

197	Carl Heine Schubert, Der Adlitzgraben am Semmering, Aquarell, 37.2 : 30 cm	20	232	Anhänger, mit japanischem Mittelteil in Goldfassung	26
199	Eduard Swoboda, Die Mittagsrast der Bauernfamilie, Aquarell, 15.5 : 12 cm	40	233	Diverse Gold- und Silberbruchteile sowie Rauten, zirka 9 g	32
200	Albert Theer, fünf Porträts der Familie Kaiser Franz Josefs, je 11 : 8.5 cm	140	234	Goldgriff auf Spazierstock	80
201	Ders., Amalie Haizinger, Aquarell, 9 : 7 cm	40	235	Desgl.	120
202	Joseph Toma, Bruneck im Pustertal, Aquarell, 21 : 31.5 cm	55	236	Antiker Goldring, mit Rauten, Smaragden und Rubinen besetzt	78
203	Unbekannter Meister, 19. J., Hirschszatz, Aquarell	20	237	Vier Teile Gold-Manschettenknöpfe mit je einer Perle als Mitte auf schwarzer Perlmutterchale, umgeben von je 23 kleinen Brillanten	380
204	Wigand, Innere Ansicht der k. k. Hofburg 1834, Gouache, 15 : 28 cm	130	238	Silbervergoldeter Franz-Josefs-Orden	10
205	Franz Zschke, Zwei Hinterglasmalereien	30	239	Vier Teile Goldmanschettenknöpfe (Clownköpfe), zirka 11 g	50
206	Hingterglasmalerei, Blumenstilleben, Biedermeier, 45 : 37 cm	130	240	Vier Teile Gold-Manschettenknöpfe sowie zwei Teile Brustknöpfe mit 7 Brillanten und 24 Rubinen, zirka 12 g	82
207	Zwei Porzellanbildchen, Blumenbuketts in Steinvasen, je 9,6 cm	90	241	Vier Teile Gold-Manschettenknöpfe mit 88 Rauten und 4 Rubincabochonen, zirka 10 g	80
208	Samt-Tableau, darauf 6 Original-Gouachemalereien von Wigand, und 4 Blumen-Aquarelle	900	242	Desgl., 9.5 g	80
Antikes und modernes Silber, Schmuck.			243	Desgl.	130
210	Acht silberne Einsatzgestelle im Empirestil, 830 g	85	244	Zwei goldene Brustknöpfe mit Perlmutter	7
211	Biedermeier-Silbersalzfaß, Meisterzeichen Nürnberg	13	246	Zwei Japanperlen-Brustknöpfe mit Goldunterteilen	24
212	Silberschale, 160 g	42	247	Frackkette aus Perlengeflecht, mit Gold und Platin, Total 17 g	100
213	Achtpassige Silberschale, Augsburg, 18. J.	100	249	Zwei Perlen-Brustknöpfe mit je einer großen Perle auf Goldpatene	320
214	Zweihenkelige Silberschale, Wien, Anf. 18. J.	110	250	Gold-Ehering sowie zwei goldene Gestecknadeln, zirka 8.5 g	26
215	Zweihenkelige Silberschale, achtpassig, Nürnberg, 17. J.	130	251	Große Eichenkassette mit 4 Laden mit Silberbesteck für 6, 12 und 24 Personen, bestehend aus zirka 284 Teilen, zirka 15.000 g, Klinkosch-Erzeugnis	1400
216	Zweihenkeliges Silberschälchen, Augsburg, 17. J.	220	252	Zigarrenabschnieder in Silber	14
217	Achtpassiges Silberschälchen, Augsburg, 17. J.	200	253	Sechs Silber-Besteckrastel, zirka 150 g	77
218	Vier Teile Platin-Manschettenknöpfe mit Onyx als Mittelstein, umgeben von 30 kleinen Brillanten, zirka 6.5 g	400	254	Silber-Zigarrensachtel, zirka 450 g	38
219	Herrenuhrkette mit Gold- und Platingliedern, zirka 12 g	90	255	Silber-Trinkbecher, aus vier Teilen, zirka 110 g	15
220	Vier Teile Platin-Manschettenknöpfe und zwei Teile Brustknöpfe mit 4 großen und 118 kleinen Brillanten	320	256	Drei kleine Silber-Trinkbecher, zirka 80 g	13
221	Goldene Krawattennadel mit Smaragdcabochon und 23 Rauten	85	257	Zwei Silber-Flaschenschildchen	7
222	Goldene Herrenuhrkette, mit sechs Perlen, zirka 17 g	100	258	Drei Silber-Zigarettdosen, zirka 320 g	28
223	Vier Teile Manschettenknöpfe in Goldfassung, sowie zwei Teile Brustknöpfe mit je einer Perle, umgeben von Brillantkarmosierung von zirka 128 Brillanten	480	259	Ovaler Silberkorb, zirka 600 g	75
224	Vier Teile Gold-Manschettenknöpfe mit brillantbesetzten Kreuzen, zirka 11 g	130	260	Silberkorb, zirka 350 g	60
225	Platin-Herrenuhrkette mit zwei großen Perlen, zirka 11.5 g	200	261	Silbersauciere mit Untertasse, zirka 1050 g	130
226	Goldene Medaille (Avita et Aucta), zirka 60 g	220	262	Runder Silberteller, zirka 1050 g	170
227	Platin-Krawattennadel mit graugrüner Tropfenperle	850	263	Ovaler Silberteller, zirka 1750 g	240
228	Krawattennadel mit Tropfen-Barockperle und kleinen Brillanten	480	264	Silberpokal, zirka 10 g	45
229	Zwei goldene Brustknöpfe-Fassungen, zirka 2.5 g	8	265	Große Silber-Fischschüssel, zirka 2250 g	200
230	Ovaler Goldring mit alter Kamee	30	266	Vier Silber-Zierkrüge aus Glas	110
231	Goldene Krawattennadel mit Almandin	28	267	Silber-Butterdose, zirka 560 g	45
			268	Keksdose aus Silber	28
			269	Silber-Likörgarnitur sowie Silberuntertasse	70
			270	Kleine Silbertasse, zirka 280 g	55
			271	Silber-Jambehälter	30
			272	Zwei runde Silberuntersätze für Flaschen, zirka 240 g	28
			273	Runder Silberteller, zirka 950 g	150
			274	Silber-Senftiegel mit Löffel und Glas	24
			275	Silber-Reisebesteck im Futteral	45

(Schluß in der nächsten Nummer.)

Dürer-Preise.

Aus Berlin wird uns berichtet:

Die aus norddeutschem Privatbesitz stammenden Dürer-Blätter, die Hans W. Lange am 8. Dezember versteigerte, wurden zu guten Preisen abgesetzt. Am höchsten kam ein prachtvoller Abdruck des „St. Hieronymus im Gehäus“, mit den Einfassungslinien und 2 bis 3 mm breitem Rand; er wurde erst bei 4500 Mk. zugeschlagen. Das seltene Blatt „Die hl. Familie mit der Heuschrecke“ in einem kräftigen Abdruck mit dem Kratzer von Gott Vater ausgehend und über dem Bergschlosse brachte 2200 Mark. Von den Holzschnitten erreichte der klare, scharfe Abdruck der hl. Dreifaltigkeit (Der Gnadenstuhl) mit 1700 Mark mehr als das Vierfache des Schätzungspreises.

Nachstehend die erzielten Preise (in Mark):

1	Adam und Eva, B. 1	2200	7	Die Beweinung, B. 14	120
2	16 Bl. Die Passion, B. 13—18	2100	8	Maria mit Zepter und Sternkrone, B. 32	1400
3	Die Gefangennahme Christi, B. 5	150	9	Maria, das Kind stillend, B. 36	150
4	Christus vor Kaiphas, B. 6	150	10	Maria, von einem Engel gekrönt, B. 37	260
5	Die Dornenkrönung, B. 9	260	11	Die Madonna mit dem gewickelten Kind, B. 38	1400
6	Pilatus wäscht sich die Hände, B. 11	150	12	Die hl. Familie mit der Heuschrecke, B. 44	2200
			13	St. Hieronymus im Gehäus, B. 60	4500
			14	Die Entführung einer Frau, B. 72	300
			15	Die Wirkung der Eifersucht oder Der Herkules, B. 73	1000
			17	Die vier nackten Frauen, B. 75	650
			18	Der Traum, B. 76	300
			19	Das große Glück, B. 77	1200
			20	Die Gerechtigkeit, B. 79	150
			23	Verspottung Christi, Titelblatt zur großen Passion, B. 4	200
			27	Schaustellung Christi, B. 9	130
			33	Beweinung Christi, B. 15	140
			42	Johannes erblickt die sieben Leuchter, B. 62	120
			47	Die sieben Posaunenengel, B. 68	130
			53	Der Engel mit dem Schlüssel zum Abgrund, B. 75	140
			54	Die Jungfrau auf der Mondsichel, Titelblatt des Marienlebens, B. 76	180
			55	Der Hohepriester weist Joachims Opfer zurück, B. 77	300
			56	Joachim vor dem Engel, B. 78	160
			60	Verlobung Mariens, B. 82	110