

98	Einmütigkeit, 1913, 91,5 : 64,5 cm	3850	133	Ders., Der Nordwind, Ansicht des Genfer Sees, 50 : 73 cm	300
99	Einbelligkeit, 1913, 43,5 : 34 cm	3750	134	Ders., Barke auf dem Genfer See, 73 : 60 cm	460
100	Fluß bei Nérís, 1915, 81 : 66 cm	6950	135	Henri Martin, Blumenstrauß, 65 : 50 cm	260
101	Die Tote, 1915, 37 : 62,5 cm	3950	138	A. Monticelli, Damen mit Windhund, Panneau, 54 : 41,5 cm	3150
102	Blick ins Unendliche, 1915, 35 : 25 cm	2450	139	Edouard Morerod, Zwei Zigeuner, Pastell, 66 : 45 cm	2000
103	Blick ins Unendliche, 1915, Frau, gehend und stehend, 121 : 60 cm	8100	140	Ders., Zigeuner, Pastell, 61 : 46 cm	570
104	Rosenstrauch, 1916, 66 : 80 cm	4200	141	Rodolphe Piguet, Tal der Marne, Pastell, 34 : 41 cm	180
105	Zwei gehende Frauen, 1916, 40 : 55,5 cm	2800	142	Ders., Landschaft, 46 : 55 cm	310
106	Porträt der Mlle Maylac, 1916, 46 : 28 cm	3000	143	Francois-Auguste Ravier, Sonnenuntergang, Panneau, 25 : 34,5 cm	380
107	Lina, 57,5 : 48 cm und		144	Casimir Raymond, Selbstporträt, 35 : 27 cm	105
108	Lina, 1916, 46,5 : 43 cm	8950	145	Richard, Stilleben, 73 : 50 cm	410
109	Porträt der M <sup>me</sup> . Dunoyer, 1916, 59 : 36 cm	3100	146	Desgl., 73 : 50 cm	425
110	Porträt einer jungen Frau, 1916, 36 : 25 cm	1750	147	Hans Schöllhorn, Kanal in Carouge, 30 : 44 cm	225
111	Porträt der M <sup>me</sup> . Pache, 1916, 46 : 35 cm	2250	148	P. Signac, Landungsplatz in Oléron, 18,5 : 25 cm	300
115	Baumgruppe in Landschaft, 1837, 14 : 13 cm	280	149	Théophile Steinlen, Der Vagabund, Karton, 45,5 : 38 cm	290
116	Krieger von Marignan, 1896, Zeichnung, 29 : 22 cm	200	150	Constantin Terechkokovitch, Junge Valiserin, 55 : 50 cm	130
117	Jena, 1908, 56 : 26 cm	1520	151	John Torcapel, Die Salève im Frühling, 52,5 : 78 cm	300
118	Rückenansicht einer Frau, 1910, 43 : 28 cm	400	152	Utrillo, Schloß St. Léger. Auf Papier, 32 : 25,5 cm	1050
119	Vier Frauen, 1912, Zeichnung, 34 : 46 cm	600	154	Berj. Vautier, Park de la Grange, 61 : 50 cm	310
120	Einmütigkeit, Mann in Rückenansicht, 1913, Zeichnung, 44 : 19 cm	450	155	Ders., Halen von Corsier, 54 : 65 cm	300
121	Frau mit gekreuzten Armen, 1915, 43 : 23 cm	410	156	Ders., Die Reede von Genf, 50 : 61 cm	390
122	Bewegungsstudie, Zeichnung, 1916, 43 : 34 cm	380	157	Ders., Violine und Fruchtgarbe, 65 : 54 cm	450
123	Zwei Frauen, 1916, Zeichnung, 38 : 28 cm	460	158	Otto Vautier, Junge Frau, Pastell, 66,5 : 50 cm	890
124	Selbstporträt, 1916, Zeichnung, 33 : 27 cm	2100	159	Ders., Junges Mädchen, sitzend, 74 : 46 cm	780
125	Jan Hermann Koekkoek, Seestück, 55 : 76 cm	750	160	Ders., Das Bukett, 73 : 54 cm	1900
126	Henri Lebasque, Der Fluß, 54 : 65 cm	400	161	Ders., Junge Frau, 49 : 65 cm	1650
127	Charles L'Éplattenier, Château Colombier, 60 : 95 cm	170	162	Ders., Leda, 86 : 49 cm	1800
128	Maximilian Luce, Schnee in Paris, 38 : 54 cm, und		163	Verboeckhoven, Das Gewitter, 50 : 40 cm	620
129	Ders., Ansicht von Paris, Karton, 38 : 49,5 cm	880			
130	Jean Lurcat, Komposition, Aquarell, 37 : 26 cm	210			
131	Henri Manguin, Landschaft, Aquarell, 13 : 21 cm	120			
132	Eugène Martin, Berg bei Bise, 50 : 61 cm	210			

## Markenpreise.

Auf der vom 2. bis 4. April bei Felix Brunner in Prag abgehaltenen Briefmarkenauktion wurde für die 15 Cents-Marke Lombardei Venetien mit 4 anhängenden Andreaskreuzen 38.000 Kč. erzielt. Die Britisch-Guyana Nr. 13 brachte 17.000 Kč., Oesterreich 1850 9 Kr., Type 1 c, wurde mit 4100 Kč. und Lombardei Venetien, 15 Cents, auf Vergespapier (gestreift) mit 6500 Kč. zugeschlagen. Die anderen Oesterreichlose waren bei einwandfreier Qualität überaus begehrt und erzielten 5 Kč. und darüber die Katalogmark.

Von den Marken der Tschechoslowakei begegneten Feldpost relativ geringem Interesse. Pošta československá 1919 erreichten angemessene Preise. So zahlte man für die 6 h, Wappen mit schwarzem Aufdruck 1050 Kč., für 2 K dunkelblau 4000 Kč., für 10 Kronen Parlament 1050 Kč., für 12 Filer Porto mit Wenzelkronen in Kreisen 5300 Tschechokronen.

Vom 10.—12. März wurde bei Harmer in London eine Sammlung von wertvollen Marken des XIX. Jahrhunderts, die von Herrn Guybon Hutson gesammelt wurde, verauktioniert. Von den Preisen nennen wir die folgenden:

16	Argentinien, 1864, 15 c blau, mit guten Rändern, Rarität	17/10
19	Argentinien, 1867—1899 große Sammlung, viele wertvolle Stücke	10
20	Argentinien, 1877—87, 8 c, vertikales Paar, perforiert dazwischen	15
23	Argentinien, Buenos-Ayres, seltene Erstdrucke, 5 p, grün	10
24	Argentinien, Cordoba 1858, 10 c schwarz, S. G. 4, ungebraucht	12
69	Chile, 1853, Perkins-Bacon, 10 c hellblau, S. G. 2, ungebraucht	19
115	Finnland, wertvolle Sammlung aus den Jahren 1856, 1860, 1866, 67, 85 und 91	12
126	Frankreich: Wertvolle Sammlung von ganzen Sätzen, Fehl- und Probedrucke, gebraucht und ungebraucht	31
205	Martinique, 1888—91, 15 c auf 4 c, große Rarität	95

287	Bayern 1849, 1 Kreuzer schwarz, horizontal gestreift mit breiten Rändern	22
302	Bräunschweig, wertvolle Sammlung incl. 1852, 53 und 1861	10
337	Oldenburg, schöne Sammlung aus den Jahren 1852, 55, 59, 61 und 62	21
376	Griechenland, Sammlung von durchwegs Erst- drucken in gutem Zustand	14
383	Hawaii 1869, blaßgraues Papier, 2 c schwarz, ungebraucht	14
391	Hawaii 1864, dünnes graues Papier, 2 c tiefblau, ungebraucht	25
456	Neapel 1861, 1/2 t blau, gut gefärbt, sehr selten	28
457	Neapel, desgleichen 1/2 t tiefblau, gute Ränder	10
471	Sardinien, 1854, 40 c, rosa, gebraucht, Original- gummi	14
476	Sizilien, 1859, wertvolle Kollektion, gebraucht und ungebraucht	12
478	Toskana 1851, 2 Soldi, grellrot auf himmelblau	17
481	Japan, wertvolle Sammlung, incl. 1871	14
496	Luxemburg, wertvolle Kollektion, einschließlich 1875—77	10/10
512	Mexico, 1884—95, gut erhaltene Stücke	13
520	Guadalajara, wertvolle Sammlung, einschließlich 1867	15
543	Peru, wertvolle Sammlung von Doppelstücken, Fehl- drucken und Erst- drucken	12/10
553	Portugal, Sammlung von wertvollen Sätzen von 1853—1894	12
575	Indien 1871, 300 r, tiefbau, ungebraucht	10
579	Indien, 1872—75, 600 r, dunkelbau, ungebraucht, selten	14/10
581	Indien, wertvolle Marken in Dreier- und Vierer- blocks	31
603	Rumänien 1858, Moldau 54 p, blau auf grün	15
634	Shanghai 1873, blauer Ueberdruck, 3 c, auf 16 c. grün, S. G. 58	11/10
638	Shanghai, 1873, 3 c auf 12 c, grau-braun	16
670	Spanien, wertvolle Sammlung von 1851—1876, ganze Sätze	40
697	Schweiz 1845, Basel 2 1/2 r, tadelloses Exemplar	80
731	U. S. A. 5 Dollars, 1898	23
732	Desgleichen, 10 Dollars, ungebraucht	11/11
734	Desgleichen ausgezeichnete Sammlung aus den Jahren 1845—95	80