

24	Prunk-Tafelgirandole, 7410 g	600	94	Porzellanbecher, Wien, um 1750	90
26	Großer Wanddekorationsteller, 6900 g	500	95	Porzellanstatuette: Mädchen, mit einem Hündchen in der Schürze, Wien, um 1760	120
27	Zwei je siebenflämmige Girandolen, 5650 g	1100	96	Porzellankännchen, Wien, um 1795	120
28	Kombiniertes Tee- und Kaffeeservice, 7960 g	930	97	Dekorationsschüssel, Porzellan, Wien 1825	65
30	Kombiniertes Tee- und Kaffeeservice, 9840 g	1100	98	Porzellan-Schokoldekanne, Meißen, um 1730	100
32	Bowlenservice, 5265 g	450	99	Hockender, lachender Chinese, mit Golddekor. Deutsch, um 1730	80
33	Eichenholz-Besteckkassette, zirka 5300 g	1000	100	Zechender Bauer, Deutsch, um 1740	60
34	Vierladige Besteckkassette, zirka 8280 g	1400	110	Frau in Nonnentracht, Deutsch, 18. Jahrh.	80
35	Eichenholzkassette mit 269 Stück, zirka 12.820 g	1900	102	Porzellandose mit Unterschale, Hausmalerarbeit um 1740	200
36	Eichenholzkassette mit 558 Stück, zirka 23.994 g	3800	103	„Potpourrivase“	60
37	Zigarren- und Zigarettenkassette, 1377 g	170	104	Speiseservice aus Meißner Porzellan	850
38	Jardiniere, 683 g	80	105	Dame und Kavalier, Meißen	70
38a	Zigarettenkassette, 278 g	60	106	Der gefesselte Amor, Schwertermarke	120
38b	Jardiniere, 678 g	90	107	Liebeswerbung, Schwertermarke	75
39	Zigarettenkassette, 290 g	50	108	Blindekuhspiel, aus sächsischem Porzellan	160
39a	Karaffinegestell, 485 g	45	109	Putten als Gärtner, Schwertermarke	45
<b>Ältere Golddosen und Schmuck</b>			110	Dame und Kavalier, Nymphenburg	65
40	Miniaturdose, um 1725, 53 g	380	111	Amor, Schwertermarke	30
41	Golddose, um 1790, 84,5 g	870	112	Amor als Herzensfänger, Schwertermarke	30
42	Golddose mit Medaillon-Reliefbild Josef II., 85,8 g Altgold Nr. 2	750	<b>Japonika.</b>		
43	Golddose mit Spielwerk, um 1790, 71 g	750	113	Chinesische Elfenbeinvisitiere	16
44	Golddose mit einem Brillanten als Drücker, um 1790, 81,7 g	500	114	Japanische Elfenbeinschnitzerei: Eisbär	38
45	Golddose mit Rautenfeldern in Perlmutter, 117 g Gold Nr. 3	1250	115	Japanische Elfenbeinfigur: Weiser, auf Storch reitend	40
46	Golddose mit Wegdwoodplakette, um 1880, 122 g	930	116	Elfenbeinkrabbe	50
47	Golddose mit blauen und schwarzen Emailleiten, um 1800, 74,9 g	400	117	Elfenbeinnetsuke: Glücksschiff, mit den sieben Glücksgöttern an Bord	60
48	Golddose, 1801 und Meisterzeichen D I., 68,4 g	470	118	Elfenbeinfigur eines Mädchens mit Kind am Rücken	70
49	Golddose, Wien um 1800, 103,7 g	680	119	Chinesische Zylindervase aus Elfenbein	160
50	Golddose für Spielwerk, Paris, um 1810, 156,5 g	1300	120	Japanische Elfenbeinfigur einer Dame mit Sonnenschirm	75
51	Golddose, mit Monogramm in Brillanten, um 1810 192,5 g	1900	121	Zwei japanische Goldlackvasen	200
52	Golddose mit Spielwerk, sogenannte Kolibriddose, um 1820, 281,5 g	1700	122	Japanische Elfenbeingruppe	380
53	Golddose, um 1820, 73,5 g	770	123	Chinesisches Vergnügungsboot aus Elfenbein	120
54	Golddose mit Mosaikbild, um 1820, 232,9 g	1650	124	Japanische Elfenbeinvasen	110
55	Golddose, um 1830, 129,7 g	1000	125	Japanische Elfenbeingruppe eines Rakan	200
56	Golddose mit einem Mosaikbild, um 1830, 138,8 g	1300	126	Chinesische Kartenetagere, Elfenbein	100
57	Golddose mit transluzidem Email, um 1830, 130 g	950	127	Japanische Elfenbeindose	100
58	Golddose, Schachtelform, um 1830, 144 g	750	128	Japanischer Taschenschrein, Elfenbein	65
59	Golddose mit Emailminiatur: „Das Ei des Kolumbus“, um 1830, 130 g	1250	129	Japanische Elfenbeinschnitzerei: Krokodil, das ein Schwein geschnappt hat	50
60	Golddose mit reichem Reliefdekor, Englisch, Biedermeier, 172,8 g	1550	130	Chinesische Elfenbeinschmuckkassette	130
61	Chatelaine, 20,8 g	200	131	Japanische Elfenbein-, Holz- und Beingruppe	75
63	Brillantenschmuck mit Miniaturporträt eines Ritters vom Goldenen Vließ, Ende 18. J., 45 g	17.000	132	Chinesische Elfenbeinfigur eines Lamapiesters, stehend	30
<b>Bildteppiche.</b>			133	Japanische Elfenbeinfigur eines säenden Bauern	50
67	Bildteppich: Jakobs Heimkehr mit Rahel und Lea niederdeutsch oder skandinavisch, gegen 1600	4000	134	Indische Elfenbeinschnitzerei: Elefant mit Lenker am Rücken	130
<b>Kunstgewerbliche Arbeiten.</b>			135	Japanische Elfenbeinfigur eines Weisen mit Schriftrolle	30
70	Goldener Humpen im Renaissancestil, 1176 g	4000	136	Katze, die von einer Ratte angefallen wird, Elfenbein	40
70a	Elfenbeinpapiermesser	28	137	Elfenbein-Auerhahn	28
71	Trinkhorn aus Elfenbein	75	138	Zwei japanische Cloisonné-Vasen	25
72	Zigarettendose aus Elfenbein	16	139	Chinesische Visitiere aus Elfenbein	32
73	Französische Bonbonniere aus blondem Schildkrot	65	<b>Arbeiten in Elfenbein.</b>		
74	Miniaturschreibtisch aus vergoldetem Silber, 1000 g	125	140	Engelsköpfchen, signiert Zelesny	30
75	Französische Bonbonniere aus blondem Schildkrot	40	141	Maria Antoinette	40
76	Zwei Buschvasen aus Lapislazuli	150	142	Weiblicher Akt, signiert Zelesny	35
77	Längliche Dose aus Silber	30	143	Die Nacht	45
78	Deckelvase aus vergoldetem Silber	90	144	Zentraurengruppe	100
79	Zierkrug aus Bergkristall	260	145	Figur einer betenden Heiligen	35
80	Ovale Deckelurne aus vergoldetem Silber	360	146	Edeldame mit Buch	180
81	Vase aus vergoldetem Silber	90	147	Ritter	130
82	Standuhr, Gehäuse aus Elfenbein, Sockel aus Silber	200	148	Weiblicher Akt, mit Schmetterling	160
83	Schmucktasche aus vergoldetem Silber	440	149	Modell eines Dreimasters	110
84	Standuhr, Gehäuse aus Elfenbein, Sockel mit Lapislazuliplatte, eingelegt mit Edelsteinen	620	150	Deckelhumpen im Stile der Renaissance	180
85	Monumentale Standuhr, Gehäuse aus Bergkristall, Fassung aus vergoldetem Silber, um 1900, 55,5 kg	2250	151	Ideale Frauengestalt, zu Füßen ein Putto	180
86	Henkelbecher aus Bergkristall, reich graviert, auf Jaspissockel, der Henkel eine geflügelte Frauengestalt aus vergoldetem Silber, teilweise emailliert. Aus der Werkstatt des Leopold Weinger in Wien. Hierzu Kassette	230	152	Stehender Bischof, aus Holz geschnitzt, Kopf, Hände und Stab aus Elfenbein	100
87	Schmuckkassette aus vergoldetem Silber	220	153	Ideale Frauengestalt, zu Füßen ein Putto, aus Elfenbein	220
88	Bibelot aus vergoldetem Silber	120	154	Nürnberg Madonnen, holzgeschnitzt, Gesicht und Hände aus Elfenbein	100
89	Schmuckschale aus Bergkristall	500	155	Der Frühling	220
90	Schmucktasche aus vergoldetem Silber	260	156	Der Sommer	220
91	Anbietepatte aus vergoldetem Silber	200	157	Der Herbst	200
92	Dose aus vergoldetem Silber	130	158	Der Winter	170
<b>Arbeiten in Porzellan.</b>			159	Bischof, der Körper als Triptychon mit biblischen Darstellungen	140
93	Große Porzellankumme mit Deckel und Untertasse, Wien 1744	360	160	Edelmann, der Oberkörper als Triptychon mit historischer Darstellung	130
			161	Englische Königin, untere Hälfte als Triptychon mit historischer Darstellung	260
			162	Die Eitelkeit	320
			163	Deckelhumpen mit Bacchanale	500