

663	Guardi (?), Vedute, 15 : 20 cm	300	713	Watteau zugeschr., Bildnis des Abbé Haronger, 60 : 44,5 cm	1500
664	Italien. Meister 15. J., Maria mit Kind, 44 : 34 cm	1600	718	Valdés Leal, Betender Mönch, 90 : 59 cm	90
665	Mantegna (?), Der Parnaß, 40,5 : 25,5 cm	925	Oelgemälde des 19. und 20. Jahrhunderts.		
666	Oberitalien. Meister, Anf. 16. J., Die hl. Katharina, 65,5 : 43,5 cm	4200	719	Bochmann, Der kleine Schafhirte, 33 : 43 cm	400
667	Pontormo, Maria mit Kind, 102 : 67 cm	2700	720	Burnier, Mutter an der Wiege, 102 : 93 cm	350
669	Giannicola di Paolo, gen. Smicca, Das Martyrium des hl. Sebastian, 146 : 106 cm	2600	722	Drathmann, Birkhahnbalz, 51 : 35 cm	120
671	Tiepolo, Die Berufung des Cincinnatus zum Diktator, 58,5 : 39,5 cm	2300	723	Theodore Gudin, An der Stadtmauer, 24 : 31,5 cm	180
675	Toskan. Meister, Ende 15. J., Maria mit dem Kind, rund 64,6 bis 66 cm	2300	724	Henner (?), Rothaariges Mädchen, 41 : 33 cm	400
676	Jacopo da Valenza, Maria mit dem Kind, 97 : 77,5 cm	2000	725	Charles Hoguet, Herbstliche Landschaft, 44 : 85 cm	170
677	Aloise Vivarini, Maria mit dem Kind, 57,5 : 44 cm	6000	726	Gerhard Janssen, Freut euch des Lebens, 130 : 230 cm	1000
Holländische und vlämische Meister.			729	Wilh. Leibl, Mädchenkopf, 24 : 17,5 cm	4000
678	Jan van Bijlert, Kirchenstück, 89 : 119 cm	820	730	Lenbach, Bildnis einer Dame, 75 : 45 cm	200
679	Art des Jan Both, Landschaft mit Herde, 58,5 : 82,5 cm	420	731	Max Liebermann, Nordwyk, 62 : 75 cm	650
680	Rich. Brakenburg, Gasthausszene, 33 : 22,5 cm	650	732	Ders., Badende Knaben im Meer, 26 : 36 cm	450
681	Pieter Brueghel d. J., Der Streit, 74,5 : 105,5 cm	3050	733	Eugenie Lucas (?), Revolutionsszene, 45 : 61 cm	520
682	Anthonis van Dyck, Der hl. Johannes der Evangelist, 64,5 : 49,5 cm	2100	734	Gabr. v. Max, Herodias, 50 : 45 cm	550
683	Ders., Studienkopf, 50 : 40 cm	4100	736	Stuck, Weibliches Brustbild (Spanierin), 60 : 50 cm	900
685	Dirck Hals, Gesellschaftsszene, 30 : 42,5 cm	1700	738	Troyon, Kühe auf der Weide, 92 : 73,5 cm	800
686	Egbert van Heemskerck, Vier singende Männer, 20 : 26 cm	525	739	Trübner, Prometheus, beklagt von den Okeaniden, 92 : 73,5 cm	700
687	Willem van Herp, Gemüsebauern in der Scheune, 81 : 108 cm	1100	740	Ders., Reiterbildnis, 151 : 100 cm	600
688	Holländ. Meister um 1530, Das gefährliche Spiel, 32,5 : 39 cm	400	741	Ders., Bildnis eines Fürsten zu Pferde, 185 : 130 cm	450
689	Holländ. Meister des 17. J., Lustige Gesellschaft, 52 : 62 cm	180	742	Waldmüller, Eine Karawane in Sizilien labt sich an einem Klosterbrunnen, 57,5 : 71 cm	6500
692	Thomas de Keijser, Bildnis einer Frau, 68,5 : 52,5 cm	1100	743	Zügel, Ochsengepann auf sonnigem Wege, 110 : 80 cm	3000
693	Ders., Bildnis dreier Frauen mit einem Kind, 96,5 : 81,5 cm	1800	Moderne Bildwerke.		
694	Ders., Bildnis eines Kaufherrn, 71 : 55 cm	850	744	August Gaul, Pinguin, Bronze	430
695	Art des Lucas van Leyden, Bildnis des Hofnarren „Claus“, rund, Durchm. 16,5 cm	500	745	Ders., Ente, Bronze	1400
696	Art des Meisters von Flemalle, Maria mit dem Kind, 48 : 33 cm	9200	Handzeichnungen, Aquarelle, Oelstudien des 19. J.		
697	Niederl. Meister des 17. J., Winterlandschaft mit Ueberfall, 32 : 43,5 cm	580	Rudolf v. Alt.		
698	Bernaert van Orley, Die hl. Familie, 71 : 58 cm	2500	747	Rittersaal im Schloß Rosenberg, Aquar.	175
699	Anthonie Palamedesz, Brustbild einer jungen Frau, 61,5 : 52 cm	1100	748	Schloß Zleb (Auersperg), Aquar.	55
700	Frans Porbus d. Ae. (?), Bildnis eines Mannes, 22,5 : 17 cm	125	749	Schloß Hirtenberg, Aquar.	52
701	Rembrandt-Schüler, Christus als Gärtner, 61,5 : 51 cm	1000	750	Galizische Bauern in Nationalkostümen, Aquar.	70
702	Daniel Seghers (?), Blumengewinde, 67 : 47,5 cm	300	751	Alpenblumen in Glas, Aquar.	330
703	Gerard Terborch und Gerrit Berckheyde, Bildnis eines Ehepaares, 84,5 : 74 cm	3700	753	Joh. Brandeis, Prinz Artur Rohan, Aquar., 34 : 26 cm	30
704	Jan Victors, Die Ehrung des Mardochai, 151 : 180 cm	650	754	Joh. Ender, Erzherzog Ferdinand von Oesterreich-Este, Aquar.	160
705	Vläm. Meister des 17. J., Bacchantenzug, 108,5 : 105 cm	90	755	Ders., Fürstin Claudine von Teck, Aquar.	25
706	Frans Ykens, Stilleben, 51 : 62,5 cm	400	756	Folnesic (?), Gruppenbildnis, Aquar., 21 : 18 cm	75
Deutsche Meister.			757	J. J. Gerard (Grandville?), Gräfin Severine Potocka, Kreidez.	80
707	Deutscher Meister des 18. J., Bildnis des Karl Philipp Emanuel Bach, 79,5 : 62,5 cm	850	758	Pettenkofen, Stehender Zigeunerkapellm., lav. Tuschzeichnung	40
708	Georg Flegel, Stilleben, 62,5 : 106,5 cm	700	759	Ders., Ungarische Wasserträgerinnen, Aquar.	120
710	Pierre des Mares, Beweinung Christi, 45,5 : 31,5 cm	3000	759	Ders., Am Ziehbrunnen, lav. Tuschz.	30
Französische, englische, spanische Meister.			761	Ranftl, Zitherspielender Bauer und Bauernmädchen, Bleist.	85
711	Art des Jacques Courtois, Reitergefecht, 60 : 75 cm	350	762	Silvio Rotta, Der Kammerjäger, Aquar.	100
			763	Rungaldier, Prinzessin Caroline Schwarzenberg, Aquar.	40
			764	Silleny, Schilf, Aquar.	90
			765	Ders., Verwilderter Garten, Aquar.	35
			766	Ders., Disteln, Aquar.	80
			769	Suchy, Maria Clementine, Erzherzogin von Oesterreich, Pastell	65
			771	Schramm, Knabenbildnis, Aquar.	35
			772	Unbek. Meister, Familienbildnis des 18. J., Silhouetten in Tuschz.	45
			775	und 776 Unbek. Künstler, Die ungleichen Liebespaare, Gouache	40
			777	Unbek. Künstler um 1800, Graf Moriz Fries (?) in Begleitung bei Kunstbetrachtung, Grisaille	40

Die Sammlung des Herzogs von Gramont.

Aus London wird uns geschrieben:

Die Auktion, die das Herzogspaar von Gramont bei Sotheby durchführen ließ, hatte einen glänzenden Erfolg. Das Ergebnis übertraf um 62.000 Pfund die Schätzung.

Am ersten Tage wurde der Rekordpreis von 5800 Pfund für ein kleines Blatt von Watteau erzielt, das eine Frau mit großem Strohhut darstellt. Eine Skizze von Fragonard brachte 2900 Pfund, zwei Federzeichnungen von Guardi wurden mit 850

bezw. 820 Pfund bezahlt. Für ein Porträt von Nattier wurde bei 5200 Pfund der Zuschlag nicht erteilt. Im Jahre 1926 erreichte ein Nattier-Porträt 12.000 Pfund. Für zwei Parklandschaften von Herbert Robert gab ein englischer Sammler 2900 Pfund, ein Bildnis einer Dame, Briefe lesend, von Terborch brachte 1900 Pfund.

Am zweiten Tage wurde ein kleiner, etwa 1 Meter hoher und 34 Zentimeter breiter Beauvais-Gobelinschirm an einen französischen Kunstkritiker für