



≡ Grietje und  
Tryntje. ≡  
Von Heinrich  
Kühn.

Die Monokel-Aufnahme ist bekannt genug; das Ziel derselben ist die etwas diffuse Lichtvertheilung infolge Anwendung einer einfachen, uncorrigierten Linse.

Das erzeugte Bild ist weich und ohne Verzeichnung.

Der Gummidruck besteht in der Anwendung eines höchst simplen Verfahrens.

Auf dem gewählten, vorher gut geleimten, kräftigen Zeichenpapier wird die gewünschte Farbe mit arabischem Gummi und Kalibichromatlösung aufgestrichen, das Blatt getrocknet, copiert und im kalten Wasser eingeweicht.

Nach einiger Zeit lösen sich die nicht vom Lichte getroffenen Partien theils freiwillig, theils unter Nachhilfe mit dem Pinsel ab, und man erhält die Copien.

Da man bei diesem Ablösen der Farbe