

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---|-----|
| 302 | Fränkisch, 2. H. 18. J., Ein Paar geflügelte Engelsköpfehen, Lindenholz | 80 | 307 | Süddeutsch, 18. J., Vier schwebende Engel, Lindenholz | 220 |
| 306 | Süddeutsch 18. J., Maria als Himmelskönigin, Lindenholz | 2180 | 308 | Desgl., Engelsköpfehen, Lindenholz | 120 |
| | | | 309 | Zwei Engelsköpfehen, geflügelt, Lindenholz | 75 |

Sammlung Karf Widakovich.

Die Versteigerung der Sammlung Carl Widakovich, die Gilhofer & Ranschburg in Wien am 23. November abhielten, erwies wieder die Tatsache, daß gutes Material gut abgeht. Da tritt nicht die vielbejammerte „Ungunst der Zeit“ in Erscheinung, da finden sich immer Liebhaber, die selbst vor großen Preisen nicht zurückschrecken. So erlebte man es hier, daß eine Praterlandschaft von Waldmüller von 7000 auf 16.000 Sch. gesteigert wurde, was mit dem 20prozentigen Zuschlag 19.200 Schilling ausmacht, gewiß kein zu hoher Preis für eine Praterlandschaft dieses Künstlers, der nur wenige solcher Bilder malte, aber angesichts der immer wiederkehrenden Klage, daß kein Geld für Luxusgegenstände da sei, bemerkenswert. Und wie bei Waldmüller, war es bei Norbert Grund, bei Kriehuber und anderen, wo das Doppelte und mehr des Ausrufspreises erzielt wurde.

Nachstehend die Preise (in Schilling):

| | | | | | |
|----|---|------|-----|---|------|
| 1 | Josef Abel, Amor und Psyche, 41,5 : 54 cm | 220 | 44 | Copley Fielding, Bewegte See bei grauem Himmel, Aquarell, 20 : 30 cm | 260 |
| 3 | Bernhard Albrecht, Rom mit Peterskirche, Engelsburg und Kolosseum, 60 : 93 cm | 380 | 45 | Newton Smith Fielding, Wald mit Bauernhaus, Aquarell, 26,5 : 34 cm | 75 |
| 4 | Fritz L'Allemand, Angriff österr. Ulanen auf italien. Infanterie im Jahre 1849, Aquar., 20 : 27 cm | 448 | 46 | Vinzenz Fischer, Rom mit Peterskirche und der Engelsburg, 36 : 58 cm | 340 |
| 5 | Rudolf v. Alt, Die Ferdinandsbrücke in Wien von der Leopoldstädterseite, Aquarell, 25,5 : 37 cm | 2400 | 49 | Führich, Die Verlobten, 39,5 : 48 cm | 1800 |
| 7 | Ders., Die gotische Kanzel in der Stefanskirche, Aquarell, 43 : 27 cm | 850 | 50 | Carl Joseph Geiger, Am Wiener Tandelmarkt, Aquarell, 17,5 : 23 cm | 60 |
| 8 | Ders., Die Spinnerin am Kreuz, Aquarell, 38 : 26 cm | 900 | 51 | Peter Joh. N. Geiger, Erzherzog Carl empfängt das Großkreuz des Maria Theresien-Ordens, aquarellierte Federzeichnung, 23 : 33 cm | 210 |
| 10 | Rudolf und Jakob Alt, Blick über Wien und die Donauauen, Aquarell, 45 : 57 cm | 3400 | 54 | Johann Graf, Großer Platz mit Kirche, 35 : 52 cm | 250 |
| 11 | Franz Alt, Sonntagskirchgang in der Hofburgkapelle, 37 : 37 cm | 800 | 55 | Alois Greil, Bauern kehren vom Kirchweihfest zurück, Aquarell, 24 : 33 cm | 220 |
| 12 | Ders., Das Atelier des Malers in Wien im Jahre 1886—87, Aquarell, 27 : 18 cm | 1340 | 56 | Norbert Grund, Die Rast vor dem Hause, 26 : 22 cm | 1500 |
| 14 | Martin Altomonte, Der hl. Leopold, 62, 34 cm | 850 | 57 | Ders., Die Menuett-Tänzerin, 27 : 22 cm | 3300 |
| 15 | Amerling, Mädchen mit Brief, 68 : 52 cm | 700 | 58 | Ders., Am Ziehbrunnen, 26 : 22 cm | 1200 |
| 16 | Antoine Louis Barye, Leopard einen Eber überfallend, Aquarell, 9,5 : 21 cm | 80 | 61 | Oscar Gue, Notre Dame de Reims, Aquarell, 38 : 26,5 cm | 110 |
| 17 | Bensa, Equipage des Fürsten Liechtenstein, Aquarell, 16 : 27 cm | 140 | 62 | Eduard Gurk, Der Brunnen im Garten zu Schönbrunn, Aquarell, 9,3 : 14 cm | 40 |
| 18 | Ders., Equipage des Fürsten Schwarzenberg, Aquarell, 16,5 : 27 cm | 240 | 63 | Ders., Theseus-Tempel im Volksgarten in Wien, Aquarell, 9,3 : 14 cm | 40 |
| 19 | und 22 Joh. Chr. Brand, Landschaften mit Rinderherden, je 12 : 8,5 cm | 110 | 65 | Georg Gillis Haanen, Wien in der Nacht auf den 30. Oktober 1848, 37 : 55 cm | 450 |
| 20 | Ders., Flußlandschaft mit Staffage, 11,5 : 18,5 cm | 160 | 66 | Anton Hähnisch, Gräfin Maria Carolina Degen, geb. Gräfin Buquoy, im Lehnstuhl sitzend, Aquarell, 28 : 21 cm | 75 |
| 21 | Desgl. | 190 | 69 | Joseph Heicke, Husar David rettet auf der Schmelz einen Knaben vor dem Ueberrittenwerden, Aquarell, 27 : 35 cm | 180 |
| 23 | Ders., Landschaft mit Staffage, 9,5 : 14,5 cm | 160 | 70 | Ders., Banus Graf Jelačić zu Pferd, Aquarell, 50 zu 40 cm | 160 |
| 24 | Desgl. | 26 | 71 | Johann N. Höchle, Lager eines Dragoner-Regiments bei Wiener-Neustadt, Aquarell, 22 : 32 cm | 240 |
| 25 | Ders., Uferlandschaft, 11,5 : 18,5 cm | 50 | 72 | Johann Höhenrieder, Mathilde Wildauer küßt das Porträt des jungen Kaisers Franz Josef, Aquarell, 22,5 : 29 cm | 120 |
| 26 | Conrad Bühlmayer, Ruhendes Stierkalb, 32 : 47,5 cm | 27 | 76 | Emil Hütter, Kärntnerorbastei, Aquarell, 24 : 41 cm | 90 |
| 27 | Canon, Selbstporträt in ganzer Figur, an einem Tische sitzend, 31 : 23 cm | 140 | 77 | Ders., Am Peter, Aquarell, 27 : 467 cm | 30 |
| 28 | Johann B. Clarot, Selbstporträt, 25,5 : 22 cm | 29 | 78 | Italienischer Meister des 17. J., Madonna mit dem Kinde, 15,5 : 11,5 cm | 100 |
| 29 | Alex. J. Dallinger v. Dalhing, Auf der Weide, 25 : 30 cm | 150 | 79 | Franz Kaliwoda, 12 Ansichten der Linien Wiens aus der Zeit um 1850, Aquarelle, 23 : 31 cm | 370 |
| 33 | Gabriel Decker, Porträt des Frä. Wally Felsenfest, Tochter des Erziehers des Erzherzogs Albrecht, Aquarell, 26 : 21 cm | 320 | 83 | Josef Kriehuber, Porträt der Gräfin Berta Nákó von Nagy Szent Miklos, geb. Gyertyánffy de Bobda, Aquarell, 48 : 36 cm | 650 |
| 34 | Anton Einsle, Junges hübsches Mädchen hinter einem grünen Vorhang hervorblickend, 50 : 40 cm | 380 | 84 | Ders., Porträt des Grafen Koloman Nákó, Aquarell, 48 : 36 cm | 580 |
| 35 | Anton Eifinger (Cajetan), Vor der Lotto-Kollektur, Aquarell, 25 : 20 cm | 60 | 85 | Ders., Selbstporträt, Aquarell, 22 : 18 cm | 320 |
| 36 | Ders., Lehmann's Luftfahrt mit seinem Riesenballon „Der Adler von Wien“ im Prater am 23. Mai 1846, Bleistiftzeichnung, 33 : 26 cm | 50 | 86 | Ders., Langbath-See, gegen das Gebirge, Aquarell, 35 : 47 cm | 350 |
| 37 | Ders., Das neue Trottoir, Aquarell, 20 : 28 cm | 40 | 87 | Rudolf Kunz, Die Kirche Maria-Stiegen, Tuschk., 18 : 14,5 cm | 80 |
| 39 | Eduard Ender, Selbstporträt, 76 : 58 cm | 40 | 89 | Andreas Lach, Blumenstilleben, 80 : 64 cm | 1300 |
| 40 | Thomas Ender, Die Brigittenau, Aquarell, 16 : 24 cm | 110 | 90 | Ernst Lafite, Donaukanal in Wien mit der Kettenbrücke, Aquarell, 9,5 : 13,5 cm | 40 |
| 43 | Franz de Paula Ferg, Josef wird von seinen Brüdern verkauft, 45 : 61 cm | 260 | 91 | Friedrich Lieder, Ludwig Graf Batthyány, Aquarell, 27,5 : 21 cm | 260 |
| | | | 92 | Friedrich Lieder jun., Selbstporträt, Aquarell, 22,5 : 18 cm | 170 |
| | | | 93 | F. de Maleck, Wohnzimmer im Deutschen Ritter-Ordenshaus in Wien, Aquarell, 25 : 37,5 cm | 40 |
| | | | 95 | und 98 Karl Ludwig Matthäi, Eingang in den Prater und Stubentorbrücke in Wien, Aquarelle, je 14 : 19 cm | 70 |
| | | | 96 | Ders., Das Freihaus und die Paulanerkirche mit Brücke über die Wien, Aquarell, 14 : 19 cm | 28 |
| | | | 100 | Kreis des Maulbertsch, Mariä Himmelfahrt — Christi Himmelfahrt, zwei Darstellungen auf beiden Seiten einer Kupferplatte, 30 : 21 cm | 200 |
| | | | 101 | Hubert Maurer, Kaiser Josef II., an einem Tisch mit einer Bittschrift in der Hand, 47,5 : 34 cm | 170 |