

328	Perchtoldsdorf. 8 Bl. Kupferst. u. Lithogr., 1 Bl. kolor.	16	355	Jugoslawien: Belgrad. Prospekt gegen Morgen. Kupferst. ca. 1780	16
330	Rosenburg am Kamp. Ansicht des Schlosses. Kolor. Radier. v. Köpp v. Felsenthal	7	356	Bled. Aquarell v. Schablass	25
331	Salzburg. 18 Bl., davon 7 kolor. Kupferst., Holzschn., Lithogr.	110	357	Jellacic. 3 Blatt. Lith. v. Heicke, Kriehuber u. a.	
332	— 16 Bl. Danreiter del. Kolor. Kupferst. v. J. A. Corvinus	62		Rumänien:	
333	— Umgebung von Salzburg. 16 Bl.	14	358	Braila und Galatz. Ansichten. 2 Bl.	30
334	— Salzburger Fürsten-Kalender auf 1802	25	359	Lugos (Banat). Die kranken und verwundeten Krieger werden von Kaiser Franz getröstet im Feldspital bei Lugos 1789	10
337	Steiermark. 29 Bl.	50	360	Schweiz. Ansichten, 5 Bl.	24
338	Stockerau. 3 Bl.	8		Tschechoslowakei:	
339	Thernberg. Ansicht des Schlosses	7	362	Eisgrub. Fürstl. Liechtenstein'sche Gruft	15
340	Tirol. 26 Bl.	20	363	Karlsbad. 13 Bl.	11
341	Traun und Traunfall. 4 Bl., davon 3 kolor. Kupferstich u. Lithogr. Versch. Form.	7	364	Prag. Ansicht d. Wissehrad und Podskal vom Laurenziberg in Prag. Janscha-Postl	85
343	Waidhofen a. d. Ybbs. Kolor. Radier. v. V. Reim.	3	365	— 19 Bl. Ansichten, 2 Bl. davon kolor., Kupferst. und Lithogr.	16
344	Wien's mahler. Umgebungen, 20 Bl. kolor. Lithogr. Wien, Trentsenky, ca. 1830, kl.-qu.-fol.	20	366	Preßburg. Krönung der Kaiserin Carolina Augusta. Federz. v. Lanzedelli	30
345	Wallfahrtsorte und Heiligenbilder, 187 Stück	420	368	26 Bl. Ansichten	20
	Deutschland:			Ungarn:	
347	Frankfurt a. M. 6 gestoch. Flugblätter	20	370	Kossuth, L., imája 27. Febr. 1849	11
349	— 24 Einblattdrucke, Flugblätter etc. zur Geschichte und Kulturgeschichte Nürnbergs aus 17. u. 18. J.	100	371	Mohacs. 12. Aug. 1687, 2 Blatt	20
350	49 deutsche Ansichten	55	372	Ungarn, acht Schlachtenszenen. Kupferstiche und Lithogr.	25
351	Vier Flugblätter: Hamburger Lotterie, 1716; Augsburg. Confession, 1530 (2 Bl.); Belagerung von Landau, ca. 1710	15	373	— 6 Blatt	7
	Italien:			Militär- und Theaterkostüme.	
352	Italien. 49 Ansichten	50	374	Militärkostüme, 24 Bl.	110
353	Italienische Volksszenen. 18 Aquarelle, ca. 1820	55	377	Standesliste der Staats- und Oberoffiziere, Feldwebel usw. d. Bürger-Regiments d. Stadt Wien, vom Jahre 1798, 1803 und 1808	80
354	20 kolor. Kupferstiche, italienische Volksszenen, ca. 1840	20	380	Folge von 8 altkolor. Kupferstichen von barocken Theaterkostümen. Paris, Bonnart, Mariette, ca. 1730	26
			381	Volkstrachten. Sammlung von 24 Bll. kolor. Kupferstich u. Aquarellen, ca. 1800—70	45

(Fortsetzung folgt.)

Handel mit spanischen Kirchenschätzen.

Aus Rom wird uns gemeldet:

Das Organ des Vatikans, der „Osservatore Romano“ befaßt sich in einem längeren Artikel mit dem Handel der aus Spanien nach Frankreich verschleppten Kunstschatze, der ungehindert weiter betrieben wird.

In der französischen Hauptstadt besteht eine Agentur der Anarchistischen Spanischen Konföderation, die sich nunmehr die Bezeichnung „Komitee für das freie Spanien“ beigelegt hat. In ihrem Besitze, sagt das Blatt, sei eine ungeheure Menge der wertvollsten Kunstschatze aus den spanischen Kirchen. Die Gold- und Silbergegenstände werden nach Gewicht dem

Meistbietenden verkauft, ohne den künstlerischen Wert irgendwie in Betracht zu ziehen. Die anarchistische Agentur befindet sich in finanziellen Schwierigkeiten und hat also großes Interesse daran, so rasch und so viel als möglich zu verkaufen. Die Versendung all dieser Kunstschatze besorgt ein Juwelier in Barcelona, der auch mit den Waffen- und Munitionsschmugglern und den Juwelieren in Antwerpen in engster Verbindung steht. „Osservatore Romano“ betont, daß in den verschiedenen spanischen marxistischen Zeitungen, die derzeit in Frankreich erscheinen, täglich zahlreiche Annoncen von Firmen und Händlern, die Gold- und Silbergegenstände und Edelsteine ankaufen, aufscheinen.

S. Bosel III. Teil.

Die weiteren Ergebnisse der dritten Bosel-Auktion durch das Dorotheum in Wien (siehe die Nummern 2, 3 und 4 der „Internationalen Sammler-Zeitung“) sind (in österreichischen Schillingen):

Verschiedenes.					
352	Dame mit Laute, aus Aragonit geschnitten	50	367	Bronzefigur: Biedermeierkavalier, Kopf und Hände aus Elfenbein	38
353	Deckeldose aus Kupferemail	12	368	Bronzegruppe: Pierrot und Pierette, Gesichter aus Elfenbein	20
354	Diskuswerferin, signiert Lugerth	60	369	Deckeldose aus Bronze	45
355	Dame mit Blumenkorb, signiert Lugerth	25	370	Kumme samt Deckel	110
356	Frauenkopf, nach Falconet	16	371	Wachauer Goldhaube	45
357	Mädchen mit Früchten, aus Aragonit	55	372	Biedermeier-Holzgruppe	20
358	Eitelkeit, signiert Lugerth	65	373	Weiblicher Akt, aus Alabaster, signiert Zelezny	12
359	Dekorationsvase aus Marmor	60	374	Barock-Schnupftabakdose aus Horn	18
360	Dame in josephinischer Tracht, Carraramarmor	55	374a	Schreibgarnitur aus Cuivre poli	13
361	Deckeldose aus Kupferemail	25		Tafel- und Alt-Wiener Silber.	
362	Bronzefigur, Dame mit Laute, Kopf und Arme aus Elfenbein	38	375	Sparbüchse in Form eines Krügels, 125 g	28
363	Bronzebüste einer Edeldame	50	376	Kleiner Handleuchter mit Löschhütchen, 93 g	13
364	Dose aus Perlmutter	18	377	Zigarettenkassette, 293 g	50
365	Tänzerin, Bronze, Bruno Zach	90	378	Kleine Tasse in Viereckform, Alt-Wien 1821, 102 g	30
366	Bronzebüste einer Edeldame	45	379	Drei Bratspieße, Alt-Wiener Beschauzeichen 1857, 80 g	16
			380	Zigarettenkassette, 293 g	45
			381	Nadelpolster, um 1810, 167 g	20
			382	Spiegelbehälter, 140 g	25
			383	Zwei Handspiegel mit Silbermontierung, 100 g	20
			384	Zwei kleine Leuchter, Alt-Wiener Beschauzeichen 1828, 350 g	75