



D·HAYS·D·SECESSION·

Massgebend für die Plandisposition dieses Gebäudes war ausschließlich der Zweck desselben: mit den einfachsten Mitteln einen brauchbaren Rahmen für die Thätigkeit einer modernen Künstlervereinigung abzugeben. Es wurden daher geräumige, in Breite und Höhe richtig bemessene, in ein und derselben Ebene gelegene Ausstellungsräume geschaffen, dieselben im Interesse leichter Orientierung unter Betonung einer Hauptachse angeordnet, durch Heiz- und Lüftungsanlagen gleichmässige, angenehme Temperaturverhältnisse erzielt und die Lichtquellen so angeordnet, dass alle Teile der Ausstellungsräume dasselbe gleichmässige ruhige Licht empfangen und ein Spiegeln der aufgehängten Bilder vermieden erscheint.

Um die Raumteilung der Ausstellungssäle den besonderen Bedürfnissen der jeweiligen Expositionen anpassen und möglichst abwechslungsreiche Gesamtbilder derselben erreichen zu können wurde das Dach des Hauses auf sechs Stützen ge-