

ragender Darsteller menschlicher Figuren, sondern auch ein ausgezeichnete Landschafts- und Stillebenmaler. Leider ist ihm das Schicksal, wie Professor

Hommel ausführte, nicht hold gewesen und hat ihn aus all seinen Zukunftsplänen herausgerissen. Aber sein Werk wird Ewigkeitswert besitzen.

Kunstwerke aus den staatlichen Museen Berlins.

In Folgendem setzen wir die bei der Versteigerung der Kunstwerke aus dem Besitze der staatlichen Museen Berlins (siehe Nr. 8 bis 10 unseres Blattes) erreichten Preise fort.

Es brachten ferner in Mark:

438	Konsole, Italien, 2. H. 16. J.	40
439	Zwei Cherubköpfechen, Süddeutschland, Mitte 18. J.	75
440	Zwei kleine Konsolträger, Deutschland, 17. J.	70
441	Zwei Löwen, liegend, Italien, 16. J.	65
442	Jagdtrophäe, Deutschland, 17. J.	290
443—44	Zwei dekorative Holzschnitzereien, Italien, 16. J.	150
446	Konsole, Deutschland um 1500	300
447 u. 448	Zwei holzgeschnitzte Konsolen, Italien, 16. J.	100
449	Klingelbeutel, Deutschland, 17. J.	180
450	Pulverflasche um 1800	35
451	Taufplakette aus Kehlheimer Stein, Nürnberg 1570	28

Porzellan.

(Chinaporzellan in europäischer Fassung.)

452	Henkelkännchen, China, 17. J., Fassung Deutschland, 17. J.	45
453	Napf, China um 1700, Fassung Elias Adam, Augsburg	130
454	Walzenkrug mit Silbermontierung, China um 1700, Fassung Deutschland, 1. H. 18. J.	130

Meißen.

Geschirr.

455	Walzenkrug mit Deckel, 1710—20	200
456	Henkelbecher nebst Unterschale, um 1735	52
457	Henkelloses Koppchen nebst Unterschale um 1735	65
458	Glatte Teller, um 1735	85
459	Kaffectasse nebst Unterschale, um 1765	115
461	Teekanne mit Deckel, um 1745	180
462	Sauciere, Modell Kändler,	120
463	Teller, Muster „Altbrandenstein“, um 1740—45	130
465	Deckelvase, um 1733—35	350
466	Schokoladebecher mit Unterschale, um 1730	300
467—68	Ein Paar balusterförmige Deckelvasen, Mitte 18. J.	510
469—70	Ein Paar Vasen in Flötenform, um 1735	3600
472	Vase in Form einer Kugelflasche, um 1730—35	930

Kändler-Figuren und Gruppen.

473 und 474	Ein Paar Figuren, Hahn und Henne	2300
475 und 476	Ein Paar sitzende Eichhörnchen, Mitte 18. J., Kändler	950
477	Pantalone und Colombine	1450
479	Figur eines Tänzers	450
481	Sogenannte Hahnrei-Gruppe	1700
483	Mezzetin und Männchen,	2100
484	Schäfergruppe	510
485	Harlekin und Colombine	3200
488	Das verspottete Alter	2000
489	Harlekin und Colombine	2500
490	Reifrockfigur	3000
491	Desgl.	1950
492	Reifrockgruppe, Der Herzdosenkauf	4000
493	Figur eines Türken	410
494	Schäfergruppe	420
495	Desgl.	
496	Schneider auf dem Ziegenbock	600
497	Schneidersfrau auf der Geiß	1000
498	Figur einer Bäuerin mit Kanne	380
499	Große Standfigur des hl. Nepomuk	260
501	Gruppe: Die glückliche Familie	360
504	Figur einer Dame im Lehnstuhl	300

Andere deutsche Manufakturen.

505	Glatte Teller, Wien um 1760	40
507	Figur eines buckligen Stutzers, Wien um 1780	320
508	Figur einer buckligen Dame, Wien um 1780	210
509	Callotfigur: Don Miguel Zorrero, Wien um 1746	700
510	Liebesgruppe, Wien um 1780	210
511	Figur eines nackten knienden Mädchens, Höchst um 1770	58
513	Liebesgruppe, Höchst um 1780	400

514	Figur eines stehenden jungen Mädchens, Höchst um 1775	200
517	Drehleier spielendes Paar und Savoyenknabe, Höchst um 1770	500
518	Gruppe: Das geschmückte Lamm, Höchst um 1770	900
519	Figur eines Knaben als Sultan und	
520	Figur eines Mädchens als Sultanin, Höchst um 1775	450
521	Gruppe: Chinesische Kaiserin und Diener, Höchst um 1765	1350
522	Gruppe: Der Schlummer der Schäferin, Höchst um 1770	600
524	Venus und Cupido, Höchst um 1770	600
525 und 526	Ein Paar Figuren: Ballettänzer und Tänzerin, Höchst um 1765	3350
528	Holländ. Bettelmusikanten, Höchst um 1775	320
529	Amor als Beherrscher des Erdballs, Höchst um 1780	150
530	Bauernmädchen, Hühner fütternd, Fulda, um 1770	170
531	Bauernbursche mit Hund und Katze, Fulda um 1770	550
533	Harlekine mit Breischüssel und Löffel, Nymphenburg um 1760—65	5500
534	Allegor. Figur des Dezember, Frankenthal um 1760—65	310
536	Gruppe: Die gute Mutter, Frankenthal um 1735	450
537	Schäfergruppe, Frankenthal um 1770	500
538	Ovale Deckelerrinne, Ludwigsburg um 1770	320
539	Flacher Teller, Ludwigsburg um 1755	160
540	Desgl.	150
541	Ballettgruppe, Ludwigsburg um 1775	380
542	Jäger beim Stelldichein, Ludwigsburg um 1765	900
543	Schäfer beim Stelldichein, Ludwigsburg um 1765	550
544	Figur eines Kavaliere als Allegorie des inters, Ludwigsburg um 1765	115

Islamische Keramik.

545	Becherförmige Fayenceschale, Persien 14. J.	80
547	Fayenceschale, Persien (Ray) 13. J.	100
548	Sternfliese, Fayece, Persien (Kaschan), 14. J.	30
549	Desgl.	35
551	Schalenboden, Fayence, Persien (Ray), 13. J.	25
552	Desgl.	15
553	Fayence-Schale, Persien, sog. Sultanabandware, 14. J.	100
554	Fayence-Krug, Persien, 13. J.	190
555	Fayence-Teller, Persien (Daghastan), 17. J.	60
556	Fayence-Schale, Persien (Ray), 13. J.	80
557	Becherförmige Fayence-Schale, Persien (Ray), 13. J.	120
558	Fayence-Henkelkrug, Persien (Ray), 13. J.	55
559	Fayence-Vase, Persien, 13.—14. J.	80
560	Fayence-Schale, Persien, 14. J.	105

Chinesisches Kunstgewerbe.

562	Scha'e, Sung-Dynaka	150
564	Kuan-Yin, um 1700	75
565	Desgl.	90
566	Desgl.	60
567	Dickbauch Buddha, um 1700	110
568	Zwei lachende Knaben, Ch'ienlung (1736—1796)	35
569	Fünf quadrat. Schälchen, Marke Wan-li	95
570	Ein paar große Schalen, Marke K'anghsi	255
571	Ein Paar kugelige Deckelvasen, Marke Tao-kuang	160
572	Ein Paar Schalen, Marke Tao-kuang	150
573	Flache rechteckige Blumenzwiebelschale, Marke Tung-Mih	75
574	Ein Paar sechskantige Blumenkübel, 19. J.	100
575	Schlankbauchige Vase, Marke Hsuante	48
576	Räuchergefäß in Form eines Wasserbüffels	100
577	Sakgamunt, vergoldete Bronze, Lamaistisch	125
578	Amitanyus, Bronze, lamaistisch	25
579	Desgl.	30
580	Tara, vergoldete Bronze, lamaistisch	35
582	Manjusri, bemalte Bronze, lamaistisch	35
583	Flache Flaschenvase, Ch'ien-lung	800
584	Vierkantvase, 18. J.	450
587	Schnupftabaksfläschchen, 18. J.	30
588	Desgl.	25
589	Schließe, 18. J.	55
590	Tuschschirm, 18. J.	500
593	Jui-Scepter, 1737	410
594	Desgl.	50
595	Desgl.	20

(Fortsetzung folgt.)