

302	Fränkisch, 2. H. 18. J., Ein Paar geflügelte Engelsköpfehen, Lindenholz	80	307	Süddeutsch, 18. J., Vier schwebende Engel, Lindenholz	220
306	Süddeutsch 18. J., Maria als Himmelskönigin, Lindenholz	2180	308	Desgl., Engelsköpfehen, Lindenholz	120
			309	Zwei Engelsköpfehen, geflügelt, Lindenholz	75

Sammlung Karf Widakovich.

Die Versteigerung der Sammlung Carl Widakovich, die Gilhofer & Ranschburg in Wien am 23. November abhielten, erwies wieder die Tatsache, daß gutes Material gut abgeht. Da tritt nicht die vielbejammerte „Ungunst der Zeit“ in Erscheinung, da finden sich immer Liebhaber, die selbst vor großen Preisen nicht zurückschrecken. So erlebte man es hier, daß eine Praterlandschaft von Waldmüller von 7000 auf 16.000 Sch. gesteigert wurde, was mit dem 20prozentigen Zuschlag 19.200 Schilling ausmacht, gewiß kein zu hoher Preis für eine Praterlandschaft dieses Künstlers, der nur wenige solcher Bilder malte, aber angesichts der immer wiederkehrenden Klage, daß kein Geld für Luxusgegenstände da sei, bemerkenswert. Und wie bei Waldmüller, war es bei Norbert Grund, bei Kriehuber und anderen, wo das Doppelte und mehr des Ausrufspreises erzielt wurde.

Nachstehend die Preise (in Schilling):

1	Josef Abel, Amor und Psyche, 41,5 : 54 cm	220	44	Copley Fielding, Bewegte See bei grauem Himmel, Aquarell, 20 : 30 cm	260
3	Bernhard Albrecht, Rom mit Peterskirche, Engelsburg und Kolosseum, 60 : 93 cm	380	45	Newton Smith Fielding, Wald mit Bauernhaus, Aquarell, 26,5 : 34 cm	75
4	Fritz L'Allemant, Angriff österr. Ulanen auf italien. Infanterie im Jahre 1849, Aquar., 20 : 27 cm	448	46	Vinzenz Fischer, Rom mit Peterskirche und der Engelsburg, 36 : 58 cm	340
5	Rudolf v. Alt, Die Ferdinandsbrücke in Wien von der Leopoldstädterseite, Aquarell, 25,5 : 37 cm	2400	49	Führich, Die Verlobten, 39,5 : 48 cm	1800
7	Ders., Die gotische Kanzel in der Stefanskirche, Aquarell, 43 : 27 cm	850	50	Carl Joseph Geiger, Am Wiener Tandelmarkt, Aquarell, 17,5 : 23 cm	60
8	Ders., Die Spinnerin am Kreuz, Aquarell, 38 : 26 cm	900	51	Peter Joh. N. Geiger, Erzherzog Carl empfängt das Großkreuz des Maria Theresien-Ordens, aquarellierte Federzeichnung, 23 : 33 cm	210
10	Rudolf und Jakob Alt, Blick über Wien und die Donauauen, Aquarell, 45 : 57 cm	3400	54	Johann Graf, Großer Platz mit Kirche, 35 : 52 cm	250
11	Franz Alt, Sonntagskirchgang in der Hofburgkapelle, 37 : 37 cm	800	55	Alois Greil, Bauern kehren vom Kirchweihfest zurück, Aquarell, 24 : 33 cm	220
12	Ders., Das Atelier des Malers in Wien im Jahre 1886—87, Aquarell, 27 : 18 cm	1340	56	Norbert Grund, Die Rast vor dem Hause, 26 : 22 cm	1500
14	Martin Altomonte, Der hl. Leopold, 62, 34 cm	850	57	Ders., Die Menuett-Tänzerin, 27 : 22 cm	3300
15	Amerling, Mädchen mit Brief, 68 : 52 cm	700	58	Ders., Am Ziehbrunnen, 26 : 22 cm	1200
16	Antoine Louis Barye, Leopard einen Eber überfallend, Aquarell, 9,5 : 21 cm	80	61	Oscar Gue, Notre Dame de Reims, Aquarell, 38 : 26,5 cm	110
17	Bensa, Equipage des Fürsten Liechtenstein, Aquarell, 16 : 27 cm	140	62	Eduard Gurk, Der Brunnen im Garten zu Schönbrunn, Aquarell, 9,3 : 14 cm	40
18	Ders., Equipage des Fürsten Schwarzenberg, Aquarell, 16,5 : 27 cm	240	63	Ders., Theseus-Tempel im Volksgarten in Wien, Aquarell, 9,3 : 14 cm	40
19	und 22 Joh. Chr. Brand, Landschaften mit Rinderherden, je 12 : 8,5 cm	110	65	Georg Gillis Haanen, Wien in der Nacht auf den 30. Oktober 1848, 37 : 55 cm	450
20	Ders., Flußlandschaft mit Staffage, 11,5 : 18,5 cm	160	66	Anton Hähnisch, Gräfin Maria Carolina Degen, geb. Gräfin Buquoy, im Lehnstuhl sitzend, Aquarell, 28 : 21 cm	75
21	Desgl.	190	69	Joseph Heicke, Husar David rettet auf der Schmelz einen Knaben vor dem Ueberrittenwerden, Aquarell, 27 : 35 cm	180
23	Ders., Landschaft mit Staffage, 9,5 : 14,5 cm	160	70	Ders., Banus Graf Jelačić zu Pferd, Aquarell, 50 zu 40 cm	160
24	Desgl.	26	71	Johann N. Höchle, Lager eines Dragoner-Regiments bei Wiener-Neustadt, Aquarell, 22 : 32 cm	240
25	Ders., Uferlandschaft, 11,5 : 18,5 cm	50	72	Johann Höhenrieder, Mathilde Wildauer küßt das Porträt des jungen Kaisers Franz Josef, Aquarell, 22,5 : 29 cm	120
26	Conrad Bühlmayer, Ruhendes Stierkalb, 32 : 47,5 cm	27	76	Emil Hütter, Kärntnerorbastei, Aquarell, 24 : 41 cm	90
27	Canon, Selbstporträt in ganzer Figur, an einem Tische sitzend, 31 : 23 cm	140	77	Ders., Am Peter, Aquarell, 27 : 467 cm	30
28	Johann B. Clarot, Selbstporträt, 25,5 : 22 cm	29	78	Italienischer Meister des 17. J., Madonna mit dem Kinde, 15,5 : 11,5 cm	100
29	Alex. J. Dallinger v. Dalhing, Auf der Weide, 25 : 30 cm	150	79	Franz Kaliwoda, 12 Ansichten der Linien Wiens aus der Zeit um 1850, Aquarelle, 23 : 31 cm	370
33	Gabriel Decker, Porträt des Frä. Wally Felsenfest, Tochter des Erziehers des Erzherzogs Albrecht, Aquarell, 26 : 21 cm	320	83	Josef Kriehuber, Porträt der Gräfin Berta Nákó von Nagy Szent Miklos, geb. Gyertyánffy de Bobda, Aquarell, 48 : 36 cm	650
34	Anton Einsle, Junges hübsches Mädchen hinter einem grünen Vorhang hervorblickend, 50 : 40 cm	380	84	Ders., Porträt des Grafen Koloman Nákó, Aquarell, 48 : 36 cm	580
35	Anton Eifinger (Cajetan), Vor der Lotto-Kollektur, Aquarell, 25 : 20 cm	60	85	Ders., Selbstporträt, Aquarell, 22 : 18 cm	320
36	Ders., Lehmann's Luftfahrt mit seinem Riesenballon „Der Adler von Wien“ im Prater am 23. Mai 1846, Bleistiftzeichnung, 33 : 26 cm	50	86	Ders., Langbath-See, gegen das Gebirge, Aquarell, 35 : 47 cm	350
37	Ders., Das neue Trottoir, Aquarell, 20 : 28 cm	40	87	Rudolf Kunz, Die Kirche Maria-Stiegen, Tuschk., 18 : 14,5 cm	80
39	Eduard Ender, Selbstporträt, 76 : 58 cm	40	89	Andreas Lach, Blumenstilleben, 80 : 64 cm	1300
40	Thomas Ender, Die Brigittenau, Aquarell, 16 : 24 cm	110	90	Ernst Lafite, Donaukanal in Wien mit der Kettenbrücke, Aquarell, 9,5 : 13,5 cm	40
43	Franz de Paula Ferg, Josef wird von seinen Brüdern verkauft, 45 : 61 cm	260	91	Friedrich Lieder, Ludwig Graf Batthyány, Aquarell, 27,5 : 21 cm	260
			92	Friedrich Lieder jun., Selbstporträt, Aquarell, 22,5 : 18 cm	170
			93	F. de Maleck, Wohnzimmer im Deutschen Ritter-Ordenshaus in Wien, Aquarell, 25 : 37,5 cm	40
			95	und 98 Karl Ludwig Matthäi, Eingang in den Prater und Stubentorbrücke in Wien, Aquarelle, je 14 : 19 cm	70
			96	Ders., Das Freihaus und die Paulanerkirche mit Brücke über die Wien, Aquarell, 14 : 19 cm	28
			100	Kreis des Maulbertsch, Mariä Himmelfahrt — Christi Himmelfahrt, zwei Darstellungen auf beiden Seiten einer Kupferplatte, 30 : 21 cm	200
			101	Hubert Maurer, Kaiser Josef II., an einem Tisch mit einer Bittschrift in der Hand, 47,5 : 34 cm	170