

721 Vier Nußholzessel, Biedermeier, um 1830	85	769 Kommode aus Satinholz, Frankreich, um 1770	250
724 Reich geschnitzte und figurale Kirchenbank mit Baldachin	60	780 Roter Samtstreifen, um 1700	70
731 Messingluster im Stile des 17. J.	60	792 Samtstreifen, Barock, mit Silber durchwirkt	30
758 Ein Paar Kandelaber, Bronze, Empire	60	794 Kleines Hermelinceape	290
P765 Louis-XVI.-Sitzgarnitur, um 1780	600	806 2 Blatt. Cows — Sheep. Painted by G. Morland, engraved by E. Bell	150

## Eine Viertelmillion Mark für Briefmarken.

Aus Hamburg wird uns berichtet: Die von Egon Mohrmann & Co. vom 19. bis 26. Februar durchgeführte Briefmarkenversteigerung hatte einen glänzenden Erfolg. 5—600 Interessenten aus aller Herren Länder füllten täglich den Auktionssaal und kämpften heiß um jedes Stück. Es war, wie sich Herr Mohrmann äußerte, eine Hausse zu bemerken, wie sie die Firma seit ihrem Bestande bisher noch nicht erlebt hat. Das Ergebnis drückt sich denn auch in der respektablen Summe von 1/4 Million Mark aus, die gebucht werden konnte.

Aus der Fülle bemerkenswerter Zuschläge heben wir hervor:

	Katalog-Wert	Zuschlag-Preis
1901, Vineta-Provisorium a. Streifband	1500	1050
Reichspost 5 M., 4 Stück a. Paketkarte	890	450
Saargebiet 1928 Volkshilfe gebr.		340
Libau, kpl. Satz 12 Werte gebr.		610
Danzig, Innendienst gebr.		640
China-Handstempel, 50 Pfg. mit Zusatzfrank.	1900	
Desgl. 80 Pfg. gebraucht	1500	670
Deutsche Post in der Türkei 1884, 1 Pia Essai		300
Desgl. gebr. 1 1/4 Pia Viererblock	700	400
Deutsch-Ostafrika, 1 Rupie, Notausgabe		255
Kamerun, 5 M. m. Wz. gebr. hell		520
Karolinen, Ponape-Prov. auf Karte		480
Kiautschou, Tsingtau-Prov. auf Karte		480
Desgl. 2 1/2 Pf. o. Wz., gebr.	1500	710
Desgl. gl. Marke	1500	610
Desgl. 2 Barfrankierungs-Ortsbriefe		425
Marianen, 5 M. auf Brief		275
Marshall-Inseln, Jaluit 5 Pfg., auf Karte	1000	400
Desgl. 5 M. auf Brief		400
Baden, 1862, 1 Kr. silbergrau, Paar	300	410
Bayern, 18 Kr. Wappen, geschn. auf Brief	350	215
Bergedorf, 1 Schill., Paar und Einzelstück		780
Desgl., 1 1/2 Schill., gelb, Kabinettstück		300
Dänemark, 4 Sk. auf Brief m. Bergedorf-Stpl.		250
Braunschweig 1852, 1 Sgr., Paar auf Brief		340
Desgl., 1/2 Sgr., grün, durchst., Gummilichtung	300	135
Bremen, 5 Gr. rosa, Luxusbriefst.	250	170
Desgl. 1859, 5 Sgr., Luxusbriefst.	250	245
Desgl. 1861, 5 Sgr., gelbgrün, Kabinettbrst.	240	185
Desgl. 1866, 10 Gr., gebr. Prachtpaar, Falte		500
Desgl. 5 Sgr., gelbgrün, Kreidepap., Kabinettbriefst.	255	
Hamburg 1859, 3 Sch. blau, Kabinett paar, Bugspur	200	
Desgl. 4 Sch. blaugrün, Kabinettst.	500	270
Desgl. 9 Sch. gelb, Kabinettst.	650	305
Desgl. 9 Sch. gelb, Prachtbriefst.	650	375
Desgl. 1864, 1 1/4 Sch. grau, Kabinetttrandpaar	150	185
Desgl. 1864, 7 Sch. orange, gez., Kabinett paar	380	280
Desgl. 9 Sch. orange, Kabinettst.	550	310
Hannover, 1851, 1/30 Th., fleischrosa, Luxusbogenecke		290
Desgl. 1861, 10 Gr. grün, postfr. Viererblock		560
Desgl. 1863, 3 Pfg. grün, Kabinettst. mit Jahreszahl	300	240
Desgl. 1864, 3 Gr., Prachtbriefst., rosa Gummi		110
Helgoland, 1873, 1/4 Sch. rot-grün, Kabinettst.	375	295
Desgl. 1879, 1 Mk. auf Brief	200	145
Desgl. 5 Mk. auf Brief	200	245
Lübeck 1859, 1 Sch. u. 2 Sch. zus. auf Briefst.	885	720

Desgl. 2 1/2 Sch. rosa, Luxusstück	350	275
Mecklenburg-Schwerin 1856 3/4 Sch. rot, Kabinett paar auf Brief	185	120
Desgl. ähnliches Los	185	130
Mecklenburg-Schwerin, 1856, 3/4 Sch., rot, Kabinett paar auf 3-Sch.-Umschlag	185	270
Desgl. 5 Sch. blau, Kabinettstück	160	125
Desgl. 1864, 13/4 Sch. rot auf Brief	100	140
Nordd. Postbezirk 1868, 3 Kr. rosa, Kabinettsechserstr. ungezähnt		800
Elsaß-Lothringen 2 C. rotbraun, Prachtbriefst. 2/II	225	155
Preußen, 1850, 1 Sgr. postfr. Rand-Viererblock		180
Desgl. 1857, 3 Sgr. orange, postfrisch	90	92
Desgl. 3 Sgr. gelb, postfrisch	120	135
Sachsen, 1850, 3 Pfg. rot, repariert		680
Desgl. 3 Pfg. rot, ausgebessert auf Formular		700
P. Desgl. 1856, 30 Ngr. tiefblau, Kabinettstück	300	220
Schleswig-Holstein, 1850, 2 Sch. rosa postfrisch, Rundpaar	600	410
Desgl. 1864, 1 1/4 Sch. weitgewellt, Luxusst.	450	495
Württemberg, 1857, 18 Kr., leicht berührtes Prachtpaar mit 6 Kr.		570
Desgl. 1859, 18 Kr., Prachtpaar mit 6 Kr. a. Br.		600
Desgl. 1873, 70 Kr., braunlila, Prachtstück ohne Gummi		340
Bulgarien, 1911, 50 Stot. m. kopfsteh. Mittelst.		700
Gibraltar 1903 Eduard 1 Pf. postfrisch	475	275
Desgl. gleiche Marke	475	275
Großbritannien 1878, 1 Pf. braunviolett, Prachtst.		185
Italien, 1930, Flugpostbrief 7,70 Lire, blau	130	210
Kirchenstaat 1852, 1 Sc. rot, postfrisch	350	270
Modena 1852, 4 C. hellblau auf Frachtbrief	200	210
PNeapel 1860, Trinacria, ausgebessert		500
Desgl. 1860, Savoyen-Kreuz, 1/2 T. blau, Frachtbriefstück	900	610
Luxemburg 1865/71, 37 1/2 C. gelbbraun, Kabinettstück	500	415
Malta 1920, 10 sb. schwarz, postfr. Randpaar		480
Schweiz, Baseler Taube, Frachtbriefstück	1500	970
Desgl. Baseler Taube, Kabinetttrandst. a. Brief	2000	2150
Desgl. 1848 Waadt, 4 C., Prachtbogenecke		2700
Britisch-Nyassaland 1903, 10 Pf. blau-schwarz, gebr.	1100	620
Canada 1851, 1/2 d. rosa, Kabinettstück	75	86
Desgl. 3 d., ziegelrot, Prachtpaar	60	80
Ceylon, 1855, 5 d. braun, Luxusstück	120	135
Desgl. 1861, 1 sh., lila, postfr. Paar	150	105
Britisch-Indien 1902, Dienst 4 A., violett, Prachtstück	350	200
Rhodesia 1898, 5 Pf. blau, postfrisch	250	210
Desgl. 10 Pf. violett, postfrisch	500	430
Franz. Somaliküste, 1894, 25 Fr. Prachtst.	300	210
Madagaskar 1891, 5 Fr. lila, Kabinettbriefst.	350	225
Obock 1894, 25 Fr. Prachtstück, gebraucht	300	220
Desgl. 50 Fr., ungebraucht	500	375
Brasilien 1843, 90 Reis, schw. Luxusstück	300	250
Desgl. gleiche Marke, Prachtstück	300	150
Venezuela 1871, 2 c. gelb, kopfstehendes Mittelstück		410
Vereinigte Staaten Columbus 5 Pf. schw. ungebraucht	200	170

Für den April bereitet die Firma Edh. Mohrmann & Co. eine neue große Auktion vor, für die sie sich bereits vortreffliches Material gesichert hat.

## Der italienische Buchdruck.

Aus Zürich wird uns geschrieben: In einem Vortrag, den der Mailänder Verlagsdirektor Dr. Luigi Rusca hier hielt, gab er einen interessanten Überblick über die Tätigkeit der italienischen Verleger seit dem Weltkrieg. Dr. Rusca führte aus: Neben der Volksliteratur,

die nach wie vor in der Produktion einen breiten Raum einnimmt, bemühten sich die Verleger namentlich um die Herausgabe kultureller Werke. Fast jeder Verleger publizierte eine mehr oder weniger kritische Klassikersammlung; besonders in schönen Dante-Ausstellungen suchen sie sich alle zu übertreffen,