

27	Zinnhumpen, 18. J.	22	71	Silberbecher im Rokokostil, Petersburg 1793, 85 g	20
28	Hohe Zinnkanne, Mitte 18. J.	50	72	Desgl., 70 g	20
29	Schnabelkanne, Zinn, 18. J.	55	73	Desgl., 94 g	28
30	Zinnbecher, 18. J.	20	74	Silberbecher im Rokokostil, Petersburg 1751, 86 g	22
31	Zwei Zinnteller, 18. J.	30	73	Desgl., 68 g	25
32	Große Zinnschüssel, um 1600	110	77	Kleiner Silberbecher im Rokokostil, 88 g	16
33	Zinnschüssel, um 1600	38	78	Stockholmer Andenkenbecher, 1897, 18 g	8
34	Zinnschüssel um 1600	50	79	Hoher Tulpenpokal, Silber getrieben, Stil des 17. J., 473 g	115
35	Zinnschüssel, 1701	28	80	Kleiner Tulpenpokal, Silber getrieben, Stil des 17. J., 156 g	35
36	Zinnschüssel, Ende 16. J.	38	81	Desgl., 139 g	55
37	Zinnschüssel, 17. J.	55	82	Silberner Dekorationslöffel, 79 g	15
38	Kaiser- und Kurfürstenteller, Nürnberg, 17. J.	40	86	Gewürzmühle, Silber, 19. J.,	14
39	Messingschüssel, Nürnberg, 16. J.	45	87	Silberne Dekorationsschüssel, mit Puttenspielen, 1695 g	170
40	Messingschüssel, um 1600	55	88	Silberplatte im Barockstil, 700 g	130
42	Glaspokal mit Schliff und Tiefschnitt, um 1720	40	89	Silberschale im Renaissancestil, 259 g	32
43	Glaspokal mit Tiefschnitt, um 1710	110	91	Silberplatte im Barockstil, 343 g	55
45	Alter Glasstutzen mit graviertes Vivatinschrift	18	92	Silberaufsatz im Barockstil, 435 g	70
46	Kleine Tischuhr mit Renaissancestil	140	93	Desgl.	75
47	Münzenbecher im Barockstil, Marke J. Wagner & Sohn, 308 g	55	94	Kleine silberne Schale, Rokokostil, 123 g	10
48	Silberbecher im Barockstil, 205 g	40	95	Zwei Silberschälchen, um 1840, 60 g	16
50	Desgl., 157 g	65	96	Silbernes Salzfaß im Barockstil, 80 g	38
51	Silberner Deckelbecher auf Kugelfüßen, 336 g	50	97	Desgl., 60 g	40
52	Silberbecher im Barockstil, 156 g	30	98	Desgl., 58 g	32
53	Kleiner Silberbecher im Renaissancestil, Nürnberger Zeichen, 68 g	35	99	Desgl., 58 g	28
54	Wöchnerinnenschale, Silber getrieben, mit dem kopierten Zeichen von Prag-Kleinseite „1673“ und Meisterzeichen MR.	150	100	Silberne Schale mit Untertasse und Löffel, um 1870, 117 g	18
55	Kleiner Silberbecher mit Bildfries, um 1865	25	101	Kokosnußpokal	60
56	Silberbecher, Renaissancestil, 70 g	22	102	Desgl.	25
57	Desgl., 75 g	18	103	Brautbecher, im Renaissancestil, 207 g	28
58	Silberbecher im Barockstil mit kopiertem Augsburger Zeichen, 123 g	45	106	Großer Silberhumpen im Stil norddeutscher Barockhumpen, 1190 g	220
59	Silberbecher, Schweden, 19. J.	22	108	Großer Silberhumpen im Stil Danziger Arbeiten, 1148 g	160
60	Desgl.	15	109	Silberhumpen im Stil norddeutscher Barockhumpen, 635 g	150
61	Silberbecher im Zopfstil, mit kopierten russischen Marken, 90 g	16	110	Zinnkanne im Renaissancestil	20
62	Kleiner Münzenbecher im Renaissancestil, 91 g	35	111	Desgl.	18
63	Silberbecher im Barockstil, 106 g	25	112	Desgl.	32
64	Maßkrug, 1740, gesprungen	15	113	Zinnkanne im Renaissancestil	22
65	Silberbecher im Rokokostil, Petersburg 1765, 81 g	26	114	Zinnkrügel im Renaissancestil	30
67	Hoher Kugelbecher im Barockstil, 217 g	65	115	Zwei Zinnteller	30
68	Silberner Kugelbecher im Barockstil, 136 g	80	116	Zinnschüssel	28
69	Silberner Fußbecher im Barockstil, 143 g	50	117	Kristallflakon mit Tiefschliff, englisch	25
70	Silberbecher im Rokokostil, mit Zeichen: Petersburg 1761, 77 g	28		(Schluß in der nächsten Nummer.)	

Auflösung der Galerie Stern.

Aus Köln wird uns geschrieben:

Die Gemäldebestände der bekannten Galerie Stern in Düsseldorf wurden am 13. November durch eine Versteigerung bei Lempertz aufgelöst, ein Ereignis, das einen großen Teil der deutschen Kunstfreunde, besonders aus Westdeutschland, mobil gemacht hatte, sodaß der große Lempertz-Saal bis auf den letzten Stehplatz gefüllt war. Die Aufnahmewilligkeit der erschienenen Käuferschaft war durchweg sehr rege, und unter flottem Bieten wechselten die allermeisten der 228 Bilder nun ihren Besitzer, wobei man feststellen konnte, daß die Wertschätzung dieser deutschen Bilder des letzten Jahrhunderts immer weitere Kreise zieht.

Nachstehend die Preise (in Reichsmark):

Neuere Meister.

1	Andreas Achenbach, Norwegische Landschaft, 25,8 : 37,2 cm	620
2	Ders., Alpenlandschaft mit Sennhütte und weiden Kuh, 29 : 39 cm	170
3	Oswald Achenbach, Abendpromenade in Neapel, 114 : 150 cm	1700
4	Theodor Alt, Hügelandschaft mit dem Dorfe Seldeneck, 43 : 54 cm	150
5	Ernst Anders, Mutter an der Wiege ihres Kindes, 95 : 55 cm	360
6	Jacob Becker, Kinderfest auf dem Lande, 49 : 65 cm	350
7	Eduard Bendemann, Frauen im Burghof, 12,6 : 22 cm	220

24	Elias van Bommel, Straße in Zutphen (Holland), 56,5 : 44,6 cm	700
27	Karl Alexander Brendel, Straßenbau, 111 : 175 cm	700
28	Julius Bretz, Flußufer, 33 : 41 cm	130
30	Richard Burnier, Mädchen mit Kühen, 33 : 47 cm	330
31	Camphausen, Preußische Husaren in Feindesland, 42 : 52 cm	330
32	Frederik J. du Chattel, Vyver im bosch im Haag, Eislauf, 79 : 121 cm	520
35	Eduard Daelen, Abendstimmung am Hintersee, 60 : 120 cm	240
37	Carl Friedrich Deiker, Jagdhund mit Fasan, 23 : 28,5 cm	260
38	Deventer, Meeresstrand, 44 : 65 cm	720
39	William Didier-Pouget, Paris, Waldsee bei Mimisan, 102,5 : 183 cm	160
40	Ludwig Dill, Karlsruhe, Rast am Weg, 32 : 48,5 cm	170
42	Franz Eichhorst, Nach der Arbeit, 50 : 65 cm	300
43	R. Eilbrecht, Am Stammtisch, 40 : 50 cm	140
44	Carl Engel, genannt Engel von der Rabenau, Eltern-glück, 64 : 55,5 cm	440
45	Adrianus Eversen, Amsterdam, Holländische Dorfstraße im Schnee, 20 : 25,5 cm	310
52	Ed. v. Gebhardt, Selbstbildnis, 50,5 : 39 cm	520
54	Ders., Auf dem Krankenbett, 63 : 80 cm	210
60	Eduard Geselschap, Seifenblasendes Mädchen, 35 : 29,2 cm	220
62	Guerrino Guardabassi, Junge Italienerin mit Kühen, 47 : 31,5 cm	110
64	Wilhelm Hartes, Vor der Abreise, 62 : 72 cm	190
68	Heinrich Heimes, Heuernte, 33 : 46,5 cm	100
69	Ders., Hafenpartie in Kopenhagen, 43 : 52 cm	110
71	Thomas Herbst, Kuh auf der Weide, 61 : 81 cm	115
72	Woldemar Hermann, Angelnde Kinder am Bach, 15 : 22,5 cm	170