

193	Hollar, Die großen Jahreszeiten. P. 606—609	160	332	Rembrandt und Saskia, B. 19	115
202	Ders., The Wintehabit P. 1999	115	333	Die Anbetung der Hirten mit der Lampe, B. 45	510
211	Hoogenbergh, Ernst Markgraf von Brandenburg, Wurzb. 2	120	334	Die Flucht nach Aegypten, Nachtstück, B. 55	1100
218	Lautensack, Selbstporträt, B. 1	130	335	Die hl. Familie mit der Katze, B. 63	550
224	van Leyden, Der hl. Hieronymus, B. 114	165	336	Jesus als Knabe unter den Schriftgelehrten, B. 64	220
225	Ders., Das Milchmädchen, B. 158	2900	337	Der stehende Jesusknabe, B. 65	370
234	Lorch, Porträt des Michael von Aicing, B. 11	310	338	Christus, lehrend, B. 67	940
244	van Meckenem, Die thronende Madonna, Geisb. 168	1250	339	Der verlorene Sohn, B. 91	480
246	Meister E. S. Der Buchstabe k, B. 102	3000	340	Der Tod der Maria, B. 99	520
248	Der Meister mit der Mausefalle (Nadat), Die hl. Anna, B. 1	1400	341	Der Dreikönigsabend, B. 113	340
249	Der Meister des Trosses, Der Troßzug, Dodg. II.	110	342	Die Pfannkuchenbäckerin, B. 124	170
Monogrammisten.			344	Zerlumpter Kerl, B. 172	150
250	AG. Der hl. Georg zu Pferde, B. VI	720	346	Greis in weitem Samtmantel, B. 262	1550
256	MZ. Der Erbstreit der Königssöhne, B. 4	180	348	Bildnis eines Knaben, B. 310	250
257	S Die Verkündigung an die Hirten, — Die Auferweckung. Pas. 10 und 22	140	349	Saskia in reicher Tracht, B. 347	235
258	S. Kluge Jungfrau, Pass. III, 78, 260 Bogen Blattwerk	130	350	Rembrandts Mutter, B. 349	165
259	S. Kluge Jungfrau, Blattwerk	115	360	Martin Schongauer, Wappenschild mit dem Einhorn, B. 97	590
265	Müller, Christian IV, B. 56	240	361	Ders., Wappenschild mit dem Schwan	1050
273	Nanteuil, Pomponne de Bellievre, R. D. 37, II	280	362	Ders., Gotisches Blattornament, B. 110	2750
276	Ders., Emmanuel-Theodose de La Tour L'Auvergne, R.—D. 51, 1	110	263	Schrotblätter um 1470—90, Die Beweinung Schr 2476	150
296	Cardinal Mazarin, R. D. 183, I	120	366	Die hl. Dorothea, Schr. 2610	110
297	Ders., Henri de Savoie, Duc de Nemours, R. D. 199, I	110	371	Elisabeth Charlotte von der Pfalz. Nicht bei F. D.	610
310	Ders., Claude Regnaudin, R. D. 216, I	260	374	Tobias Stimmer, Die Darstellung im Tempel, B. IX, 335. 4.	170
303	Ders., Le Cardinal de Richelieu, R. D. 218 III	120	392	Cornelius Visscher, Jan de Paep. Wuss. 38 II	120
304	Ders., Charles Paris d'Orleans-Longueville, R. D. 219	115	399	Hieronymus Wierix, Henriette de Balzac d'Entratragues, A. 1860	360
314	Adriaen van Ostade, Der Maler, B. 32	420	400	Ders., Heinrich III. A. 1918 (?), nach rechts	540
Rembrandt.			402	Johannes Wierix, Heinrich III. A. 1918 nach links	400
331	Selbstbildnis mit der Schärpe, B. 17	210	405	Nooms Reinier, gen. Zeeman, 8 Bl. Die Folge der Ansichten von Amsterdam, B. 47—54	105

(Fortsetzung folgt.)

Bibliothek Arthur Drach.

Vom 7. bis 9. Juni versteigerten S. Kende und Dr. Ign. Schwarz in Wien die Bibliothek Arthur Drach. Bemerkenswerte Preise (in österr. Schillingen) erzielten:

Aeltere Drucke (franz. illustr. Ausgaben des 18. J.)		
2	Almanach des Muses, 40 Bände	220
6	Royal, année 1786	190
9	Les Amusements de Paris 1786	150
12	Les Perfidiés suposées, Paris 1792	150
19	Ariost, Roland furieux, Paris 1775—1783	380
30	Bocaccio, Il Decamerone, 5 Bde., Londra (Paris), 1757	900
31	Ders., Le Décameron, Londres (Paris) 1757—61	1200
44	C (Hoderlos) de L (aelos), Les Liaisons dangereuses, Londres 1796	700
47	Corneille, Théâtre choisi Paris, Didot ainé	200
49	Couché, Galerie du Palais Royal	130
52	Crozat, Recueil d'estampes	1000
62	(Dorati), Fables, La Haye et Paris, Delalain 1773	500
67	Das ganze neue Testament, Zürich, Geßner, 1765 bis 1768	160
74	Fénélon, Les Aventures de Télémaque, J. de Wetsstein 1761	100
76	(Fischer v. Erlach), Entwurf einer Historischen Architectur	190
78	Salomon Gessner, Oeuvres, Paris, Renouard au VII (1799)	105
79	Gravelot et Cochin, Iconologie par figures	350
80	Grecourts auserlesene Werke, Paris, Delaunay 1796	140
81	Gresset, Oeuvres. Paris 1811	320
88	Hogarth, Original Works	300
93	La Fontaine, Fables choisies Paris, 1755—59	400
95	Ders., Fables, avec figures grav., Paris 1796	160
96	Ders., Contes et Nouvelles en vers Amsterdam (Paris) 1762	1200
97	Desgl. Paris, Didot l'ainé 1795	1000
114	Marguerite Reine de Navarre, Les Nouvelles, Berne 1792	700
117	Médailles sur les principaux Evenements du Règne de Louis le Grand	100
120	Molière, Oeuvres, Paris 1734	850
121	Ders., Oeuvres, avec des remarques grammaticales	190
129	Nerciat, Les Aphrodites ou Fragment, 1864	150
132	Ovide, Les Metamorphoses, Paris, Pissot 1767—71	900
138	Pope, Oeuvres Complètes, Paris 1796	150
151	Rousseau, Collections complète des Oeuvres, Geneve 1782—90	500
153	La Galerie du Palais du Luxembourg, Paris 1710	180
165	Les Statuts de l'Ordre du St. Esprit	100
166	Le Tasse (Torquato Tasso), Jerusalem delivrée, Paris, 1774	150
168	Ders., Les Veillées, Paris, Crapelet, an XII (1804)	120
177	Virgile, Bucolica, Georgica et Aeneis, Paris au VI (1798)	130
178	Voltaire, La Henriades, Geneve 1768	380
179	Desgl., Paris 1769—70	250
181	Ders., Oeuvres complètes 1784—89	270
Schöne Ausgaben des 19. und 20. Jahrhunderts.		
211	Balzac, Menschl. Komödie, Leipzig, Insel-Verlag	150
212	Ders., Die menschl. Komödie, Insel-Verlag	200
350a	(Gay Jules) Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour	100
369	Goethe, Sämtl. Werke, München und Berlin, 1909—32	320
371	Ders., Faust, München, J. Schröder, 1921—23	125
418	Hofstede de Groot, Beschreibung und krit. Verzeichnis der Werke	100
470	Oesterr. Kunsttopographie, Bd. 1—3, 5—23	520
509	Mautner, Steyr. Rasselwerk	100
533	Müller u. Singer, Allg. Künstler-Lexicon, 6 Bde.	100
553	Noÿnac, Le Trianon de Marie Antoinette	100
639	Schiller, Sämtl. Werke, München und Berlin, 1910—26	150
662	Shakespeare, The Plays, London, Longman 1847	160
730	Der Reliquienschatz des Braunschweiger Domes	140