

159	Bronzeuhr Louis XVI. sign. Hoguet, Paris	4.600	196	Schreibtisch mit Schnitzwerk, zwei Schubladen, sign. H. Hansen	23.000
160	Lyraförmige Porzellanuhr, blau emailliert mit vergoldeter Bronze, sign. I. Bréant, Paris	5.000	197	Zweiladige Kommode mit Schnitzereien auf vier canelierten Füßen, Krone mit einem C, Louis XV.	25.000
161	Wanduhr aus vergoldeter Bronze, Louis XVI.	5.000	198	Zweiladige Kommode, geschnitzt, Medaillons in Blumen, Louis XV., sign. P. Roussel	31.000
162	Uhr mit Gehäuse, vergoldete Bronze, 18. J.	3.500	199	und 200 Schreibtisch und kleiner Schrank, sign. Boudin	22.500
163	Lampe in antiker Form, patinierte Bronze, florentinisch, 16. J.	5.000	201	Schreibtisch auf ziselierten Füßen mit Marmor, Louis XV.	6.200
164	Zwei Gruppen in patinierter Bronze: Die Einführung der Proserpina, Entführung einer Sabinerin, Epoche Régence	14.100	202	Kleine geschnitzte Kommode, sign. Caumont, Louis XV.	4.300
165	Vier zweilampige Appliken in vergoldeter Bronze, Régence	8.500	203	Kommode mit zwei Reihen Schubladen, mit Bronze verziert, Louis XV.	6.100
166	Zwei zweiarmlige Appliken, vergoldete Bronze, Louis XVI.	3.100	204	Zweisitziges Möbel mit Stütze, geschnitzt, mit Bronze, Louis XV.	10.500
167	Zwei Jardinières, Holz, rot gemalt, mit Appliken in Rocaille	5.000	205	Zwei Sofaecken, geschnitzt mit Marmor aus Aleppo, Louis XV.	16.000
168	Zwei Feuerböcke aus vergoldeter Bronze, zwei Kinder mit Tieren, Louis XV.	5.600	206	Kleine vierfüßige Ruhebänk mit Marmor, Louis XV.	6.200
169	Zwei Feuerböcke in vergoldeter Bronze, Chinesen auf Galerie, Louis XV.	8.500	207	Konsole geschnitzt, vergoldet, Louis XV.	1.200
170	Zwei Affen mit Pfirsich aus braunem Steingut aus Bizen, Louis XV.	18.600	208	Kleiner geschnitzter vierfüßiger Tisch, Louis XV.	1.800
171	Zwei Gruppen aus Bronze, Satyre mit Bacchantinnen, sign. Marin	3.500	209	Kleiner vierfüßiger Tisch mit Schublade, Louis XV.	6.100
172	Zwei ovale Alabastervasen, Schwanenhals als Henkel, Louis XVI.	7.100	210	Tisch mit drei Schubladen, Louis XVI.	3.100
173	Zwei dreiarmlige Appliken aus vergoldeter Bronze, Louis XVI.	7.050	211	Geschnitzter Schreibtisch mit drei Schubladen, mit Bronze, Louis XV.	6.100
174	Zwei dreiarmlige Kandelaber aus Marmor, Ende 18. J.	10.300	212	Schreibtisch mit drei Schubladen, eingelegt und geschnitzt	16.000
175	Zwei gedeckelte Bronzevasen, vergoldet, Empire	6.150	213	Sehr kleines geschnitztes Tischchen aus Farbholz, drei Schubladen, Louis XV.	10.800
	Sitzgelegenheiten mit Tapisserie.		214	Guéridon, rund, Schublade, mit Sévresporzellan, Louis XV.	4.000
176	Canapé und neun Fauteuils, geschnitztes Holz mit Aubusson-Tapisserie	32.500	215	Kommode mit Schubladen, mit chinesischen Schnitzereien, Louis XV.	37.000
177	Canapé und sechs Fauteuils aus geschnitztem Holz mit Aubusson-Tapisserie Louis XVI.	43.000	216	Schrank mit Schnitzereien und bunten eingelegten Blumenbukets, sign. Schlichtig,	16.000
178	Zwei kleine Canapés und vier Fauteuils, geschnitzt, Aubusson-Tapisserie	26.100	217	Schrank mit eingelegten Blumenbukets, geschnitzt, Louis XVI.	28.000
179	Vier kleine Sessel, geschnitzt, Sitze mit Tapisserie	4.500	218	Großer Sekretär mit Schnitzerei mit Marmor aus Aleppo, Louis XVI.	6.100
180	Vier geschnitzte Fauteuils mit Tapisserie, erstes Drittel des 19. J.	6.200	219	Etagere Kredenz, Louis XVI., Mahagoni, geschnitzt, mit Bronze	10.500
181	Viereckiges Tabouret aus geschnitztem Holz, vergoldet mit Tapisserie, 18. J.	2.100	220	Viereckiges Tischchen mit bronzevergoldeten Füßen, Louis XVI.	3.200
182	Canapé aus geschnitztem Holz, mit grauer Seide bezogen, Régence	2.200	221	Kleiner viereckiger Tisch, sign. D. de Loose	420
183	Großer geschnitzter Fauteuil mit gelbem Damast, Régence	2.200	222	Konsole mit Schublade, Galerie aus Bronze, sign. Piönniez	3.200
185	Geschnitzte Sitzbank mit grauem Velours bezogen, Régence	400	224	Großer zweitüriger Bibliotheksschrank, 18. J.	5.700
186	Zwei Bergères aus geschnitztem Holz mit Utrechter Samt bezogen, Louis XV.	10.000	225	Halbmondförmige Konsole, geschnitzt, 18. J.	6.900
187	Zwei Fauteuils mit rotem Utrechter Samt, sign. I. Avisse	3.700	226	Musikpult aus Mahagoni, 18. J.	1.300
188	Geschnitzter, vergoldeter Fauteuil mit brochierter Seide, Louis XV.	1.600	227	Zwei kleine Bronzekandelaber, 18. J.	6.100
189	Vier geschnitzte Fauteuils mit gemustertem Velours, Louis XV.	4.500	228	Arbeits-tisch aus Mahagoni mit geflügelten Genien, Empire	9.100
190	Zwei geschnitzte, vergoldete Fauteuils mit gemustertem Velours, Louis XV.	3.200		Tapisserien.	
191	Drei geschnitzte Sessel mit nachüberzogener Seide, Louis XV.	3.500	229	Entführung der Orythye durch den Boreas, Vläm., 17. J.	11.500
192	Frisierfauteuil geschnitzt, mit rosa Velours, Louis XVI., sign. I. Audry	15.000	230	Aus der Manufaktur von Beauvais, nach Bérain, Tapisserie mit Personen, Tieren und Blumen, Louis XIV.	35.000
193	Drei geschnitzte Fauteuils mit gestreifter Seide auf rosa Fond	3.500	231	Aubusson-Tapisserie nach Huet, Louis XV. Spielende Kinder und Hirten	34.000
	Möbel.		232	Aubusson-Tapisserie nach Huet, Louis XV., Jüngling tanzt mit junger Frau, Staffage, Tiere und Blumen	32.000
194	Zweitüriger Schrank aus Mahagoni, geschnitzt, mit Bronze, Régence	11.100	233	Großer Teppich aus der Savonnerie, Empire	6,15 : 5,95
195	Geschnitzter ovaler Tisch auf vier Füßen, sign. A. P. Jacot	6.000		Das im Anschluß an diese Auktion versteigerte Gemälde „Der Wasserfall“ von Hubert Robert, das auf 102.000 Francs geschätzt war, wurde Herrn Linzeler um 150.000 Francs zugeschlagen.	

Wünsche des Wiener Antiquitätenhandels.

Die Fachgruppe des Handels mit Antiquitäten und Kunstgegenständen der Gilde des Handels mit Wohnungseinrichtungsgegenständen und Antiquitäten in Wien teilt uns mit:

Die Fachgruppe des Handels mit Antiquitäten und Kunstgegenständen hielt kürzlich ihre konstituierende Ausschußsitzung ab, in welcher der Obmann der Fachgruppe, Kommerzialrat Rudolf Berger, die dringlichsten Wünsche des Antiquitätenhandels be-

kanntgab. Im diesbezüglichen Forderungsprogramm wird u. a. Abbau der Handelsschranken mit dem Auslande, sowie Revision aller österreichischen Handelsverträge betreffend Aufhebung der Einfuhrverbote für Kunstgegenstände und Antiquitäten, die über 100 Jahre alt sind (analog Amerika und Großbritannien), Abbau der Luxussteuer für Einrichtungsgegenstände und Abbau der Konkurrenzierung von Handel und Gewerbe durch die freien Versteigerungen verlangt.