

Ein Flügelpaar.



Studie von A. Hynais.

Gez. v. J. M. Olbrich



Der Verbreiterung der Herrengasse werden binnen kurzem die dort befindlichen herrlichen Barock-Paläste zum Opfer fallen müssen. Denken wir uns nun einmal auf der Stadtparkinsel eines dieser herrlichen Portale aufgestellt, umwachsen von Schlingrosen und Clematis in der duftigen Stimmung eines Spät-

sommerabends! Müsste das nicht wie ein aus der Märchenwelt aufgetauchtes Stück Vineta wirken?

Was geschieht aber heutzutage mit solchen künstlerisch wertvollen Bruchstücken? Sie werden entweder in vandalischer Verständnislosigkeit vernichtet, oder besten Falles in einen Neubau hineingezwängt, zu dessen Formen sie nicht passen und gar nie passen dürften, wenn die Architektur in unserer Zeit steht \equiv oder endlich im Dunkel