

stände sind fast ausnahmslos in dem von Prof. Dr. Artur Skedl und Egon Weiß 1922 herausgegebenen Werk „Der politische Nachlaß des Grafen Taaffe“ veröffentlicht.

(Wohnungsauction.) Das Kunstauktionshaus S. Kende in Wien versteigerte am 14. Jänner eine Wohnungseinrichtung im Hause VI., Mariahilferstraße 105, bei der es wie so ziemlich in allen besseren Wiener Häusern, auch eine Fülle von Objekten gab, die für Sammler von Interesse waren und auch von solchen angekauft wurden. Man notierte da: Nr. 16 Galileo Galilei, Suttermann pinx., G. Cipriani sc. 8 S. Nr. 18 Täbris, 380 : 263 cm 650 S. Nr. 22 Eichinger, Zwei Kardinäle im Gespräch, 47 : 53 cm 75 S. Nr. 27 E. Barbarini, zwei Landschaftsbilder je 31 : 62 cm 85 S. Nr. 32 Fritz van der Venne, Polnische Bauern über eine beschnittene Landstraße fahrend, 47 : 100 cm 250 S. Nr. 34 Bierkrug mit sechs Biergläser, teils sign. und dat. Hans Schließmann, 1884, 110 S. Nr. 35 Ernst Graner, Melk an der Donau, 38 : 49 cm 750 S. Nr. 38 Schiras, 270 : 162 cm 270 S. Nr. 43 Peter Kraemer II., Holzfäller, 24,5 : 19,5 cm 70 S. Nr. 44 Ders., Tiroler Bergsteiger, 22 : 18 cm 70 S. Nr. 50 Enrique Serra, zwei Landschaften aus dem pontinischen Sumpfland, je 38 : 31 cm 130 S. Nr. 51 L. K. Strauch, Sonnenbeschienene Landstraße im Alpenvorland, 90 : 95 cm 80 S. Nr. 56 Rud. Sagmeister, Das obere Belvedere in Wien, 9 : 11 cm, 25 S. Nr. 63 Großes Bett im Empirestil, Nr. 64 Zweitüriger Schrank mit Bronzedekor und Nr. 65 Dreitüriger Schrank von Portois und Fix zusammen 1300 S. Nr. 71—74 Bücherkasten, Miniaturschreibtisch, Schreibtischfauteuil, Tisch und Brokatdecke, zusammen 900 S. Nr. 79 Jan de Compe zugeschr. Holländisches Stadtbild, 39 : 40 cm 320 S. Nr. 82 Kopie nach Werner Tamm von G. Hönigswald, Drei Putten mit Blumen und Früchtekranz, 108 : 168 cm 55 S. Nr. 86 Philippus Ludovicus Comes a Sinzendorf 15 S. Nr. 87 Alphons Leop. Mielich, Orientalische Szene, 10 : 16 cm 35 S. Nr. 91 Zwölfarmiger Metalluster in holländischem Stil 200 S. Nr. 98 Franz Reinhold, Oesterr. Voralpenlandschaft, 50 : 68 cm 75 S. Nr. 102 Shakespeare, Cymbeline und Antony und Cleopatra, 2 Bl. 35 S. Nr. 106 K. Petrides, Hochgebirgslandschaft, 70 : 106 cm 75 S. Nr. 115 Kaminuhr in Bouletechnik 220 S. Nr. 116 Girandole, Maria Theresia-Stil 50 S. Nr. 121 Gabriella Rajner-Istvanffy, Weißes Kätzchen, Aquar., 15 : 11 cm 8 S. Nr. 123 P. Priecheufried, Holländ. Interieur 53 : 41 cm 70 S. Nr. 135 Ohrenfauteuil, 150 S. Nr. 138 Großes Sofa und 139 Vier Fauteuils, Louis XVI.-Stil 750 S. Nr. 140 Zwei Bergeres, Louis XVI.-Stil 170 S. Nr. 145 Sekretärschrank, Louis XVI.-Stil 280 S. Nr. 153 Borione, Drei Kavaliere in der Tracht des 17. J. 90 S. Nr. 165 Rudolf Klingsbögel, Weintrinkender Mönch, 27 : 20 cm 45 S. Nr. 181 Speisezimmer-einrichtung in reichem Chippendale-Charakter 1800 S und Nr. 183 Maschintepich, 294 : 370 cm 170 S.

AUSSTELLUNGEN.

- Basel** Kunsthalle. Künstler-Kopien.
Berlin. Preußische Akademie der Künste. Italienische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.
 — Kronprinzen-Palais. Sudetendeutsche Kunstausstellung.
Brünn. Mährischer Kunstverein. Weihnachtsausstellung von Mitgliedern des deutsch-mährischen Kunstgewerbe-bundes, verbunden mit einer Keramikschau von Grete Heinisch.
Düsseldorf. Galerie Alex Vömel. Meisterwerke der Malerei, Plastik und Graphik.
Haarlem. Frans Hals-Museum. Bilder von Fr. Hals.
Köln. Kunsthaus Malmedé. Seltene Meister des 15.—17. J.
Linz. Oberösterreichisches Landesmuseum. Altes Spielzeug.
London. Burlington-House. Europäische Kunst des 17. J.
München. Graph. Kabinett Günther Franke. Ferdinand Filler (Plastik), Josef Mader (Zeichnungen).
 — Ludwigs-Galerie. Gemälde und Handzeichnungen deutscher Künstler aus der Zeit der Romantik.
 — Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller. Kollektivausstellung Hans Flüggen und Kollektivausstellung Willi Reue.
Paris. Guy Stein. Handzeichnungen, Aquarelle, Pastelle und Gouachen.
Prag. S. V. U. Manes. Dnešni Manes (der heutige Manes).
Rom Augustus-Gedenkausstellung.
 — Ausstellung der Revolution.
Wien. Kunsthistorisches Museum. Ausstellung von Fälschungen.
 — Albertina. Stifter-Ausstellung.
 — Sezession. Jahresausstellung.
 — Hagenbund. 78. Ausstellung. Gemälde, Plastik und graphische Arbeiten.
 — Künstlerhaus. Herbstausstellung.

Ich suche:

(Die Zeile in dieser Rubrik wird mit 1 S 50 g, bzw. 1 Mark berechnet.)

Frühe Pergamenthandschriften, Einbanddeckel in getriebener Arbeit, hohe Preise. E. von Scherling, Leiden (Holland).
Exlibris von englischen Dichtern. Zuschriften unter „Albion“.

Alles auf die **Alpenländer** (mit Ausschluß Steiermarks) Bezügliche. Zuschriften unter **R. G.**

Altes Spielzeug besonders Puppenstuben, Puppen, Marionetten vor 1850. Zuschriften unter L. M.

Briefmarkentausch. Aeltere Oesterreich gegen Schweizer Pro Juventute, deutsche, holländische Winterhilfsmarken und italienische Augustusmarken. Zuschr. unter „Pilatelistin in W.“
 Stiche, Aquarelle, Zeichnungen von **Triest**. Zuschr. an Passaporto 189.928 Fermo Posta Centrale, Trieste.

Napoleonica. Offerte mit genauer Beschreibung und Preisangabe unter „Napoleon“ an dieses Blatt.

Bilder und Stiche von **Fanny Elbler** und der **Tagliani**. Zuschr. unter „Tänzerinnen“ an die „I. S.“

Spielkarten des 15. bis 18. Jahrhunderts. **Emil Schwarzschild**. Herculesstraat 7, Amsterdam — Z.

AUKTIONEN.

1. und 2. Februar. **London.** Sotheby & Co. Kupferstiche und Radierungen.
 3., 4. und 5. Februar. **Wien.** Dorotheum, 136. Große Auktion im Kaiser-Franz-Josef-Saal, Schönes Mobiliar, Klaviere, Luster, Gemälde, Aquarelle, Teppiche, Porzellan, Miniaturen, kunstgewerbliche Arbeiten.
 3. bis 5. Februar. **Wien.** Dorotheum. Münzen und Medaillen.
 7. Februar. **London.** Christie. Möbel und Antiquitäten aus dem Hause Norfolk.
 10. Februar. **London.** Christie. Englisch Silber.
 11. Februar. **London.** Christie. Alte und moderne Gemälde und Stiche.
 11. und 12. Februar. **London.** Harmer, Rooke & Co. Briefmarken.
 11. und 12. Februar. **Wien.** Dorotheum. Bücherausstellung: Alte Bücher (Jahresabehn, Holzschnitte und Kupferstichwerke), Kunst, Literatur, Geschichte, Viennensia, Autographen.
 14. und 15. Februar. **London.** Christie. Porzellan, Möbel, Ostasiatica und Tapisserien.
 14. bis 16. Februar. **London.** Sotheby & Co. Bibliothek Clumber, 4. Teil.
 17. Februar. **London.** Christie. Möbel, Porzellan und Kunstgegenstände aus der Sammlung G. T. Barham.
 17., 18. und 19. Februar. **Wien.** Dorotheum, 451. Kunstauktion. Gemälde alter und neuerer Meister, Porzellan, Fayence, Glas und Glasgemälde (Gläser aus der Sammlung Dr. Franz Freiherr von Haymerle), Ausgrabungen (ägyptische Bronze und Skulpturen), Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik und Stahlstichwerke (Sammlung des Wiener Theatermalers Michael Mavr, 1796—1858), Skulpturen, Metallarbeiten und Waffen, Textilien und Spitzen, Kunstmobiliar, Ostasiatika und Verschiedenes.
 21. Februar. **London.** H. R. Harmer. Briefmarken.
 23. Februar. **Frankfurt a. M.** Adolph Heß Nachf. Dr. Busso Peus und Paul Rothenbacher. Sammlung Kommerzienrat H. Otto (Stuttgart). 2. Teil.
 24. Februar. **London.** Christie. Französ. Möbel, Kunstgegenstände und Tapisserien aus der Sammlung des Mrs. George Rasmussen.
 25. Februar. **London.** Christie. Alte und moderne Gemälde aus den Sammlungen W. L. Chamberlin, George Rasmussen u. a.
 Ende Februar. **München.** Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller. Silber des 17. und 18. J. aus dem Besitz eines Münchener Sammlers.
 11. und 12. März. **Köln.** Math. Lempertz. Werke alter Kunst von hohem Rang.
 17. und 18. März. **München.** Julius Böhrler. Sammlung Georg Schuster + (München). Meisterwerke der Plastik des 12. bis 19. J., überdies Gemälde und Kunstgewerbe.
 Frühjahr. **Berlin.** Reinhold Puppel vorm. Hollstein & Puppel. Kunstliteratur, Luxusdrucke etc. aus den Sammlungen Heinrich Stinnes (zirka 15.000 Stück).

NEUE KATALOGE.

- J. Schulman, Numismatiker, Amsterdam, Keizersgracht 448. Liste Nr. 108. (617 Nummern).
 Bernh. Liebisch, Leipzig C 1, Kurprinzenstr. 6. Antiqu. Kat. Nr. 310. Schöne Literatur, Erstausgaben, Seltenheiten (2470 Nummern).
 Leo S. Olschki, Genf 19 Quai du Mont Blanc. Biographies et Memoires (421 Nummern).