooke & Co. Große Briefmarkenauktion.

11. bis 13. März. **Wien.** Dorotheum. 130. Große Auktion. Aelteres und Stilmobiliar, Oelgemälde, Uhren, Porzellan u. a.

12. und 13. März. **Aachen.** Creutzer vorm. Lempertz. Gemälde, Antiquitäten, Teppiche, Möbel.

17. und 18. März. **München.** A. Weinmüller. Gemälde alter und neuer Meister.

18. und 19. März. **Berlin.** M. Perl. Bücher, Graphik.

18. und 19. März. **London.** Harmer. Raritäten aus der Sammlung E. R. Conceicao, San Paulo.

20. März. **Genf.** Galerie Moos. Kollektion Paul Chavan (Genf) und anderer Besitz. Alte und moderne Bilder.

Anfangs April. **Berlin.** J. A. Stargardt, Autographen, Handzeichnungen und Erstausgaben.

LITERATUR.

Auf Leibls Erdenspur. Feuilleton von Wilhelm Hausenstein, Reichsausgabe der „Frankfurter Zeitung“ vom 20. Februar.

Der Maler Franz Sedlacek von Max Hayek. Bergland, XIX. Jahrg., Nr. 2.

Wilhelm Müblier, Geist und Antlitz der Gotik. Berlin, Safari-Verlag.

NEUE KATALOGE.

Math. Lempertz, Bonn a. Rh. Antiquariats-Katalog 313. Kunst (3479 Nummern).

G. Rapilly & Fils, Paris VI. 9. Quai Malaquais. Kat. 302 Architecture et Décoration, Beaux Arts (404 Nummern).

Grafe & Unzer, Königsberg i. Pr. Paradepl. 6. Neuerwerbungen Jänner 1937 (110 Nummern). — Liste: Indogermanische Sprachwissenschaft (2 S.).

Gaspare Casella, Napoli, Piazza Municipio 81. Kat. 107. Libri antichi e moderni, Autografi, Stampa pergamene (696 Nummern).

Walter Funke, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 24. Nationalökonomie, Teil 1 (503 Nummern).

Internationales Adreßbuch der Antiquare. In diesen Tagen haben sämtliche Antiquare vom Verlag des „Internationalen Adreßbuchs der Antiquare“ (Straubing & Müller, Weimar) grüne Fragekarten für die sechste, 1937 erscheinende Ausgabe des Adreßbuches erhalten. Es liegt im Interesse der Firmen, diese Fragekarten sofort zu beantworten und zurückzuschicken. Wer sie nicht erhalten hat, fordert sie beim Verlag Straubing & Müller in Weimar an.