

in den einzelnen Räumen sagen. Wo andere sich mit Gesimsen quälen, da steigen bei Wagner, wie in der Loggia z. B., einige schlanke Stucklinien aus der Wandfläche heraus, neigen sich, schliessen sich an der Decke wieder zum strammen Bündel, tragen sie so und benehmen dem Raume alles Kasten- und Schachtelartige.

Oder in den Ecken der Corridore. Da ergeben sich durch die Achtecksform des Mittelraumes fünfeckige Plafonds. Ein mehrfacher, in den Putz der weissen Decke hineingeschnittener Kreis mit ein paar schönempfundenen Linien darin, löst die Frage in ebenso einfacher als angenehmer Weise.

Und wie heiter weiss Wagner die Spiegelscheiben seiner Fenster zu beleben. Die Mattierung des unteren Theiles entwickelt sich im oberen zum schmalen Rahmen. In ihr sitzt ein goldenes Linienornament, begleitet von einer Mattierung stärkeren Grades, die mit reizvoller Weichheit vom Golde zum Glas hinüberleitet.

An Einfachheit der Lösung ist auch die Abgrenzung des für den Kaiser und seine Gäste bestimmten Theiles des Perrons ein Unicum, indem der abgesperrte Theil durch ein rothsamntenes Velum, welches verschiebbar ist, grösser oder kleiner gemacht werden kann, je nachdem der Empfang mit oder ohne Ehrencompagnie stattfindet.

Betritt man aber den, hinter dem kaiserlichen Salon gelegenen Warteraum der Suite, da lernt man erst recht das künstlerische Feingefühl Wagners bewundern, dem es gelungen ist, die beiden Räume in ihrer Wirkung so fein und treffend zu differenzieren. Wie bescheiden wirkt das zarte Grün und Silber dieses Raumes gegen das volle prächtige Roth des kaiserlichen Salons! Wie glücklich sind die Stühle dimensioniert, für kurzes Verweilen zwar bequeme Rast aber auch die Möglichkeit raschesten Erhebens gewährend. Sieht man wie alles das durchdacht, mit welchem immensen Aufwand von Geist und welcher ungeheuren Erfahrung das alles gemacht ist, dann glaubt man gerne, dass der hohe Herr, für dessen Gebrauch das Gebäude bestimmt ist, sich darüber ausserordentlich lobend geäussert habe, zumal da es nicht nothwendig war, ausländische Kräfte heranzuziehen, sondern Material wie Arbeit durchweg dem Inlande entstammen.

Und die Arbeit ist von einer Exactheit, die nichts zu wünschen übrig lässt. Sie ist ein schönes



≡ LOGGIA-KAMIN ≡