

Gemälde neuerer Meister.

35	Andr. Achenbach, Seelandschaft bei Ostende, 56 : 79 cm	740
36	Oswald Achenbach, Italien. Landschaft, 137 : 187 cm	1900
37	Yimenez y Aranda, Interieur, 32 : 24 cm	580
38	Giuseppe Barison, Italienischer Gemüseladen, 42 : 58 cm	650
39	Alex. von Bensa, Rokokoszene, 36 : 57 cm	150
40	Etienne Prosper Berne-Bellecour, Dragoner, im Garten einen Blumenstrauß bindend, 36 : 23.5 cm	180
41	Eugen von Blaas, Brustbild eines jungen Mädchens, 30 : 24 cm	500
42	Bouguereau, Brustbild eines jungen Mädchens, 44 : 32 cm	460
44	Cazin, Abendliche Landschaft, 31 : 39 cm	410
45	Theodore Cériez, Interieur, 35 : 20 cm	300
46	Jan von Chelminski, Drei Soldaten zu Pferde, 30 : 39.5 cm	260
48	Edouard Detaille, Franz. Dragoner zu Pferde, 54 : 41 cm	760
49	Narcisse Diaz, Venus züchtigt Amor, 40 : 31.5 cm	760
50	Jules Dupré, Herbstliche Landschaft, 59.5 : 42 cm	410
53	Max Gaisser, Interieur, 25.5 : 19.5 cm	380
54	Jean Leon Gerome, Balkanischer Schwertertanz, 65 : 80 cm	520
55	Ed. Grützner, Bierprobe, 28 : 35 cm	4100
56a	Menzel, Stadttor mit Figuren, Bleist., 18 : 11.5 cm	110
57	Charles Emile Jacque, Weidende Schafherde, 80 : 64 cm	2300
58	Gustave Jacquet, Brustbild eines jungen Mädchens, 30 : 22 cm	310
59	Friedr. Kaiser, Bahnhof in Turnau, 32.5 : 52 cm	720
60	Ders., Fouragierende Soldaten, 32 : 52 cm	620
61	Kaulbach, Brustbild einer jungen Frau, 60 : 48 cm	1800
62	Ludw. Knaus, Der Rettichjunge, 38 : 25 cm	1900
63	Walter Leistikow, Havellandschaft, 51 : 76.5 cm	1600
64	Vincent Stoltenber-Lerche, Die theologische Streitfrage, 62 : 92 cm	1600
65	Ders., Besuch des Kardinals im Kloster, 62 : 93 cm	1600
67	Emile van Marcke — de Lummen, Brüllende Kuh in einem Weiher stehend, 42 : 56 cm	160
68	Gabriel von Max, Brustbild eines jungen Mädchens, 47 : 38 cm	250
69	Ders., Brustbild einer jungen Frau, 48 : 38.5 cm	360
72	Leon Richet, Junges Mädchen mit Blumenkorb, 56 : 37 cm	200
73	Theodore Rousseau, Abendliche Landschaft, 17 : 24.5 cm	560
74	Helen Searle, Stilleben, 41 : 36 cm	270
75	Heinr. Schlesinger, Interieur, 102 : 88 cm	680
76	Adolf Schreyer, Steppenlandschaft, 74 : 115 cm	4600
77	Vautier, Trauernder Mann, 80 : 57 cm	1160
78	Verboekhoven, Kühe in einer holländischen Landschaft, 21 : 27 cm	500
79	Aug. Albert Zimmermann, Italienische Landschaft, 25.5 : 19.5 cm	200

Farbstiche.

80	Bartolozzi, The Girl and Kitten	150
81	Ders., 2 Bl. Venus und Amor	210
82	Descourti, 6 Bl. Paul und Virginie	400
84a	Janinet, 2 Bl. La Baroque rustique — La Chaumière flamande	150

Skulpturen.

86	Stehender Heiliger, Oberbayern, Anf. 16. J., Werkstatt des Erasmus Grasser	500
88	Figur des hl. Balthasar, Arbeit des Meisters von Rabenden (Chiemgau um 1515)	1200
89	Relieffigur der hl. Katharina, Mitteldeutschl. um 1520	420
90	Rundbogiges Steinrelief, Verkündigung Mariae, Süddeutschland, 17. J.	260
91	Sandsteinrelief, Madonna mit Kind, Florenz um 1500	820
92	Brunnenmodell aus vergoldetem Wachs, Venedig, Mitte 16. J.	760
93	Stehender geflügelter Putto, Italien, 16. J.	900
95	Zwei Reliefplatten aus weißem Marmor, Italien, 17. J.	250
98	Wappen in gotischem Maßwerk, Spanien, 15. bis 16. J.	170

Bronzestatuetten.

102	Jünglingskopf, Padua um 1500	150
103	Stehender, geflügelter Putto, Arbeit des Roccatagliata	1850
109	Ein Paar Bronzeleuchter, Venedig, Ende 16. J.	480
110	Stehende Diana, Venedig, Ende 16. J.	380
113	Laufender Jüngling, Italien, 16. J.	230
114	Nessus und Dejanira, Italien, 17. J.	200
115	Herkules mit dem nemäischen Löwen, Italien, 17. J.	120

116	Desgl.	120
117	Merkur auf geflügeltem Pferd — Viktoria auf geflügeltem Pferd, Italien, Ende 17. J.	420

Farbige Glasscheiben.

124	Runde Wappenscheibe des Kardinals und Bischofs von Brixen und Trient, Bernhard, dat. 1589	210
126	Rundscheibe, Christuskopf en face, 15. J.	190
127	Zwei Scheiben aus einer Serie mit Passionsszenen, Oesterreich, 2. H. 16. J.	700
129	Rechteckscheibe, Die Verkündigung Mariä, Oesterreich, Mitte 14. J.	1050
130	Zwei Wappenscheiben, Südtirol, Mitte 16. J.	500

Kronleuchter, Bronzegerät.

139	Ein Paar Barockkronen, Holz, Oesterreich, 18. J.	500
140	Große Krone aus vergoldeter Bronze und Prismen, Berlin um 1790	500
141	Kronleuchter aus Bronze und Prismen, Berlin, Ende 18. J.	560
142	Desgl.	620
143	Desgl. aus Bronze und Glas	460
144	Ein Paar zweiarmlige Appliques, Louis XVI., Goldbronze, Frankreich um 1780	600
145	Desgl.	680
146	Vier Wandleuchter für eine Kerze, um 1800	175
147	Kristalkrone, Empire, Frankreich um 1800	200
148	Ein Paar Girandolen, Goldbronze, Frankreich um 1810	140
149	Ein Paar Tafelleuchter Louis XVI., Frankreich um 1780	960
150	Ein Paar Girandolen in Form von Blumenvasen, Frankreich, Ende 18. J.	290
154	Kleine Krone aus Bronze und Prismen, 18. J.	400
155	Desgl., Deutschland um 1800	460
156	Ein Paar Kaminböcke, Frankreich um 1800	180

Möbel.

159	Ein Paar hohe Kerzenkandelaber, Italien, Ende 18. J.	160
160	Zwei Barockaltarleuchter, Oberrheinisch, 17. J.	200
162	Vier Louis XVI. Kirchenleuchter, Süddeutsch, Ende 18. Jahrhundert	150
163	Renaissance-Schrank, Mittelitalien, 17. J.	300
165	Kredenz, Italien, 16. J.	400
167	Große Kommode aus Nußholz, Frankreich um 1720	1350
168	Kleiner Schreibtisch aus Mahagoni, Rheinisch um 1785	220
169	Kaminschirm, Beauvais, Mitte 18. J.	500
171	Bibliothekstisch, Toskana, 16.—17. J.	720
172	Bureauplat, um 1790	680
173	Dreisitzige Polsterbank, Frankreich, 18. J.	810
174	Klapptisch, Mahagoni, Berlin, Mitte 18. J.	320
177	Ein Paar Klappspieltische, Ende 18. J.	410
178	Zweisitzige Lehnbank mit Sitzpolster, Norddeutschland, 18. J.	260
180	Holländischer Schrank, 17. J.	760
183	Kleiner Rokokotisch, Deutschland, Mitte 18. J.	420
184	Kleiner Klappspieltisch, Frankreich, Anfang 189. J.	140
185	Schreibzeug, Mahagoni und Palisander, bez. Dubois	210
187	Ofenschirm, Frankreich, 1. H. 18. J.	400
191	Stehlampe, Italien, 18. J.	170
193	Ein Paar halbrunde Pfeilerkredenzen, Louis XVI.	300
194	Kredenzschrank, Louis XVI.-Stil	120
195	Niedriger holländ. Schrank, 17. J.	390
196	Desgl.	350
197	Halbrunder Klapptisch, Deutschland, Ende 18. J.	120
201	Poudreuse, Frankreich, 18. J.	920
202	Vierteliger Paravent, Franken, 1. H. 18. J.	520
204	Desgl.	170
209	und 210 Zwei Louis XV. Armessessel, Mitte 18. J.	1150
212	Garnitur, Deutschland um 1780	600
213	Runder Klapptisch, Deutschland, 18. J.	190
214	Nierentisch, Rußland, Ende 18. J.	150
216	Rechteckiger Tisch, Frankreich, 17. J.	150
218	Zweiteiliger Aufsatzschrank, Frankreich, 2. H. 16. J.	1900
221	Armlehnsessel, Spanien, 17. J.	230
223	Konsoltisch aus Eichenholz, Belgien, 18. J.	150
225	Renaissancesessel, Toskana um 1600	160
226	Sechs Armlehnsessel, Louis XVI. um 1780	1400
227	Kleiner Tisch aus Rosenholz und Palisander, Paris um 1765	980
228	Aubusson-Sitzgarnitur, sign. Gaillard, Frankreich, um 1770	1900
229	Pfeilerschränkchen, Italien, Ende 16. J.	340
230	Kleiner Schrank, Niederrhein., Anf. 16. J.	120
231	Fünfteilige Konsole, Süddeutschland um 1500	130
233	Ohrensessel, 18. J.	180
234	Corbeille-Sofa, Frankreich um 1760	1500
235	Kleine Kommode aus Mahagoni, Deutschland um 1780	250