

193	Gotische Tapisserie, 325 : 275 cm	85.000	1147	Stephanus Reliquiar, Deutsch oder Niederländ., 1. H. 13. J.	900
194	Flandrische Tapisserie, um 1500	35.000		Antiquitäten.	
195	Millefleurs-Tapisserie, Frankreich um 1540	24.000	1163	Zwei gotische Bronzemörser um 1500	420
196	Flandrische Tapisserie, bald nach 1500	35.000	1197	Schnepfenschüssel, 17. J.	770
	Scheiben.		1182	Brautleuchter aus Bronze, Süddeutsch um 1480	580
271	Zwei farbige Glasscheiben aus dem Kreuzgang von Klosterneuburg stammend, 112 : 51 cm	3000	1271	Ein Paar einkerzige Leuchter, Frankr., 14. J.	460
273	Glasgemälde vom Meister der besten Wiener Scheiben, knapp vor 1400	1600	1276	Ein Paar schmiedeeiserne dreifüßige Einleuchter, Gotisch	360
	Plastik.		1284	Gotische Kasette, Süddeutsch, um 1450	380
280	Kopf eines Apostels, Chartres	12.000	1618	Jan Brueghel, Ansicht eines Dorfes und Flußlandschaft, je 20,5 : 29 cm	3600
294	Holzstatue der stehenden Madonna mit Kind, Flandrische Arbeit um 1470	5000	1648	Caspar Netscher, Der Liebesbrief, 61,5 : 47 cm	6500
307	Holzbüste einer weiblichen Heiligen, Französ. um 1460	600	1665	Jacob van Ruysdael, Baumreiche Landschaft, 74 : 65 cm	1700
309	Ueberlebensgroße Büste der trauernden Maria, Spanien um 1490	1900	1667	Saffleven, Zwei Rheinlandschaften, je 20,5 : 27 cm	1200
310	Holzstatue der trauernden Maria, Brixen um 1485	2000	1671	D. Teniers d. J., Inneres einer Küche, 61 : 82 cm	1100
315	Holzstatue einer stehenden Heiligen, Steirisch (?), knapp vor 1500	800	1672	Ders., Inneres einer Bauernstube, 43 : 57 cm	1100
317	Holzstatue eines stehenden Leuchterengels, Französ. um 1500	650	1673	Ders., Die Grotte, 25 : 32 cm	550
319	Holzstatue eines stehenden Narren in spätgotischer Schrittstellung	1900	1675	Terborch, Porträt eines vornehmen Bürgers, 30,5 : 21,5 cm	5100
320	Holzfigurchen von Veit Stoß	10.000	1678	Vennemann, a) an einem Faß zwei sitzende Bauern, b) an einem Tisch zwei trinkende Bauern, je 22 : 16 cm	600
323	Maria mit dem Kinde, Anhend, Champagne um 1505	1500	1683	Wouwerman, Aufbruch zur Jagd, 106 : 132 cm	1200
326	Reliquienbüste einer weiblichen Heiligen, Süddeutsch um 1500	4600	1686	Agasse, Gesatteltes Pferd mit Reiter und Hund, 63 : 77 cm	320
335	Reiche Holzgruppe der thronenden Madonna mit dem Kinde, Süddeutsch, vielleicht Salzburg	900	1687	Calame, Baumgruppe, 55 : 44 cm	1300
	Silber.		1688	Ders., Berglandschaft mit See, 39,5 : 36 cm	500
485	Tropfenförmiges, dreifüßiges Deckelkännchen, Marke Genf, Anf. 18. J.	520	1689	Ders., Bergsee mit Rosenlaugletscher, 143 : 116 cm	1600
496	Modernes Service	2150	1697	Stoecklin, Inneres einer Galerie, 32,5 : 37 cm	1050
497	Deckelterrinen 1788	460	1698	Wyrsch, Porträt eines Herrn von Sonnenberg	520
498	Ein Paar Kerzenstöcke, Nyon, Arbeit des C. H.	520	1700	Robert Zünd, Bei Rathausen, 14,5 : 20 cm	850
502	Zweihenklige Deckeldose, Lausanne, Pepi Dantan	660		Gemälde.	
	Porzellan.		1546	Bassano, Hochzeit zu Kanaan, 109 : 162 cm	1050
512	Zehn Tassen mit 12 Untertassen, Zürich	660	1547	Buonaguida, Triptychon, 45 : 77 cm	6000
514	Sechs flache Teller, Zürich, 18. J.	300	1568	Kastilianisch, 15. J. Apostel auf dem Kirchenstuhl, 83,5 : 70,5 cm	2100
516	Kugeliges Teekännchen, Zürich	280	1570	Amberger, Männerporträt, 51,5 : 41,5 cm	26.000
539	Gruppe: Dudelsackbläser, Zürich, 2. H. 18. J.	400	1571	Deutscher Meister, Anf. 16. J., Maria mit dem Kind, 85 : 55 cm	5000
541	Musikanten, Meißen, Kändler	1350	1573	Lucas Cranach d. Ae., Madonna mit Kind, 56,5 : 39 cm	36.000
	Miniaturen aus österreichischem Privatbesitz.		1582	Seisenegger, Knabenporträt	14.000
732	Augustin, Dame in weißem Kleid	1350	1590	Corneille de Lyon, Junger Edelmann, 24 : 19 cm	14.500
746	Daffinger, Porträt des Barons Beust	510	1599	Lairesse, Mytholog. Szene, 49 : 57,5 cm	800
754	Dumont, Bildnis einer jungen Dame	310	1602	Meister um 1380, Die Heimsuchung, 53 : 43 cm	12.500
770	Füger, Erzherzogin Clementine von Oesterreich (Käufer: Zar Boris von Bulgarien)	430	1692	Anton Graff, Der Sohn des Künstlers, 74,5 : 67 cm	3600
771	Jean Guérin, Porträt des Mably	460	1693	Angelica Kauffmann, Diana und Aktäon, 72 : 89 cm	490
772	Ders., Bildnis einer Dame in weißem Kleid	520	1694	Dies., An einem Spinett drei musizierende Mädchen, 99 : 129 cm	1800
787	Oliver Peter, Herr in schwarzem Wams	850		Zur Miniaturensammlung Prof. E. Ullmann (Wien) wären noch folgende namhafte Preise nachzutragen:	
794	Daniel Saint, Dame in weißem Kleid	720	54	Comte, Brustbild eines jungen Mädchens	900
797	Sicardi, Dame in weißem Kleid	660	55	Ders., Brustbild des Königs Murat	640
	Buchminiaturen.		59	Cosway, Brustbild einer jungen Dame	550
969	Königliches Gastmahl in der Art der Artus-Tafelrunde, Anglo-französ. um 1280	300		Das Gesamtergebnis der Miniaturen belief sich auf 70.000 Franken.	
1006	Drei burgundische Miniaturen, 15. J.	420			
	Kultusgeräte.				
1146	Zwei Meßkännchen mit Tablett, Basel, Hans Jakob Fäsch d. J.	325			

Masaryk-Trauermarken.

Aus Prag wird uns berichtet:

Die tiefe Trauer um den Präsident-Befreier T. G. Masaryk hat auch einen philatelistischen Niederschlag gefunden. Die Postverwaltung hat diesen unvergleichlichen Idealmenschen — der Gouverneur der Nationalbank Dr. Englisch hat ihn in seinem Nachruf treffend als „einen der größten Menschen, den die Geschichte kennt“, charakterisiert, — durch die Ausgabe von Trauermarken geehrt.

Es gelangte zunächst eine 50 h Marke in tieferer Farbe zur Ausgabe, die das Bild Masaryks in derselben Ausführung zeigt, wie die Briefmarke des

gleichen Wertes, die im Jahre 1930 ausgegeben wurde. Dieser Marke, die reißenden Absatz findet, folgten aber bald die eigentlichen Trauermarken in zwei Werten, und zwar zu 50 h und zu 2 Kronen. Für das Bild auf diesen Marken wurde das Bild des Präsident-Befreiers in der gleichen graphischen Ausstattung benützt, wie sie die Gedenkmarke des Jahres 1935 hatte, natürlich mit der Aenderung, daß für die Jahreszahlen 1850 und 1935 das Datum des Todestages eingesetzt wurde, 14. IX. in der linken und 1937 in der rechten oberen Ecke.

Die Bogen der 2 Kronenmarke haben zu beiden