

Internationale Sammler-Zeitung

Zentralblatt für Sammler, Liebhaber und Kunstfreunde

Herausgeber: Norbert Ehrlich

28. Jahrgang

15. Mai 1937

Nr. 6

Die Londoner Rothschildauktionen.

Man schreibt uns aus London:

Die beiden Rothschild-Auktionen sind vorüber. Sie schloßen am 28. April mit der Riesensumme von 125.262 Pfund und 27 Sh ab, wovon 85.231 Pfund 11 Sh. auf die erste und 40.031 Pfund und 16 Sh. auf die zweite Auktion entfielen. Das Silber, das der letzteren sein Gepräge aufdrückte, partizipiert daran mit nicht weniger als 32.014 Pfund.

Die Spannung, die die erste Auktion umging, hielt auch in der zweiten bis zur letzten Nummer an. Kulminationspunkte waren die Kämpfe um einzelne besonders kostbare Stücke. So entbrannte ein heißes Ringen um den Straußenei-Becher mit Silberstrauß, der 1589 von dem Leipziger Gold- und Silberschmied Elias Geier hergestellt wurde; schließlich blieb der Amsterdamer Kunsthändler Rosenbergh, der einer der Hauptkäufer bei der ersten Versteigerung war, mit 2900 Pfund Sieger. Nicht minder spannend gestaltete sich der Kampf um den berühmten Globus des Nurenberger Meisters Christoph Jamnitzer (Kat.-Nr. 237), der dem Londoner Kunsthändler S. J. Philipps um 2700 Pf. zugeschlagen wurde. Mr. Philipps konkurrierte auch mit bestem Erfolge um den herrlichen Straßburger Doppelbecher aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, der unter der Nummer 130 im Katalog beschrieben ist. Er erlegte für ihn 2000 Pfund. Den großartigen Globus des Züricher Abraham Geßner (Nr. 272) erstand Goldschmidt (London) um 2700 Pfund.

Mit den Kunsthändlern wetteiferte in einigen Fällen Miß Rothschild, eine nahe Verwandte des Besitzers der Sammlungen, des Barons Victor Rothschild, doch fielen ihr nur zwei kleinere Stücke zu.

Wir lassen nun die wichtigeren Preise (in Pfund) folgen:

Die erste Auktion.

Bilder.

1	Nicolas Berchem, Winterszene in Holland, 15 : 19 Zoll	200
2	I. V. Duplessis, Zwei Wandbekleidungen, jede mit drei Paneelen, Götter mit Blumenranken	380
3	G. Gysels, Stilleben, mit totem Hirsch im Gehölz	90
4	Jan van der Heyden, Ansicht von Köln, mit Figuren von Eglon van der Neer, 12 1/2 : 16 Zoll	1300
5	Pieter de Hooch, Szene in einem Hühnerhof, 18 1/2 zu 16 1/2	17.500
6	W. Kobell, Ländliche Szene mit trinkenden Landstreichern vor einem Gasthaus, Panell 13 : 11 Zoll	60
7	Nicolas Maes, Magd vom Markte zurückkehrend, 22,5 : 16,5	1100

8	Gabriel Metsu, Frau putzt einen Fisch, 12 : 10,5	2800
9	Ders., Interieur mit Dame in weißem Satinkleid und Gebetbuch, 22 : 16,5	1350
10	Ders., Interieur vom Atelier des Malers, Selbstporträt, 15,5 : 13,25	350
11	F. van Mieris jun., Beim Krämer, Junge Frau kauft Geflügel ein, 15,5 : 13,25	110
12	I. Moucheron, Waldlandschaft mit Jagd, Canvas, 12,75 : 10,75	140
13	Eglon van der Neer, Dame wäscht die Hände in Schüssel, von Pagen gehalten, 19,5 : 16	800
14	Caspar Netscher, Die Verführung, 15 : 13	700
15	Isaac van Ostade, Reisende vor einem Gasthaus, 38,5 : 53,5	850
16	David Teniers, Landschaft mit Figuren und Kuhherde, 31,5 : 36,75	380
17	William van der Velde jun., See mit Kriegsschiffen, 13,30 : 16,25	600
18	Ders., Ruhige See mit Schiffen, 19,5 : 17,5	2100
19	I. Verkolje, Der Brief, ein Bote überreicht zwei Damen einen Brief, 23 : 21	1800
20	Sie David Wilkie, Rate, wer es ist? Interieur mit Figuren, 20 : 16	160
21	Philips Wouvermans, Szene vor einem Gasthaus, 18,5 : 23,5	850

Stiche.

22-36	Stiche von Dürer, Glockenton, Lucas van Leyden, Rembrandt (erster Zustand), Schongauer und Dürer, sowie Extra-illustrierte Bibel	1400
-------	--	------

Orientalische Kunstgegenstände und Porzellan.

41	Feiner Shibajama und goldlackierter Elefant mit Edelsteinen	160
46	Dunkelgrünes Jade-Tintenfaß aus dem Sommerpalast in Peking	520
47	Massiver Jade-Büffel, Ming Dynastie, 10,5 Zoll	560
59	Zwei rechteckige Cloisonné-Vasen, 18. J.	100
60	Cloisonnéschüssel mit Deckel, K'ang Hsi.	220

Venetianische, deutsche und arabische Gläser.

69	Blaues Muranoglas, Becherform, um 1500	200
79	Arabische Glasflasche, 16,75 Zoll, Fen huang	480

Schnitzereien in Elfenbein und Holz.

90	Holzfigur, hl. Sebastian, Deutsch, 17. J.	180
94	Große italienische Hochzeitstruhe in Elfenbein geschnitzt, 16. J.	150
95	Elfenbeinbecher, mit Darstellung: Diana wird von Aktäon überrascht, 17. J.	200
105	Kristallbowle mit Deckel und Henkeln, 16.-17. J.	175

Sèvres und Meissener Porzellan.

109	Sèvres-Platte in türkischer Art, mit Malermarke C. A., 1776	108
112	Zwei Sèvres-Vasen, 1770, mit Bild nach Boucher	155
113	Apfelgrüne Sèvresgarnitur, drei Vasen mit figuraler Darstellung	160
115	Großes Diner- und Dessertservice, Sèvres, 225 Stück	175
117	Der St. Porchaire Biberon, Fayence	600

Möbel.

122	Sechs Walnußsessel, Italien, 16. J.	650
135	Geschnitzter Schreibtisch, Louis XVI.	130