AUSSTELLUNG
DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS, SECESSION WIEN, VOM 12. JANUAR BIS 20. FEBRUAR 1899.

LISTE DER VERKAUFTEN WERKE.

BECK, FRIEDRICH, Wien. „Studie."

BURGER, FRITZ, München. „Frauentypen vom Münchener Künstler-fest."

CRANE, WALTER, London. „Hof in Sorrent", „Frühling in der römischen Campagna.

JETTMAR, RUDOLF, Wien. „Zum Jüngsten Gericht", „Die Zeit", „Das Verhängnis".

KRUIS, FERDINAND, Wien. „Gouache".

MEUNIER, CONSTANTIN, Brüssel. „Mutterglück" (Bronze), „Ophelia" (Bronze), „Kinderkopf" (Bronze), „Antwerpener Auslader" (Bronze), „Der Crevettenfänger (Bronze) 2mal, „Walküre" (Bronze), „Die Tränke" (Bronze), „Die Scholle" (Bronze), „Die Puddler" (Bronze), „Der Holzhauer" (Bronze) 3mal.

OLBRICH, JOSEPH U., Wien. „Handleuchter" (Holz).

RAFFAËLLI, JEAN FRANÇOIS, Paris. „Auf der Bank", „Der Invalidendom", „In der Ebene", „Auf dem Wege", „Der Weg mit den grossen Bäumen", „Am Wasser", „Die Schauspielerin auf der Bühne", „Der Garten der alten Jungfer", „Die Schauspielerin auf Reisen", „Der Hundewascher", „Am Bettrand", „Boulevard des Filles du Calvaire", Bei der Toilette", „Die Seine bei Asnières", „Der Umzug."

ROPS, FELICIEN, Paris. † „Selbstporträt", „A un dîner d'Athée", Oude Kate", „La peine de mort", „Parallelisme", „La Lyre", „Les derniers Flamands", „Masques modernes".

RYSSELBERGHE, THÉOVAN, Brüssel. „Aktstudie" Rückenansicht, „Fischerboote von Volendam", „Vliessingen", „Fischerboote von Volendam", „Venedig", „Der Hafen von Dortrecht", „Venedig", „Konstantinopel", „Der Regenbogen", „In den Dünen von Kadzand, Zeeland", „Der Turm von Furnes, Flandern", „Porträt eines jungen Mädchens", „Amsterdam", „Schiffe im Regen", „Eine Dame bei ihrer Toilette", „Tanzende Mädchen", „Fischerboote von Volendam", „Aktstudie", Mädchen, ihr Haar ordnend.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Franz Zweybrück, Wien.
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.