

als er sich vor kurzem ins Privatleben zurückzog, verwandte er seine ganze Liebe für die Einrichtung seines Heims.

Denselben soignierten, kultivierten, bei aller Korrektheit dem Scherz und der Lebensfreude nicht abgeneigten Eindruck des so sympathischen Junggesellen machte seine Wohnung: wohlgeordnet und gepflegt blinkten aus den Vitrinen die Kunstgegenstände, waren Bilder, Dekorationen, Teppiche zu einem wohldurchdachten, dabei aber doch nicht über-

trieben strengen, sondern harmonischen und gemütlichen Gesamtbild geordnet.

Nun ist auch dieser reizende Mensch, der auch viele seiner Freunde gern beraten hat, von uns gegangen und das Kunstwerk seines Heims muß aufgelöst werden, doch hat er dafür gesorgt, daß ein ausgewählter Teil seiner Porzellansammlung beisammen bleibt, indem er diesen letztwillig, mit wertvollen Literaturwerken, dem Prager Kunstgewerbemuseum vermachte. Prof. Jul. Singer.

Nach dem Nachlaß Annemarie Weßler.

Im Anschluß an den Nachlaß des Frl. Annemarie Wetzler (siehe Nr. 5) kamen bei Albert Kende in Wien vom 17. bis 19. Februar Objekte aus Wiener und auswärtigem Besitz zur Versteigerung, wobei folgende bemerkenswerte Preise (in Schilling) erzielt wurden.

Wiener und auswärtiger Privatbesitz.

Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle und Miniaturen.

353	Franz Alt, Der Neue Markt in Wien, 60 : 80 cm	550
356	R. v. Alt, Motiv an der Donau, Aquarell, 15 : 22,5 cm	200
357	Ders., Anblick des k. k. Gußwerkes von Mariazell, Aquarell, 20 : 31 cm	300
370	Valerio Castelli, Die Heilung des Blinden, 92 : 126 cm	300
374	Domrowski, Liegender Hirsch in Au, 47 : 66 cm	100
375	Franz Eibl, Zwei Porträts eines Ehepaares, je 29 : 24 cm	400
378	Johann Falch, Pflanzenstück mit Schmetterlingen, Eidechse und Schnecke, 38 : 28 cm	70
381	Johannes Jakob Frey, Vedute von Neapel (Fort San Elmo), 25 : 37 cm	55
383	Rudolf Gaupmann, Zwei Porträts eines hocharistokratischen Ehepaares, je 27 : 20 cm	100
389	Johann Heinrich, Bildnis einer jungen blonden Frau, 15 : 12,8 cm	50
398	Josef Kriehuber, Knabenporträt, 15,5 : 13 cm	150

Schmuck, Email- und Goldlösen.

401	Garnitur, bestehend aus einer Brosche und einem Paar Ohrgehängen, mit Karneolgemmen besetzt. Silber, vergoldet	30
402	Goldene Brosche mit fünf Halbperlen, Biedermeier	38
403	Garnitur, bestehend aus goldener Brosche, einem Paar Ohrgehängen mit getriebenen Querbalken, schnallenförmigen Ueberwurf und Tropfen	40
404	Runde Brosche in Schnallenform aus Gold	12
405	Getriebene Blätterbrosche in Gold, drei Aquamarine rec., sowie zwei dazupassende Pántloques mit je einem Aquamarin	160
406	Goldene Damen-Remontoiruhr mit Doppelmantel	50
407	Desgl.	42
408	Goldene Damen-Spindeluh, antik	30
409	Kleine goldene Miniatur-Schlüsseluhr	40
410	Großes, ovales goldenes Biedermeier-Medaillon	24
411	Zwei kleine goldene Medaillons, guillochiert	30
412	Silberbesteck, bestehend aus 12 großen Messern, 12 großen Gabeln, 6 Suppen- und 12 Kaffeelöffeln. Großteil Alt-Wiener Beschaueichen	95
415	Antike goldene Uhr	120
416	Goldene Damen-Schlüsseluhr, 18 kar., mit Emailminiatur	90
420	Kleine Golddose, oval, 28 g	100
423	Goldene Nadelbüchse, Wien, um 1800, 21 g	70

Antiquitäten.

433	Miniaturuhr, Perlmutter	28
451	Kleine Truhe, holzgeschnitzt, als Füße zwei geschnitzte Löwen	26
457	Porzellan-Potpourrivase, Herend	55
458	Aus Meßkleiderteilen zusammengesetzte Brokatdecke, um 1750	170
460	Schwarze Empire-Holzuh	35
461	Biedermeier-Kirschholzuhr, um 1830	28
462	Messinguh mit Email-Zifferblatt und Emailbild	35
463	Engelskopf mit Flügeln	25
466	Kleiner Schnabelkrug aus Zinn	18
469	Zinn-Reliefteller	30
470	Desgl.	35

471	Kleiner Silber-Barockbecher, dat. 1780	42
472	Großer Zinnteller	20
473	Alt-Wiener Porzellan-Cachepot, um 1780	60
474	Herender Tête-atête-Service, um 1870	140
477	Sechs belgische Rokokosessel	380
489	Bronzefigur, darstellend Diana, sign. A. Falguiere	60
492	Schale mit Untertasse, kobaltblau, Wien, um 1802	190
507	Meißner Rokokofigur, um 1770	100
512	Bureauplat, Louis-XV.-Stil	380
514	Runder Speisezimmertisch, Nußholz, Barock, um 1720	250
523	Alt-Wiener Silberbesteck, zirka 3700 g, Wien 1859	380
526	Französische Bronze-Kartelluhr, Louis-XV.-Stil	130
527	Zweiteilige chinesische Brokatdecke	65
552	Kleine Nußholzkommode, Stil Louis XVI., um 1780	100
553	Kirschholzkommode (Sekretär), um 1780	140
556	Biedermeier-Eschenholzeckkasten, um 1830	110
558	Refektoriumtisch, 17. J.	380
559	Kleine Nußholzkommode, Italien, 18. J.	140
561	Empirebett (Couch), Nußholz	200
574	Kleine Barockkommode, Italien, um 1720	200
575	Barockkommode, Italien, um 1750	130

Wiener und auswärtiger Privatbesitz.

Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle und Miniaturen.

579	Eduard Mahlknecht, Drei Bären, um ihre Beute (ein Reh) streitend, 49 : 44 cm	75
589	Jean Baptiste Mallet, Die Kinderstube, 28 : 37,5 cm	150
590	Ders., Der erste Gehversuch, 28 : 38,5 cm	140
594	Ladislav v. Mednyánsky, Kriegergräber in jungem Wald, 24 : 33 cm	50
596	Ders., Soldaten im Wald bei einer Rast, 44 : 56 cm	90
602	Nachf. des Anthony Palamedesz, Soldaten im Quartier, 31 : 41 cm	150
610	Joh. Zacharias Quast, Porträt eines jungen Mädchens an einem Tischchen sitzend, 25 : 19 cm	160
611	Johann Raffalt, Ungarische Fußtaszene, 18 : 23 cm	125
614	Franz Leo Ruben, Italienischer Mandolinenspieler, 34 : 22 cm	32
620	J. Stubenrauch, Dörfchen an einem Fluß bei Nacht, Aquarell, 14 : 26,5 cm	
622	Ders., Landschaft an einem Strom bei Nacht, 14 : 28,5 cm	
623	Marine, 15,5 : 28,5 cm	60
625	Heinrich Tomec, Blick auf eine Stadt, 80 : 70 cm	90
627	Ders., Landschaft, in der Bildmitte ist ein Mädchen mit einem Kind an der Hand herausgetreten, beide betrachten die Hühner im Vordergrund, 46 : 63 cm	120
620	Unbekannter Tiermaler, um 1800, Hund in Landschaft, 15 : 20 cm	15
634	Balthasar Wigand, Aussicht vom Curty auf der Bastey gegen die Alservorstadt, Gouache, 10,2 : 13 cm	
635	Der Hohemarkt in Wien, Gouache, 10,5 : 13 cm	80
637	Pierre Alexandre Wille, Fröhliches Gelage, 32 : 24,5 cm	100
638	Ders., Beim Arzt, 32 : 24 cm	110
640	Carlo Wostry, Galante Szene, 41 : 33 cm	50
643	Pieter Wouwerman, Zwei Blätter mit diversen Blumenstudien, Aquarelle, 28 : 19,5 cm bzw. 29,5, 17 cm 6	

Perserteppiche.

651	Anatol-Seidentepich, 158 : 109 cm	200
652	Hamedan-Läufer, 558 : 100 cm	200

Antiquitäten.

716	Service mit Monogramm J. S., bestehend aus zwei runden Schüsseln und 16 Tellerchen (eines davon beschädigt)	55
717	Eintüriger Halbschrank, Italienischer Stil des 17. J.	30
718	Kirschholzkommode, um 1780	90
719	Dass.	90
720	Kirschholzkanafee, um 1820	90