

„Morgen“ wird im Auslande schon seit Jahren verkündet. Gut; wir sind schon zufrieden, wenn es fünfzehn Jahre lang immer heißen wird: „Morgen“. Warum gerade fünfzehn Jahre? Wegen der Analogie mit dem Rokoko. Hat doch, genau gemessen, das Rokoko eigentlich nicht länger als fünfzehn Jahre in Saft und Kraft gestanden. Aber in dieser Spanne Zeit übte es eine Allmacht aus, der sich selbst die Chinesen beugten. Untergehen freilich musste es, weil es ein ewiges Ver-

P. PRINZ TROUBETZKOY  
MOSKAU

≡ JUNGE FRAU MIT KIND ≡  
BRONZE

≡ JUNGES MÄDCHEN ≡  
BRONZE



steckenspiel mit der Natur war. Eine andere Natur, als die natürliche. Die moderne Kunstweise wird länger leben, weil sie ein Ausdruck der Natur sein will. Sie schafft im Geiste der Natur; selbst der Tischler thut es, wenn er sein Möbel so bedürfnissgerecht als irgend möglich ersinnt. Unser naturwissenschaftliches Jahrhundert hat noch ganz zuletzt auch die Kunst wieder auf natürliche Grundlagen gestellt, nachdem vorher,