

111	Jüngling zu Boden gesunken	180	315	Anton Radl, Kronenberg im Taunus	180
114	Knochenmann	150	317	Ders., Blick auf Dom und Stadt Frankfurt a. M.	240
119	Hände des Künstlers	420	322	Theophil Raillard, Höhen und Täler des Riesengebirges	130
120	3 Blatt Handstudien	135	323	Ders., Ortschaft im Riesengebirge	130
124	Scherenschnitt mit Blumen und Pflanzen	180	325	Stephan Rauh, Partenkirchen	220
125	Scherenschnitt mit Eichenblättern	160	327	Joh. Christ. Reinhart, Hirschjagd	600
126	20 Blatt Serie von 40 Scherenschnitten	580	328	Ders., Römisches Kastell	340
129	28 Blatt Studien- und Skizzenblätter	185	329	Joh. Chr. Reinhart, 2 Bl. Welkershausen. Sangershausen	120
130	9 Blatt männl. Aktzeichnungen	210	330	Ders., 4 Bl. Pferdeköpfe	180
132	35 Blatt Skulpturstudien	260	332	Friedr. Wilh. Reinhold, Waldiger Hang	280
135	Franz Alt, Hafensicht aus Rotterdam	140	334	Ders., Tannenbewachsener Hang	420
141	Karl Bleichen, 2 Blatt auf dem Wege von Subiaco nach Civitella	125	335	Alfred Reibel, Tiroler Bauern	340
146	Asmus Carstens, Dante und Virgil	200	338	Ludwig Richter, Ziegenhirtin im Tal bei Amalfi	1900
147	Ders., Schwebende Männerakt	115	339	Ders., Alter Mann mit Enkelin	3100
149	von Cornelius, Gigantenschlacht	330	340	Ders., Zeichnung zu Schillers Glocke	110
150	Ders., Lamentable Nacht	320	347	von Rohden, Palermo	105
151	Ders., Mann mit langem Bart	320	359	von Rumohr, Gebirgssee	140
153	Dautieux, Fünf preussische Offiziere	200	360	Phil. Rumpf, Waldweg	110
165	Erhard, Altes Frauentor in Nürnberg	160	367	Wilh. Schirmer, Dünenweg	440
166	Ders., Blick auf ein fernes Gebirge	340	372	Schnorr v. Carolsfeld, Julius, Knieender Mönch	110
167	Ders., Im Höllenthal	200	373	Ders., Josefs Erhöhung	530
171	Fellner, Junges Baueramädchen	180	375	Ders., Italienerin am Brunnen	185
172	Ders., Jüngling	130		Moritz von Schwind.	
175	Fohr, Kapelle auf dem Friedhof zu Weißenbach	320	391	Titelblatt zum Universitätsjubiläum Jena	250
181	Genelli, Trauerndes Weib	340	392	Dionysos und Ariadne	330
183	Ders., Künstler vor Staffelei	110	393	Entwurf für eine Hängelampe	120
185	Ders., 5 Blatt Entwürfe für das Künstlerfest in Weimar	240	394	Hirtenszene und Kavalier	170
186	Ders., Entwürfe für ein Jagdzimmer, 5 Bl.	110	395	Karikaturistische Darstellung einer Jagd	140
192	Haller v. Hallerstein, Prof. Reinhart	180	396	Skizzen für die Wartburgfresken	165
204	W. Hermann, Italienische Hirten und Bauern	210	401	Carl Spitzweg, 2 Skizzenblätter junger Mädchen	105
209	Franz Horny, Blick auf Olevano mit Eremit	360	406	Edward v. Steinle, Jesus und die Kriegsknechte	300
217	Carl Kaaz, Italienische Landschaft	200	407	Ders., Mädchenkopf	160
218	Herm. Kaufmann, Rodelbahn	120	421	Joh. Heinr. Tischbein, Jüngling kommt zu einem Mädchen	130
227	Joh. Adam Klein, Ungarische Fuhrleute	270	425	Unbekannt, Der Kampf auf der Brücke	420
229	Ders., Reiter mit Bäuerin	220	426	Desgl., 2 Bl. Mittelalterliche Stadt und Kastell	170
235	Ders., Coburger Mädchen auf Donauschiff	145	427	Desgl., Monte St. Angelo und Sorrent	115
244	Ferd. Kobell, 8 Bl. Waldige Landschaften	200	432	Desgl., Ausgelassene Künstlerschar am Fenster eines Mädchens	130
247	Ders., Ideale Landschaftskomposition	160	434	Theodor Verhas, Neckarlandschaft	120
253	Georg Melchior Kraus, Junge, über einen Tisch gelehnt	150	439	Carl Wagner, In Tyrol, Lend im Salzburgischen	240
254	Franz Krüger, Junge hält ein Reitpferd	1600	440	Ders., Campagna Aquadotti di Claudio	110
262	Menzel, Baumstudie „Kissingen“	170	441	Ders., Deutscher Wald	270
264	Victor Paul Mohr, Höhenzüge bei Olevano	130	457	Adrian Zingg, Giebichenstein	220
267	Morgenstern, Schwarzer See in den Vogesen	350	460	Joh. Bapt. Zwecker, 23 Bl. Zeichnungen von und nach verschiedenen Künstlern	160
	Ferdinand Olivier.			Deutsche Graphik des 19. Jahrhunderts.	
279	Ort in der Umgebung Wiens	2500	466	Chodowiecki, Cabinet d'un Peintre, E 75	320
280	Umgebung Wiens	2000	486	J. Chr. Erhard, 51 Bl. Neu eröffnete Reitschule, A 125—175	220
281	Blick in einen Ort in der Umgebung Wiens	3300	488	C. D. Friedrich, Nachsinnende Frau mit Spinnennetz	450
282	Ortschaft und Park an felsigem Wasserfall	700	489	Ders., Auf dem Grabe liegender Knabe	280
283	Vorstadt von Wien	1050	512	Wilh. v. Kobell, 7 Bl. Ansichten von München und Umgebung	380
284	Blick auf Petersdorf	740	513	Ders., 6 Bl. Folge der Reiter, 16—21	160
285	Perchtoldsdorf bei Wien mit Kirchen	740	515	C. W. Kolbe, 37 Bl. aus dem radierten Werk	105
286	Wien mit dem Stephansdom und Karlskirche	460	519	Ferd. Olivier, 8 Bl. Salzburg und Berchtesgaden	1750
287	Untere Kirche von Perchtoldsdorf	850	572	Runge, 4 Bl. Tageszeiten	1510
289	Ein anderes Städtchen aus der Umgebung Wiens mit großer Kirche	400	573	Ders., Morgen	160
292	Romantische Kompositionslandschaft	460	581	Ders., 12 Bl. Spielkarten	150
294	Friedrich Olivier, Carl Schnorr	860	582	Ders., Spielkarten in anderer Anordnung	115
295	Ders., Louise Olivier	110	584	Ders., Ph. O. Runge	120
296	Heinr. Olivier, Ferdinand Olivier	500	589	F. Schinkel, Schloß Prediama	125
304	Friedrich Preller d. Ae., Stehende junge Italienerin	300	590	Ders., Stephanskirche in Wien	110
305	Ders., Hochgebirgslandschaft	470			
306	Ders., Dasselbe Motiv	270			
309	Ders., Margarethe Saalfeldern	130			
312	Ders., Antwerpener Fischer	150			

Große Auktion bei Weinmüller

Aus München wird uns geschrieben:

Am 28. und 29. Juni versteigert das Münchener Kunstversteigerungshaus A. Weinmüller, Leuchtenbergpalais, aus verschiedenem Besitz Antiquitäten, Möbel, Plastik, antike Keramik, Ostasiatika, Teppiche, sowie Gemälde alter und neuer Meister; anschließend am 30. Juni Handzeichnungen und Aquarelle, Handschriften, Holzschnittbücher, Graphik und Bücher aus verschiedenen Gebieten.

Von der Keramik interessieren Lausitzer Steinzeugkrüge, eine Dammer Gruppe des frühen 19.

Jahrhunderts, Fayencen der Manufakturen Durlach, Erfurt, Höchst, Hollitsch, Kelsterbach, Schretzheim, Thüringer Walzenkrüge, eine Gubbio-Schale von 1536 und eine große Urbino-Vase aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Unter dem Steingut sind Arbeiten von Wedgwood und Devenport, in der Gruppe Porzellan Tassen und Kannen von Ansbach, Meissen, Nymphenburg Paris hervorzuheben. Böhmisches, schlesisches und sächsisches Glaspokale des 18. Jahrhunderts, deutsche Farbgläser des Bayerischen Waldes, des Spessarts, Tirols folgen als nächste